

# 群众文化的社会功能和文化价值分析

乾丽

随州市曾都区群众艺术馆

**[摘要]**群众文化是一种社会文化，又是一种特殊文化现象。我国构建和谐社会进程中离不开群众文化，群众文化对推动和谐社会长期发展具有重要意义。现如今我国社会正朝着现代化方向不断发展，在这个过程中不可避免地需要构建起相关群众文化基础。这一趋势是必然的，是确保社会得以更和谐，更平等，更健康和更稳定的一项重大措施。所以，群众文化建设至关重要，需要注重对它内容与作用的展现，这是因为它将影响着我国社会文化发展的走向，还将影响着我国基层群众社会价值观。在此基础上，本文将重点研究群众文化建设进程中所发挥的社会功能，探讨其中所蕴含的文化价值，望给予相关从业人员以参考，仅供相关人员参考。

**[关键词]**群众文化；社会功能；文化价值

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.774

新时期后，我国社会经济增长速度加快。在这个过程中，人民群众对精神世界的追求，不断增强，越来越想确保物质生活水平的提升，还能让精神文明建设变得更完善，所以群众文化已经成为现阶段社会之下的重要建设目标。在社会不断发展的过程当中，群众文化建设的首要目标就是向基层人民群众传播相关的文化知识，同时对我国传统文化加以有效地继承，所以群众文化建设就是文化传播的一个重要媒介。不管是基层人民群众的日常生活中，还是我国社会和谐建设过程中，均具有十分重要的意义。我国政府部门要充分认识到群众文化建设工作的重要意义，并采取有效措施积极进行群众文化建设工作，让社会功能与文化价值得以充分体现，这样才能够更好地提升我国基层人民群众文化素养，才能够为构建和谐社会贡献出必要的一份力量。

## 一、关于群众文化概况

群众文化建设是现阶段社会走向现代化进程中的一种必然趋势和历史必然选择。现阶段人们生活物质水平越来越高，所以对精神世界的需求越来越大，而群众文化的建立能够让人们日常生活变得更加充实，同时推动社会和谐发展。不少人把群众文化看作是劳动之余休闲娱乐的一种方式，这一认识实际上是不够全面的。它既是群众工作之余放松心情的途径，也是基层人民群众自我探索、提供自我分析的文化形式和载体，而我们基层人民群众作为群众文化服务的主要对象，与群众文化有着密切的关系。群众文化能够通过多种形式来组织娱乐活动，并且在开展有关活动的时候，能够充分展示出群众文化所具有的价值和社会功能，从而更好地丰富人民群众的精神世界。目前群众文化已经不局限于单一模式下了，它已经变得更加多元化和丰富多彩了，因此今后群众文化发展也会越来越好，这就能够进一步推动我国基层人民群众文化素质得到改善，能够让人民群众生活幸福指数越来越高，推动我国更加繁荣。通常来讲，群众文化的构建可从两个方面着手，即文化形态和文化建设两个层面。

### （一）在文化形态上

所谓文化形态具有某种丰富性特征和更多元化特征。它涉及人们日常生活，方方面面。人们工作之余所举办的各种文化活动等等都被称为群众文化的体现形式，许多区域的人

民群众文化呈现方式各不相同，尤其我国少数民族数量十分庞大，每个民族都具有各自的民族特色，他们所展现出来的群众文化方式存在一定的差异性，从而让我国群众文化变得更加丰富多彩，具有独特的文化内涵和韵味，而这些丰富性又为群众文化形式增强了丰富性，让群众文化呈现形式变得更加多样和多元。

### （二）开展文化建设

我国文化特色是群众文化，群众文化不但是国家特色更是民族特色。我国少数民族数量十分庞大，每个民族的群众文化各不相同，而且其对群众文化的认知，存在着一定的差异性，因此我国文化建设的形式较为丰富多样，但不管如何文化建设，其主要目的与实质相同，就是要为人们劳动之后提供休闲娱乐等活动，让人们可以在现在物质生活上得到满足，还可以得到精神上的满足感，从而全面提升我国国民的文化素养，对推动我国繁荣发展具有重要意义。在组织文化建设中，其形式基本上按照以文化艺术活动为主线来展开。在此过程中能够设定多元化活动内容，同时对于事业结构和管理模式方面的内容都能够得到改善，这样才能够让文化建设得到更好的发展。

## 二、群众文化社会功能探析

### （一）群众文化具有社会娱乐功能

在社会发展过程当中，不可能总是为了工作而工作，同时也要具备一定的娱乐基础才行，因此群众文化在社会发展当中是十分重要的构成，每种文化形式都和其娱乐存在着一定的关系，因此娱乐功能就是群众文化可以长期发展下去的重要依据。现阶段社会经济增长日益加速，人们生活节奏逐步加快。虽然生活物资层面得到很大改善，但每天工作压力很大，许多人对工作执着不求，对娱乐不求，这将影响他们的健康。而在城市化进程日益加深的今天，城市各种基础设施建设越来越好，建筑数量越来越多，这也让人们可以放松身心开展娱乐活动的场所逐渐减少，目前城市高楼大厦鳞次栉比，这就使得休闲放松场所越来越小，想要让人们找到一个放松身心的场所具有一定难度。所以在这一环境背景下，受娱乐文化需求的影响，群众文化应运而生。群众文化以集体性为主要特征，其能让群众集聚起来并带动群众的热情，

这种形式能让群众提高参与娱乐活动的热情，并能释放出相关活动举办时的身心压力，从而能更好地重入工作当中，对各行各业的良好发展有一定好处，还能有效缩短城市和乡镇的距离。

### （二）发挥群众文化社会团结功能

在我们中华民族传统文化熏陶下，每个中国人都知道统一的意义，而统一又是中国人的思想品德之一。人在社会上生活和生存都离不开团队合作，人类不能独立存在，需要相互帮助来完成工作生产和学习的各项工作。而人自呱呱坠地起便要经过许多仪式。这些礼仪或大或小需要多个人、合作来实现。人具有群居性，许多风俗习惯是人与人之间在认识上可以形成共识、彼此团结一致的，不论是家庭社区、村庄民族、国家，我们都要用群体活动去参与其中。人们在一起遵循同样的风俗和规矩，并加强了彼此之间的交流和沟通就是人们的情谊，能够得到增进和加强，而团队合作能力还能够提高的同时进一步增强民族凝聚力。

### （三）发挥群众文化保护社会遗产作用

在开展群众文化建设时，会对物质遗产及非物质遗产保护产生一定程度上的联系和参与，我们每个中国人成长过程中所受教育都建立在这些文化遗产之上。同时，作为中国人有责任把这些文化遗产延续下来。现阶段我国文化建设发展方向愈加现代化这一进程也让人们对我国非物质文化遗产关注度提升。伴随着它越来越被人们所重视，我国的文化遗产已经被我们重点保护起来，这样才不会被国家所侵犯，目前我国许多文化活动都在保护文化遗产，而且也在继承与鼓吹。

## 三、群众文化之文化价值探析

### （一）在群众文化传播中，占主导地位的文化

我国社会发展到一定阶段，就不能脱离主导文化的影响。其体现了社会主义核心价值观并且还巩固了社会主义核心价值观，所以发展群众文化就是能让我们国家特色社会主义核心价值观被宣传和鼓吹，能有效地体现我们国家的政治格局并且还能反映现在的经济环境，这都说明了我们国家群众文化非常重要，对于建设和谐社会有极大好处。群众文化最根本的特征就是参与方数量大、集体性质鲜明、内容十分多样，群众能在群众文化大环境下，轻松心态、提升文化素养、能让生活上的种种压力得以缓解，所以群众文化的发展是夯实社会思想、能让民众达成普遍共识、这一过程十分重要、能对主导文化进行有效传播。

### （二）以群众文化带动精英文化

我们文化建设中很重要的部分，便是群众文化，展开的文化形式比较专业化和有针对性，许多科技含量较多的特征是精英文化的根本特征，经营文化服务的主体为有较高学历和有较好技能的精优秀人才，精英文化的展开可以提升我们国家综合实力。而且还能够从根本上提升精英人才的培养，这样才能够对各领域人才储备量有所提升，让优质，优质精英人才，能够对我国经济和社会发展做出更大的贡献。因此

在进行群众文化活动的时候，活动的内容不应该是单一的，不应该只面向普通群众进行，而是应该要设置一些具有特殊性的文化活动来引起精英人才对其的重视，让他们积极参与其中，进而为群众文化发展提高层次性，这也会对普通基层民众精英意识产生一定的影响。这说明群众文化的发展可以对精英文化的发展起到一定的推动作用，这也是当前我国社会文化建设当中十分重要的一种建设形式。

### （三）以群众文化促进文化产业发展

群众文化在社会文化建设中属于重点发展方向，所以与文化产业也是息息相关。在文化建设工作当中，文化产业占据着十分重要的地位。在发展过程中还受到了文化市场经济的冲击，若是效益不佳，还会对文化发展造成影响，而近年来随着人民物质生活水平日益提高。人们也愈加重视精神层面上的文明建设，表现在追求生活品质中审美意识的提高，因此在群众文化建设中，也要重视文化产业的带动，这样才能促使提供良好的发展。这既可以拓展文化产业渠道，又可以让文化市场上的空间在深度和广度上实现双层面开发，对中国文化市场进一步发展起到重要推进力作用，让文化产业开创更宽广的前景。

## 结语

自步入21世纪后，我国科学技术水平得到提高，信息技术也被运用到各个行业中。目前人们日常生活和工作都已离不开信息化技术的支持，在这一时代背景下，要不忘初心，除了充分利用科学技术外，还要重视发展群众文化，并通过相关文化活动对我国中华传统文化进行有效传承，从而能够为人民群众提供更加休闲放松之处。人们现在生活节奏很快，工作压力也比较大，因此工作和学习之后，要有一定的休闲放松活动，这就要求群众文化要组织好相关活动，开展好相关娱乐内容，能够让人们拥有一个比较休闲的地方。而群众文化不仅能具有上述作用，更能进一步继承我国中华传统文化、能推动各地文化交流、同时对指导精英文化的塑造具有重要意义。综上所述，群众文化具有丰富的社会公德与文化价值，需要不断地发掘才能充分显示出群众文化用得上的作用。

## 参考文献：

- [1]孔旭婷.浅析群众文化的社会功能和文化价值[J].中小企业管理与科技(上旬刊),2016(02):138.
- [2]李金占.群众文化的社会功能和管理人才价值浅析[J].企业改革与管理,2015(10):90.
- [3]刘志峰.群众文化的社会功能和文化价值浅析[J].科技创新导报,2013(21):180.
- [4]刘开智.群众文化的社会功能和文化价值分析[J].今日中国论坛,2013(01):30+32.

作者简介:乾丽,1969年8月生,女,汉族,湖北随州,馆员,大学,群众文化。