

“互联网+微课”在中职美育创新教学中的应用

董文

河北省张家口市怀来县职业技术教育中心

[摘要]随着我国对教育事业的不断重视,使教育事业得到持续的发展。当前,学校和家长已经不单重视学生的成绩,更重视专的全面发展。我国中职院校人才培养一方面重视学生“德智体美劳”等基本素质的培养,实现“1”的培养目标。另一方面,充分发挥职业教育特点,通过产学研结合、校企合作等方式,帮助学生实现职业技能等级考核的通过,实现“X”的目标。因此,在中职学校学生创新能力培养的教学方法改革实践与研究中可以针对中职院校的美育教学而言。很多学生对美术艺术的兴趣不够浓厚,教师的教学方法存在过于单一的现象。因笔者结合中职美育教学的实际情况展开论述,并提出相应的教学策略和教学方案,希望给各位老师一些参考。

[关键词]微课; 综合能力; 中职美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.213

随着我国经济的不断发展,大众的生活水平越来越高了,开始逐渐追求精神世界。加德纳的多元智能理论认为学生具有自己的智力特点,学习类型和发展方向。教育是通过多种渠道,采用多种方式在多种不同的实践和情景下进行,提升学生的创新精神和综合素养。而建构主义理论认为学习是一个积极主动的建构过程,学习者的建构是多元化的,并且是积极主动的,不是被动地接受外在信息,而是可以自主创造的。人的全面发展理论指人的劳动能力的全面发展,同时也包括人的才能,志趣和道德品质等多方面发展。本文在研究中,明确了创新能力的依据是基于创造主体的经验、知识、智能因素,以及非智力因素等,在实际学习中结合前期已有固定知识与经验,采取新理念、新手段,创造性地把各专业学生创新能力和美育教育相结合,改革现有的教学方法,解决相关问题。而美育能够陶冶人们的情操,还可以使我们的审美能力得到提高。从某种角度而言,满足了大众对精神世界的追求。在中职学校教学中,美育是重要构成部分之一,能提高学生对美的理解和感悟,还能够提高学生的综合能力。中职教师在美育课教学中,普遍受到传统教学的影响,教学方式过于陈旧,教学内容不够新颖,很难提高学生的学习积极性,学生在课堂容易出现开小差的现象。因此中职院校的美育教师应不断创新教学方法,紧跟时代潮流,比如用微课的方式进行教学,这样可以有效提高美育教学的质量。

一、中职学校美育教学的现状

部分中职院校在美育教学的过程中产生了诸多问题,导致美育教学质量亟待提高。中职院校的很多学生对美育课的兴趣不足,原因是很多学生由于成绩不理想才来中职学校就读,这些学生的文化基础相对薄弱,而且存在很多不好的学习习惯。就读中职院校的学生目的十分明确,就是将自己的专业学好,这样毕业后可以找到理想的工作。但是这种思想容易造成学生在学习上故此失彼,原因是他们对专业课以外的课程兴趣不足,很多学生对美育课程所应掌握的知识 and 技能并没有引起重视。如此一来,学校设置美育课就失去了教学意义。除此之外,在一些中职学校中,存在教学设备落后的现象,微课教学没有充足的硬件设施作为保障。而一些具

备教学设备的院校存在教学方式和教学方法落后的现象限制了微课教学的运用。但是微课教学已经走入各科的课堂。美育课堂应当紧跟浪潮,在“互联网+微课”这一教学手段上有所成长。

二、在中职美育教学中的应用

(一) 结合中职生特征,打造全新的微课教学课堂

当今的中职学生是在互联网时代成长起来的,因此受到互联网的影响非常大,进入新的100年,我们更加对互联网有所期待,对互联网上的新兴事物接受能力更强。这就要求新时期的教师能够在互联网教育手段上下功夫,吸引学生注意力,进行贯穿创新在内的新时代课堂。在实践能力方面,中职学生也表现出了相应的优势,无论是当今社会就业岗位的丰富,要求学生能力的多样性和能力的多变性。但是需要科学的指导才能使主观能动性得到充分的发挥,而微课教学课程可以看作是手机中的“教师”,能够随时随地为学生提供指导。

1. 美育中的微课要求系统性

在美育课堂中,课前、课中、课后都是微课进行的节点。这就要求美育教师能够分析本学科的教材,最大程度的了解教材、剖析教材。在贴合教材的前提下,尽量把微课的内容趣味化、精细化。适应于课前、课中、和课后;把预习、学习和复习使用微课贯穿到一起。微课教学能让美育教学达到预期的教学效果,教师可以制作优质的微课课程,使学生对美育产生热爱。而在传统的课堂中,美育教师仅仅简单介绍美育史上的流派和代表作家等,学生对这种课堂模式往往感到枯燥和无聊。如果教师能将美育史的流派以及代表画作制作成微课的形式进行播放,能够显著提高学生的吸引力,使教学效果得到提高。学校是学生学习的平台,更是学生积累知识、突破自我的重要场所。对学生职业知识素养影响较大的因素中,学校的因素比较大[1]。学校对学生职业知识素养的形成还是有重要的作用,但是学校教育中对专业课程的设置也是重要的一个环节。中职学校的学生职业素养的培养应该和学校的课程改革相互结合,参与到学校学生的全过程培养中。所以,完善专业课程的体系,给学生提供创造性的条件。

2. 美育中的微课要求融合性

学校的教师应该有更多的能力, 经过工作的任务领导学生构建专业微课体系, 带领学生把专业知识转变成职业的技能, 把职业技能转变成工作绩效。教师在构建微课体系的时候, 学校提升美育体系, 将实践课程和理论相互融合。学校可以定期邀请企业中优秀员工或音乐、舞蹈、美术艺术的教师到学校教学网络平台当课做教师。在微课中给学生讲解有关文化艺术知识, 甚至掌握不同地域的音乐文化艺术、舞蹈文化艺术, 通过不同服饰不同地域特色的美学艺术传授, 培养学生的综合职业素养。学校互联网平台的在微课中给学生创造一些培养学生能力提高兴趣。

(二) 微课内容使学生增强创新能力, 培养学生欣赏美的能力

中职学校的教师在美育专业上课的内容中, 应该坚持学生是学习的主体, 在实际的微课制作中, 观察学生的实际情况, 将微课中的内容和学生的实际情况结合在一起, 引导学生主动思考、自主实践。在自己实践的过程中, 提升自己的审美能力。但是在目前的情况中, 教师的教学内容还是相对单一, 这样学生的创新能力就不能有所提高。所以, 在实际的教学过程中, 中职教师还是需要尽量使用多媒体, 制作微课时尽量使内容增加创新型。在微课中寻找美的图片、视频, 结合音乐、美术、舞蹈艺术知识带领学生欣赏美、感悟美, 使用多媒体技术可以提升学生的学习兴趣, 激发学生的创新思维。经过使用多媒体技术, 可以帮助教师将上课的内容丰富起来。促使学生增强创新能力, 培养学生欣赏美、创造的能力。

(三) 利用校园教学云平台, 结合社会需求创新实践的内容进行美育教育

校园的教学云平台是学生交流活动的有效平台, 中职学校也更加重视对学生的实践能力和重视对学生的美育教育, 校园教学云平台可以聘请有专业特长、有工作经验的教师, 建立合唱教学云平台、舞蹈教学云平台、美术教学云平台激励学生多方面发展^[5]。现在的学校基本上都建立在美育管理专业的校内实践场所。这样学生可以在学校内学习基本的美育专业的理论知识, 培养学生的职业道德素养, 除此之外, 教学云平台教师可以结合着自己的工作经验, 还有实际的环境, 对学生进行美育教育, 使学生对不同地区的美有不同的感受。然后学生可以提前学习到在工作中遇到的实际问题。

(四) 开阔学生视野

由于年龄的特征。中职院校的学生往往有着强烈的好奇心, 探索能力也比较强。教师一定要充分结合学生的这些特征, 在美育教学的过程中不断开阔学生的视野, 在选取教学内容的时候, 不能仅局限于教材知识, 还要融合一些其他的内容。比如教师可以为学生讲解美育在历史发展中所起的作用, 让学生对美育的发展历程进行了解。教师还可以通过微课教学为学生展示视频和图片, 让学生通过赏析名家的作

品, 进一步提升自身的审美能力。

(五) 引导学生与老师一块制作微课

在电子产品方面, 学生比教师还要熟悉, 因此, 教师可以建立美育课堂微信群, 然后定期在多媒体教室开展美育课程。教师可在微信群中发布相关的美育课理论, 将分散的知识点相融合, 使之成为系统化的理论, 这样能让学生感受到艺术的魅力。教师可通过QQ、微信等平台和学生交流, 学生也可在课外通过平台向教师提出学习问题。这种方式能令教师仔细研究和分析学生提出的问题, 在课堂上能让学生对复杂的问题更容易理解。微课是结合视频和图片的方式进行讲解, 其特征是时间短、制作简单。

因此教师可让学生参与到制作微课的过程中, 让学生通过网络去搜集相关的资料。学生可以结合自身的兴趣进行搜索, 此过程能够加深学生对美育知识的了解, 还能在制作微课的过程中展现学生的风格, 凸显学生对这方面的认知。如此, 不仅能有效提高学生的美育兴趣, 还能使微课教学的价值得到体现。创新是社会进步的不竭动力, 创新拥有不同的方面和不同的层次, 创新不仅仅是在科学类的任务, 也是教育的任务, 更是现在专业教育中面临的重要任务。从学生开始抓创新, 才可以培养更多的优秀的年轻人。培养学生的创新能力是教育实践的基础步骤。美育对学生的创新能力培养也有密不可分的关系, 更是培养学生创新能力的基础。

美育可以是审美的教育, 也可以是美感的教育。美育的形成是伴随着人们审美能力以及艺术的形成产生的, 例如: 音乐、舞蹈、美育等艺术教育, 不仅能使提高学生的艺术鉴赏能力, 而且还能使学生的欣赏能力在学习中和实践中发展运用起来, 伴随着艺术教育的发展, 学生的审美能力以及艺术气质也慢慢发展起来, 美育也随之发展。审美能力的发展和自己的经历有一定的联系, 在审美的过程中可以产生美感的共鸣, 还有浓厚的感情色彩, 推进学生的心理活动和审美对象进行交流, 在交流中享受美、激发兴趣、陶冶情操。

除了让学生加入制作微课的过程中, 教师还可以将学生分成几个专业小组让学生相互合作, 相互分享资源, 提高学生的团队意识。

总而言之, 在新时期背景下, 移动互联网飞速发展, 中职美育教学有必要运用微课的教学方式进行教学。在此过程中应明确课程的受众群体, 为了满足所有受众群体的需求, 教师应精细划分微课教学课程, 根据受众需求的不同, 将同一课程划分为若干部分。而中职美育课堂从微课教学课程的教学要点为出发点, 能够进行合理构建, 使教学效果得到了明显的改善和提升。

参考文献

- [1]陈慧. 运用多媒体美育教育手段培养中职学生创造性思维[J]. 信息与电脑: 理论版, 2016(8): 241-242
- [2]吴志上. 多元化视角下中职美育设计课程多媒体教学渗透[J]. 中国教育技术装备, 2015(7): 84-85