

# 基于语篇的语法教学在高中英语课堂中的应用

彭丽红

江西省宜春市万载二中

**[摘要]**语法参与传递语篇的基本意义，语法形式的选择取决于具体语境中所表达的语用意义。”语法教学应当重视在语境中呈现新的语法知识。因此，语篇这一载体在当下的语法教学中将扮演一个日益重要的角色，也对当下的语法教学提出了新的要求。高中英语教师要结合新课程标准和新高考的变化，结合高中生的身心特点，从英语教学的各个环节出发，满足新时期高中教育的需求，有效提升英语教学效率。

**[关键词]**语篇；语法教学；高中英语课堂；应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.129

## 引言

高中英语课程是高中课程体系中的一门英语学习和运用的语言课程，它与义务教育阶段的英语学习相衔接，目标是服务于学生英语学科的继续学习和终身发展。从课程的特点来说，高中英语课程作为一门语言学科，它具有工具性和人文性的特点，随着我国融入世界的程度不断加深，英语的应用越来越广泛，而其与信息化技术的联系也相当密切，特别是在高考升学考试中，英语学科作为三大主科之一所占分值较大，因此对高中英语教学工作必须要高度重视。

### 一、高中英语语法教学的重要性

当前高中课程改革正在持续推进，新高考、新教材、新课标的变化也给当前的高中英语教学提出了新要求。现在的高中英语教学是在“素养目标”指导下的以生为本的教学，因此它仅仅抓住了英语学科作为一门语言学科的优势，结合高中英语学习内容的六个要素：主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、学习策略来发展学生的核心素养。而语法属于其中的语言知识的一部分，学生的语言知识能力会直接影响其语言的交际、表达和应用能力，进而影响学生的语言综合运用能力。而从高中英语教学最为关注的高考要求来看，虽然在试题内容上弱化了对学生语法知识的单一考查形式，但是在听力部分、英语知识运用部分、阅读理解部分、写作部分都会涉及对学生语法能力的考查，特别是在新高考英语试题中增加了学生写作的比重，在写作中学生要想把作文写精彩，必须要以扎实的语法知识和语法能力作为保障。因此，在当前的高中英语教学中，语法教学必须得到充分重视。高中英语教师需要结合高中阶段英语学习的特点以及高中生的现实状况，努力去尝试创新英语语法教学，提升学生在语法学习中的积极性，进而提高英语教学的实效性。

### 二、高中英语语法教学中存在的问题

#### （一）教学理念存在问题

部分教师为了让学生在高考中取得更高的分数，掌握更多的英语语法知识，往往采用死记硬背的方式，通过加强学生的记忆来帮助他们掌握知识，或者通过组织学生进行大量阅读，让学生凭借语感做题，以此提升学生英语成绩。虽然在一定程度上，这种学习方式能够提升学生的考试成绩，但这种提升只是暂时的，不能让学生获得长期进步。当学生的

英语知识水平达到一定的高度后，再采用这种应试高中英语语法教学中应用情境教学法的有效路径李彬（甘肃省兰州市第五十一中学）学习方式，其英语水平、考试成绩都无法再得到提高。

#### （二）高中英语教学创新性不足

当前，一些高中英语教师习惯采用“灌输式”的教学模式，学生在课堂上的学习积极性和主动性无法被充分激发出来，学生对英语知识的思考和探究也严重欠缺，进而直接影响到高中英语课堂教学的开展效果。另外，长时间应用一种教学方式，会让学生在学习中感到枯燥，学习兴趣也会被磨灭。总之，传统单一的高中英语课堂教学模式效率不高，无法充分调动学生的学习主动性，久而久之，将会扼杀学生的学习积极性。

### 三、基于语篇的语法教学的内涵

在语篇与语法的概念受到学界广泛探讨的同时，也有不少学者尝试从语篇的角度出发对语法教学进行探索，如M c C a r t h y与C a r t e r曾提出“语言即语篇”的思想来反对以句子为基础的语法教学，作为一种语言观指导建立新的教学体系。而“基于语篇的语法教学”这一概念直到2007年才被C e l c e M u r c i a正式提出。针对基于句子层面展开语法教学产生的问题，M u r c i a用“D i s c o u r s e b a s e d s o l u t i o n”一词总结了对语法活动进行的改良与重构。也有研究者将M o d e l、M e t h o d等词与之混用，根据R i c h a r d s与R o d g e r s的观点，教学法有三个层次：A p p r o a c h（方法）、D e s i g n（设计）与P r o c e d u r e（步骤）。其中，A p p r o a c h包含的是指导教学的较为抽象的理念与原则，并不描述教学设计，也不给出具体步骤安排。因此，本文将沿用M u r c i a的观点，认为D i s c o u r s e b a s e d G r a m m a r T e a c h i n g（D B G T）是一种A p p r o a c h，是对教学具体步骤的理论原则指导。据此，M u r c i a进一步说明了基于语篇的语法教学的内涵：一种更具真实性的、利用语境与语篇呈现、操练语法的有效语法教学方法，即将语法的教学、学习的过程都置于有意义的语篇之中，教师提供嵌入语法单元的语篇（可以是真实的，也可以是半真实的），提供恰当的语境，不断鼓励学生在此基础上完成各种有意义的任

务。Murcia主张将抽象的解释语言与语篇关系的观念理论应用到实际的语法教学层面,他给出的参考原则是:1)导入活动需要构建真实的语境,提供能反映语法使用有意义的语篇材料。2)所供语篇材料必须充足,能让学生清晰地感受语法条目,这里的充足反映在两个方面:一是语篇本身在意义上完整、富余,让学生有充足的推断空间;二是所含有的目标结构必须足量,能引起学生对于结构的注意。3)呈现语法条目、聚焦某一特定结构时需要给出语篇内的完整语境(如反应代词的使用需要给出足量的上下文语境,而不是简单相连接的句子)。4)语法教学应尽量与任务结合,以期学生产出书面或口头的语篇。

#### 四、基于语篇的语法教学在高中英语课堂中的应用

##### (一) 科学设置教学任务

高中英语老师在创设教学情景之前,要围绕学生创新能力、自主学习能力、协调能力、合作能力等要素科学设置教学任务,要在教学过程中提升学生听、说、读、写四种技巧,通过信息化教学手段为学生展示休闲娱乐、体育报道、社会新闻等感兴趣的领域内容。任务设置需要有一定难度,教师要广泛收集并整合各类新闻报道、期刊中的英语文章,选择难度适宜的内容进行课件设置,要对相关信息进行美术加工,组织学生进行合作探究,要确保每个小组成员都能充分参与讨论。采用任务型的教学模式能够完善课堂教学氛围,让学生更加高效地融入教学情境中。

##### (二) 情境创设,激发学习兴趣

为了激发学生对宾语从句的学习兴趣,首先,教师需要进行情境的创设,这可以帮助学生在一定的语言表达情境中对目标语法知识点进行基本的感知,从而为后续对基本语法的探究、发现、挖掘和总结奠定一定的基础。在进行情境的创设时,教师应该保证所创设的情境有较强的趣味性,能够很快吸引学生的注意力。同时,教师也应该保证所创设的情境是学生在日常生活中有所体验的,或者是学生已具备了一定的背景知识的。这样的情境才能吸引学生的眼球,也有助于学生在情境的挖掘过程中,对含有目标语法知识点的语言进行初步的感知和体验。例如,为了让学生在趣味性较强的情境中感知宾语从句的基本用法,笔者通过绘本展示的方式来进行情境创设。在《西游记》绘本中,图文并茂地向学生再现了孙悟空大闹蟠桃园的情景:One day, two fairies were ordered by the Heavenly Queen to pick the immortal peach. It happened to be met by Sun Wukong. "Who has been invited?" "... Hearing this, Sun Wukong became mad and yelled, "I'm so angry that the Heavenly Queen Mother did not invite me such a big shot." ... 通过这样的情境创设,学生能够一边看到生动有趣的绘本图片,一边感知相应的语言。这样的教学环节能够迅速地吸引学生的注意力,并为后续的活动做好准备。

##### (三) 合理配置教学资源,注重把控设计内容

“翻转课堂”的实质是课外线上自学与实体课堂教学相结合,对网络资源、信息技术具有很强的包容性与融合性。由此,如何设计出趣味性、功能性兼备的微视频、PPT等教学资源,成为教师在语法教学中普遍关注的焦点问题。由于学生存在个体上的差异性,教师在配置、设计教学资源时,还应注重分层化原则的落实施现。对于学习基础较差、学习能力较弱的学生,教师应注重基础性语法知识的教育输出,将“现在分词作状语的类型”“现在分词与状语的概念”等作为微课视频主题;对于学习水平中等,学习能力较好的学生,教师则可将现在分词作状语的具体类型融入具体语句、语境当中,使学生在自学中了解语法知识的应用表现;对于知识储备丰富、学习能力较强的学生,则可以问题反推作为教学主题,要求学生在对话语句、影视片段中找出现在分词及其状语类型。这样一来,学习能力较弱的学生能够有机会夯实基础;水平中等的学生可以丰富自身经验,养成良好的学习习惯;学习能力相对更强一些的学生能在现有知识的基础上取得更大的突破。以分层原则为基础,不仅能提高学习效率,对学生的心理健康也有很大的帮助,有助于为学生后续的学习提供必要的前提保障,实现学生共同进步。

##### (四) 语境中共建语法规则,丰富主题

在语境中共建语法规则,教师首先应该基于本单元的语法教学目标设计问题链,在连续追问和反复互动中,引导学生对语法规则进行假设、推论、归纳和总结,通过一步步的探究,掌握目标语法的具体用法,锻炼学生的语言思维能力。其次,选定的语言材料均以单元主题语境为主线,单元内听、读、看板块的素材都可作为语法教学活动的输入材料,说和写的素材可以设计成为恰当的输出任务,帮助学生在具体的主题语境中互动交流。在语法教学中,对于主题意义的思考不能只是教师把想法灌输给学生,而应该是一个让学生积极主动构建的过程。教师运用丰富多样的合作互动,使学生充分接触语言知识,不仅丰富了学生对于主题意义的理解,还培养了他们分析、对比和创造的思维能力。

#### 结束语

综上所述,本文认为基于语篇的语法教学在中学阶段的应用研究仍然有探索的空间,广大一线教师要设计一套具体基于语篇的语法教学模式,为高中生语法能力的提升、语法学习态度的改善提供帮助。

#### 参考文献

- [1] 张金香. 高中英语语法教学优化策略探究[J]. 新课程研究(中旬), 2019(3).
- [2] 岳桂云. 中学英语语法教学的主要方法及特点分析[J]. 新校园(阅读版), 2015(10).
- [3] 李志君. 如何优化高中英语语法教学方法[J]. 新东方英语(中英文版), 2018(4).