

# 初中语文群文阅读教学策略

刘赛兰

江西省宜春市万载县第二中学

**[摘要]**在课程改革背景下,群文阅读的应用有助于学生养成良好的阅读习惯,促进学生的全面发展。这种阅读模式立足于教材,需要教师做好恰当的引导工作,使阅读活动从课内向课外进行有效延伸,逐渐提升学生的信息整合能力,并在极具个性化的阅读氛围中培养学生的阅读素养和审美水平。

**[关键词]**初中语文;群文阅读;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.476

## 引言

目前,随着我国教育改革的持续深化,人们对初中语文教学工作的展开也提出了很多新的要求。在全面落实核心素养发展目标的教育理念指导下,初中语文应当进一步做好学生阅读能力的培养,并通过科学合理的阅读素材的应用,提炼出具有教育价值的重要信息,对学生的认知能力、思维能力和正确价值观念进行培养。同时,通过科学合理的阅读教学工作的展开,有效渗透传统文化和德育教育的内容,以此来提升学生的综合素质。其中,群文教学是当前比较普遍的一种教学方式,对比传统的教学模式纯教学,能够进一步提高阅读教学的效率和质量,并更好地激发学生的阅读积极性。因此,本文立足问题,提出几点建议,以备后续参考。

## 一、初中语文群文教学开展现状

### (一)群文阅读议题未能多元选择

传统的教育思想在大多数的家长和教师心中根深蒂固,这些家长和教师认为,只要学生能够背诵、学会教材中的重点、难点知识,并能在考试中正确解答习题,获取优异成绩,就证明了学生的学习是非常成功的,学习任务已经完成了。在单独的初中语文阅读教学中,大部分教师会根据教材内容进行细致分析和解读,而要想将一篇课文学透,大约需要花费多个课时。甚至有的教师将这种方式 and 思想沿用到了群文阅读中,部分教师所选择的群文阅读主题局限在考试范围以及教材范围中,学生在参与群文阅读的过程中,并没有感受到群文阅读与单篇阅读之间的差距,从而影响了学生的参与兴趣。根据相关调查显示,大部分教师在选择群文阅读的主题时,更倾向于教材或者具体的教学需求,并没有清楚地意识到,学生在群文阅读中的重要主体地位。虽然,教育领域中多名学者都围绕着群文阅读模式进行了研究。但结果显示,群文阅读要想有效开展,必须遵循“以生为本”的原则,利用有效的方式促进学生核心素养的生成,为学生建设宽松、和谐的自主阅读氛围。在选择群文阅读议题时过度依赖教材内容,议题的选择受限于教材范围,这不仅会降低教学效果,同时也会禁锢学生的思维,这对学生开放性思维的发展以及语文素养的形成,具有严重的负面影响。现阶段的初中语文群文阅读开展偏离了正确轨道,其教育价值没

有得到充分体现。

### (二)教学文本选择局限性较明显

群文阅读的有效开展,能让学生的阅读量得到增加,也会帮助学生积累更多的新鲜词汇,使学生能够针对时代变化以及大量信息获取更多的问题。群文阅读内容的选择影响着学生的阅读能力,初中阶段的学生具有强烈的自主意识,认为自己是一个大人了。所以,教师在开展群文阅读教学时,所选择的文本内容、主题等,应与学生的兴趣爱好符合,文章中的矛盾能让学生积极思考,能够强化师生、生生之间的互动效果。但通过具体的调查结果显示,教师在选择群文阅读教学文本时,主要的标准在于文章内容是否符合教学主题,忽视了学生的阅读需求,导致学生的语文思维、能力等,均没有得到有效培养。群文阅读教学的开展,不仅要重视知识的分解、讲述,同时也要关注学生的体验和能能力,二者兼顾才能切实提高群文阅读的教学质量,多元化的文本选择,能为学生提供更多从未接触过的知识信息,能让学生的视野、眼界变得更加开阔,并提高学生的综合能力。相关调查表明,现阶段的初中语文群文阅读教学开展中,部分学生对教师所选择的文本素材并不感兴趣,甚至认为教师是随便选的,而当学生失去一定的兴趣后,群文阅读教学质量将无法真正得到提升。

## 二、初中语文群文阅读教学策略

### (一)主题式群文阅读

初中阶段的阅读教学活动,理应有一个明确的主题,结合文本内容引导学生主动搜集资料,在总结与归纳时让学生对群文阅读的概念有深刻的认知。在主题式群文阅读活动中,最为重要的是对板块的介绍和分析。为此,教师要提前了解教学过程中呈现的知识点,及时划分教学内容,有规律地重组和分析,合理设计。例如,在以“季节”为主题的模块设计中,教师可以将统编版《义务教育教科书·语文》(以下统称“教材”)七年级上册《春》《济南的冬天》和《秋天的怀念》三篇文章开展一次群文阅读,文章都以景色、季节为主,写作对象非常典型,但是每篇文章使用的写作手法却大相径庭,具有互补的作用。另外,在景物描写中,一般作者会将自身的个人情感渗透其中,并让学生感受

到作者对祖国山河景色的热爱之情，这也是群文阅读教学的重点。因此，教师在群文阅读活动中应该从作者的描写手法、写作技巧等方面进行分析。三篇文章描写的季节不同，朱自清在描写“春”时，应用了许多修辞手法，这也是一篇写景类的抒情文章，赞美春给人希望的同时，也告诫人们不要虚度光阴，要奋发向上；老舍笔下的冬天更加贴近生活，能够感受作者对济南的热爱；史铁生笔下的秋，并非单纯的写景，而是由秋天引出“怀念”的主题，采用借景抒情的手法，体现作者对母亲的思念之情。

### （二）同作者群文阅读

鲁迅的文章在初中语文教材中占据一定的篇幅，日常考试中也选取一些片段，方便学生赏析。因此，教师可以采用群文阅读的方式对鲁迅文章中的人物背景、写作手法等进行综合分析，让学生从理性、辩证的角度解析文章大意。其一，细致品味，理解文章内涵。鲁迅文章具有强烈的现实主义色彩，将当代社会背景作为基础，并将现实中的问题以文字的形式体现出来，使作品具有更加深刻的含义。例如，教材九年级下册《孔乙己》这篇课文中就有鲁迅善用的讽刺手法，揭示当时社会的阴暗面，孔乙己从儒生变为底层人群，用腐朽的思想维持着他仅有的自尊。又如，教材七年级上册《从百草园到三味书屋》这篇课文将百草园的快乐生活和“三味书屋”的枯燥进行对比分析，表示作者在童年时期对新鲜事物的热爱和追求。教师对鲁迅作品进行深度反思，并让学生从中体会到作者的核心思想。其二，针对同一作者，分析不同文章中人物的形象和语言特点。鲁迅的文字表达以“极简”为原则，擅长利用精炼的文字表达深刻的含义，寥寥几字，就能让读者了解人物的身份和性格特点，无形中加深了倾听，并抓紧时间记忆单词，课堂氛围也是积极、活跃的。通过这样的游戏，学生既能培养良好的竞争意识，又能锻炼团队协作的能力，有效完成教学目标，促进核心素养的提升。

### （三）积极实施读写结合

阅读写作两者之间是相互促进、共同发展的关系。教师在组织学生开展群文阅读的过程中，可以借助读写结合形式，对学生的阅读理解能力进行锻炼与提升，实现以读促写、以写促读的教学目标。一方面，通过群文阅读，引导学生对涉及的写作知识进行系统性总结，总结蕴含的规律，启发学生的写作灵感；另一方面，通过写作练习，引导学生以文字叙述的方式，将自己在群文阅读中的所感所得进行记录和表达，掌握群文阅读中的写作手法和技巧，提升写作水平，促进阅读的内化与吸收。例如，以“人物记事”体裁为中心开展群文阅读，可以选择《我的母亲》《背影》《藤野先生》等文章，引导学生感受同一体裁的不同表达方式，学会从不同角度看待事物、分析问题，掌握更多的写作手法：

《我的母亲》以自传体式进行人物刻画，学生可以在了解文章语言特征的同时，加深对作者与母亲之间情感的体悟；《背影》以白描的方式来描述父亲的背影，没有修辞手法的陪衬，反使故事更加朴实、真切，也更能引发情感共鸣，启发写作灵感；《藤野先生》则通过对比方式凸显主人公高贵的品质，表达作者强烈的爱国之情。

### （四）多种类型融合

在初中语文教学中开展群文阅读，对学生未来的学习、能力的提升具有重要作用和意义。但是，在开展群文阅读的过程中，教师要适当地开展合理性、科学性的阅读活动。如果，教师长期采用单一、枯燥的群文阅读，只能让学生在短时间内掌握一些单一的写作方式和文学知识，促使学生在应用阅读能力的过程中，只能局限在一种文学形式中。所以，为了提升群文阅读的有效性，需要教师在进行一段时间的群文阅读后，开展多种类型融合的阅读活动，引导学生进行综合性练习，将之前学习到的不同知识进行融合，从而打破传统阅读形式的限制，将知识进行完美结合。例如：教师可以组织学生以“描写对象”为主题的群文阅读活动。首先，教师将教材中的文章进行整理和分类，如朱自清的《春》、李白的《春夜洛城闻笛》、韩愈的《晚春》，这些文章内容都是描写对象的作品，教师可以先引导学生将这些课文中的内容以自己的语言表达出来，并且与其他学生分享自己学习后的感悟和心得。然后，教师将一些与主题相关的文章推荐给学生，让学生在课堂中进行阅读，如欧阳修的《秋声赋》、罗曼罗兰的《名人传》等，让学生自由选择阅读材料，并且以小组的形式对阅读内容进行交流和分析，让学生对比这些文章的相同之处和不同之处，分析文章的写作手法，从而提升群文阅读的效果。

### 结束语

综上所述，群文阅读是当前初中语文阅读教学中的一次有效创新。群文阅读教学工作的展开，能够进一步丰富阅读教学资源，深化学生的阅读学习体验，并帮助学生整合更多的阅读技巧和阅读能力，针对某一类型的文章和某一作者的文章进行中心思想和情感内容的快速提炼。但是考虑到当前初中语文群文阅读教学工作存在的问题，教师要进一步做好教学工作的优化与完善，结合趣味阅读的意义、展开方式，理念导入等，制定出针对性、有效性的教育方案。

### 参考文献

- [1] 刘菊. 初中语文群文阅读教学策略的实践探索[J]. 求知导刊, 2019(52): 54-55.
- [2] 白素华. 初中语文群文阅读教学策略实践研究[J]. 课程教育研究, 2019(49).
- [3] 邹顺娣. 语文主题学习的魅力: 浅谈初中语文群文阅读教学策略[J]. 语文课内外, 2018(2).