

新时期文化馆建设在公共文化服务体系构建中的作用

闵思龙

江西省南昌市东湖区文化馆

[摘要]新时期我国文化事业得到了快速的发展,文化多元化的进行,公共文化服务体系在一定程度上影响着我国文化的发展状况,已经成为我国文化建设的一个重要组成部分。在我国,文化馆是一个具有特殊功能的公共文化设施,随着文化活动多元化的今天,各种形式的文化活动为我国民族文化的兴盛与普及打下了良好的条件。文章重点阐述了新时代文化馆的作用和地位,以“文化馆”建设的重要性和“时代要求”为切入点,对其建设的具体对策进行了探讨,以期对未来的发展具有一定的借鉴作用。

[关键词]新时期;文化馆;公共文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.767

引言:随着我国经济体制的进一步深化和社会主义市场经济的渗透与影响,我国文化馆在新形势下也出现瑕瑜互见等问题。在新时期,怎样才能更好地在公共文化服务体系中发挥其应有的积极功能,是我国文化馆建设的主要课堂。文章结合我国的实际情况,对新形势下的公共文化服务系统的作用进行了论述。

一、新时期文化馆的作用及地位

新时期文化馆在新时期所扮演的角色表现出了明显的时代特色,在我国,文化馆作为公共文化的一个机构,是人们进行各种形式娱乐和学习的主要途径。以其内容的丰富性、积极健康的文化行为,使人们的文化生活得到了某种程度的改善,传递积极健康的文化生活方式。

(一) 提供基础文化服务,满足群众精神世界的需要

随着人们的心理需求不断提高,在休闲生活中也会需要更多的精神食粮,而文化场馆可以适应社会各阶层人民的心理需求。通过举办文艺培训活动、文化展览活动、文艺演出等活动,使广大民众在获得身心的愉悦的基础上,学会一些自己喜爱的消遣方法,从而将快乐的范围进一步扩展。由于其广泛性、公共性、通用性等特点,使其具有不可取代的基本服务功能^[1]。

(二) 传播文化正能量,引导社会核心价值体系的建立

文化馆举办的各种活动形式多种多样,所提供的信息也让所有人都喜欢,同时也传播了一些正面、健康的信息,在不知不觉中,对人们的心灵产生了一种微妙的冲击。人们在参加这些运动的时候,身心都会得到一定程度的放松,从而获得更好的学习效果。同时,通过举办各种形式的文化体育赛事,可以有效地提高民众的凝聚力,树立社会主义核心价值观。

(三) 传承我国灿烂文化,培养群众对民族文化的认同感

中国文化源远流长、光辉灿烂,而在保护文化方面,除专业的组织机构之外,还有文化馆的存在。一个国家的文化是否能够得以传承,取决于民众对于这个国家的认同程度,而随着科学技术的进步,民族文化逐渐被人所淡忘。通过举办各种形式的文化体验,可以唤醒民众对文化的再认知,发掘出其中的正面元素,使之在创意中得到继承与保护。通过这种方式,可以提高人民对自己国家的文化认同,并培育一种具有民族特色的文化情怀。

(四) 提升民族的整体素质,推动经济社会的发展

文化馆在促进全民文化的同时,也提高了国民的思想品德和文化素质,成为国家持续发展的动力来源。如今,世界上许多国家都意识到了文化的力量,纷纷大力发展自己的文化,开始重视文化馆的存在。一个民族的文化水平和道德素质的提高,就能为整个社会的发展创造一个稳固的发展的环境,进而促进经济发展。尽管在发展过程中,文化馆发展历史悠久,但始终紧紧抓住了文化发展的大路,始终坚守国家的文化发展政策,始终在传播着这个时代的主题。

二、文化馆的现代公共文化服务特点

(一) 具有主导性特点

在公共文化活动中,文化馆必须依靠公共文化服务体系,在一定程度上体现了政府的立场,彰显了国家和政府对人民的关心。由于国家的基本情况,以公共文化为主体的文化服务系统,以国家财政资金为基础服务社会。文化馆与民众有着密切的关系,不必受到外部的种种体制的制约。因而,在政府和社会中,越来越多的人接受了以文化馆为代表的现代化的文化服务。

(二) 具有公共性特点

“公共”指的是全民所有,所有的民众都是公共文化服务体系的主要服务目标。总之,公共性特征可以体现出文化馆的主体特征。文化馆是按照国家有关法规,在全国范围内建立起来的一种文化机构,它的公益性特征由此而得以彰显。

(三) 具有服务性特点

在这种情况下,文化馆具备了公共服务特点,其所提供的产品、活动和服务都是无偿的,而不是以盈利为目标,因此,它具备了服务大众的特征。为人民群众提供优质的文化产品,是文化馆始终坚持的目标。随着历史的发展,文化馆所民众的各项活动日益多样化,不仅可以解决人民的物质和文化需要,同时也可以实现更高的社会价值^[2]。

三、文化馆参与公共文化服务体系构建的意义及时代需求

所谓的“公共文化”,就是利用国家的资源,通过社会各界的广泛参与,形成一种非营利性质,能够传播思想文化,普及科学文化知识,保障人民群众文化生活需求的各种文化组织和文化服务。加强和完善社会主义市场经济条件下的公共文化服务制度的建立,既是实现社会主义现代化的需

要，也是实现社会主义现代化的必由之路。这对增强我国人民团结、增强全民素质、建设社会主义和谐社会有着重大的现实意义。在我国城市公共文化服务系统的构建中，文化馆作为一种新型的社会资源，其在社会生活中具有举足轻重的作用。

（一）文化馆建设参与公共文化服务体系建设是文化发展的需要

当前，我国的文化发展水平还不平衡，有些偏远地区的文化发展程度较低，存在着较大的差距。这给我们的社会发展带来了严峻的考验，即：文化要实现和谐发展，要平衡发展，要把文化普及到边远地区，落后地区，要在落后地区建立比较完备的公共文化服务系统，加强民族的文化基础。而在这个问题上，最重要的是，建筑造价低廉，材料简单，覆盖面广。在构建基层社会服务系统方面，文化馆的功能尤为突出，有利于缩短文化差异，拓宽文化交流领域，要提高落后的基层文化的竞争能力，就显得尤为关键。

（二）文化馆建设参与公共文化服务体系建设是保障民生的需要

习近平总书记说：“我们的目标是让人们过上更好的生活。”人类对更好的人生追求，不仅是对物质上的满意，更是对心灵上的充实。现在的民生问题，从单纯的物质层面，发展到了多样化的层面，人们的生存需求也越来越多样化。公共文化服务系统的构建，是人们在解决居民多样化的生活需求时所必须解决的问题。要使大众得到各种文化的营养，保证他们的文化公平性，让他们平等地参加文化的生活，使他们获得幸福，这些都离不开政府的支持。只有通过文化馆的介入，文化内涵的丰富，人们对多方面、多方面的需求也会得到持续的改善。

（三）文化馆建设参与公共文化服务体系建设是政府转型的需要

现如今，我国政府的功能转型已成必然趋势，而政府要实现转型，就需要加大对公共文化的支持力度，要让老百姓满意。随着社会经济的快速发展，社会公共的生活需要和政府的服务水平还不够高，因此，要解决这种问题，就需要政府进行科学的、可持续的、多元化的、由国家领导职转型，只有建立健全的公共文化商品体系，才能为社会发展创造有利的发展环境，并为社会发展的强大的人文支撑。这就需要国家加大对文化馆的管理力度，充分利用其在社会中的作用，推动我国的文化事业发展的快速发展^[3]。

四、文化馆参与公共文化服务的策略

（一）以扩大服务功能为立足点，不断提高文化馆的服务水平

在开展公共文化活动时，必须从文化的构建入手，通过软硬兼施，不断提升自身的服务质量，从而达到更好地适应大众的文化需求。文化馆要在发展规模、活动形式上，积极寻求国家的大力扶持，努力提升其服务水平，为社会保障体系的构建奠定良好的物质基础。要着力培养一批业务能力过

硬、思想素质过硬的综合性人才，使其在公共事务中发挥专业作用，形成强有力的智力支持。持续创新的服务模式，为社区文化、广场文化等多层次、富有时代性的文化形态提供更为广泛的服务。要切实落实对未成年人免费开放的公共文化服务，为青少年增加更优质的物质营养。

（二）以打造文化品牌为着力点，不断发挥其文化辐射引领作用

如何使其在公共服务系统中发挥领导和引导的功能，是当前我国文化馆面临的重大问题。同时，要加强对当地文化和传统文化的融合，形成具有地方特色的文化品牌，通过自身独特的文化品牌来树立自身的公共形象，使其在大众心目中的地位越来越高。在文化事业的发展过程中，要根据自身的区域特点，正确把握自身的位置，充分利用自身的优势，把文化品牌真正深入社会、深入基层、深入群众，这样，就能在社会、基层、群众中始终占据着重要的位置，从而推动基层文化大发展、大繁荣。在进行公益的时候，要把工作重心向下，把重点放在老百姓最迫切的需求上，使公共服务功能最大化，加强对公共文化的保护^[4]。

（三）以主流价值观为基本导向，不断更新文化馆服务的理念

在开展活动的同时，要清楚地意识到，作为社会公共文化事业的一个重要部分，它要有一个清晰的定位和职责，为广大市民提供最起码的文化需求，抓住这个关键，文化场馆的发展与服务，就能走上正轨。作为一座沟通国家与人民的纽带，文化馆要在政治和工作上保持正确的方向，准确地掌握历史的脉动，突出时代特色，随着时代的发展，人们对文化的要求也随之发生了改变，因此，文化馆的工作要立足于人民的实际，以“核心价值”为中心，为广大人民群众开展公共文化活动。新时期的文化馆要注重组织、指导和引导公共文化，对工作进行调研，结合人民日益增加的文化需要，适时进行思想更新，增强服务意识；要进一步理清文化馆的宗旨，不断提升文化馆的服务水平。

结语：总之，现代化的公共文化服务系统是一项惠民、服务社会的系统工程。在构建现代化的公共文化服务系统时，要坚持以文化为本、以人为本的理念。要使文化的吸引力和凝聚力得到最大限度的体现，从而确定未来工作的发展趋势，使其在现代化的社会文化中更好地起到应有的功能。

参考文献：

- [1] 杨伟莉. 如何发挥文化馆在公共文化服务体系中的主导作用[J]. 文化产业, 2019(3): 2.
- [2] 齐吉, 詹绍文. 文化馆在公共文化服务体系中的应用[J]. 汉字文化, 2018.
- [3] 赵珂莹. 在公共文化服务体系背景下文化馆的建设与服务[J]. 新疆艺术: 汉文, 2019, 000(005): P. 125-130.
- [4] 冉华仙. 浅谈文化馆在群众文化建设中的主导作用[J]. 赤子, 2018, 000(004): 51.