

部编版初中语文写作课堂教学中运用情境教学法的策略

殷晓杰

河北省衡水市武邑县审坡镇审坡中学 河北 衡水 053400

[摘要]将“情境教学法”应用在初中语文写作教学中，能够为枯燥的课堂教学增添几分趣味性，吸引学生群体的目光，通过建立教学情境的方式，激发初中生对于写作的学习兴趣，提高课堂参与度。基于此，本文将以“情境教学法”为背景，围绕初中语文写作教学展开研究，重点阐述了现阶段初中语文写作的教学现状，在此基础上提出几点运用情境教学法的有效策略，望相关人士参考。

[关键词]初中语文；写作教学；情境教学法；教学现状；优化策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.084

写作教学是语文课程体系中的重要组成，也是锻炼学生逻辑思维与写作能力的有效途径，在初中生的学习生涯与未来发展起到十分关键的作用。在现代教育背景下，中小学教育工作受到来自社会各界的高度重视，国家大力提倡要做好“智力与素质”教育的一手抓，从多角度培养学生的综合能力^[1]。正是在这种情况下，各地区开始尝试教学模式的创新，逐步将情境教学法应用在初中语文写作课堂中，希望借此来提高教学质量，更好满足素质教育提出的标准要求。本文以下，将就“初中语文写作课堂教学中运用情境教学法”展开深入剖析。

1、初中语文写作课堂教学现状分析

1.1 教师重视程度不够

写作是语文教学的配套工程，关系到学生的文学水平，需要从小学起便进行持续教育，这就需要不同阶段的教师付出更多努力。但就目前来看，在开展语文教学时，许多初中教师的教学重心出现倾斜，更加注重教材文本的讲解，对于写作教学缺乏足够关注，更多只是倾向于备课、作文批改、学生修改等方面，整体教学模式比较笼统。在初中语文课程中，写作教学占据较大比重，但个别教师在开展课堂教学时，只是机械地带领学生去阅读教学文本，以此进行临摹创作，并未重点讲解如何写出富有生命力、创新性的优秀文章，在长期照本宣科的教學模式下，学生的思维能力、创作能力受到严重阻碍，无法有效提升他们的写作水平，这将导致写作教学效果大打折扣。

1.2 教学模式单一

教学模式是影响教学效果的主要因素。基本上，许多初中教师普遍采用传统式的教学方法，由教师担任课堂主导者，带领学生根据教材内容进行解析，积累大量的写作素材，而学生长期处于被动式学习状态，只能跟随教师思路进行知识探究，产生过度的学习依赖，无法充分发挥学生本身的潜能。在这样教学方式下，班级内的作文写作方式大同小异，所写作的文章多数千篇一律，不能使学生的个人特色得到真实体现^[2]。并且，在写作内容方面，教师对于学生的独立思考培养缺乏足够关注，更加注重“统一思想”方向的引导，不能充分考虑学生的实际需要，这样将会对其独立学习

能力的提升带来严重限制。

1.3 教学方法陈旧

在新时期发展背景下，中小学教育工作迎来了全新的改革发展空间，多种先进的信息设备被引入校园、课堂中，为教育教学工作提供强有力的技术保障。但就目前来看，由于长期受到传统教育观念的影响，各地区普遍以人工教学模式为主，对于多媒体设备的利用率并不高，更多的是通过口语表达方式进行知识讲解与传达，无法充分发挥信息技术的应用价值，为枯燥的语文写作课堂增添几分活力、趣味性，很难吸引学生的目光，实际教学成果并不理想。

2、情境教学法在初中语文写作课堂教学中的具体应用方法

2.1 搭建生活化教学情境，拓展学生的写作思路

众所周知，知识来源于生活，又应用于生活，生活中许多事物都需要通过语文知识来完成。为此，初中教师在开展语文写作教学时，应深度挖掘教材内容中的生活元素，拉近语文课堂与生活实际的距离，开展充满生活气息的课堂教学，带给学生全新的课堂学习体验。

以部编版八年级语文《背影》这一课程教学为例，该篇文章属于回忆性散文题材，作者利用自己精湛的语言表达方式，体现出父亲送自己上学路上，买橘子时在月台上攀下时的背影。在本节课教学期间，初中教师要重点讲述本文的中心思想，便是作者通过背影来表达来自父亲的关怀与爱护，带领学生深度解析文章内容的重点词句，以此加深文章理解，为后期写作构建清晰的写作框架。随后，教师可以根据教材内容，向学生抛出课堂问题，分别讲述生活中最重要的那个人，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，根据自身生活实际发生事件，将他们的形态与性格特点利用文字方式表达出来。在教师的引导下，学生很快便写出一篇文章，其中有几篇优秀文章：①孩子生病时，妈妈在厨房中忙碌的身影；②爷爷奶奶或姥姥姥爷接送学生的背影；③家中电器故障时，爸爸勤劳的背影等。在这样充满生活气息的教学情境中，学生对于《背影》的理解更加透彻，并且能够激发自身想象力，写作更多优秀的文章，将更多人文价值内涵注入“背影”这篇文章中，得到情感上的丰富与升华。

2.2 积极开展课外实践活动，夯实学生写作基础

实践是检验真理的唯一标准。在新课改教学背景下，初中语文教学受到来自社会各界的高度重视，而课堂教学并不是拓展学生文化视野、提高教学效率的唯一途径，而是需要通过实践活动，为学生开辟更多能力提升渠道，在课堂教学与课外实践的双向配合下，以此来激发学生的写作灵感，积极参与到写作素材的搜集与汇总中^[3]。为此，语文教师应立足于实际，积极开展观察、调查、访问等课外实践活动，带领学生走出课堂，去往操场或走出校园，按照教师事前预定搜集更多有效的写作素材。在此期间，教师要重点讲述写作教学的重点要点，从事物分析方法、看待角度等方面入手，为学生指明写作学习思路，以便更好参与到素材搜集队伍中。在课外实践活动的参与其中，学生能够从中得到一定的收获体验，在后期文章写作时，也能够有感而发，为作文增添几分活力。

在学习关于“季节”的写作知识时，初中教师便可以在假期时间，开展郊外踏青活动，带领学生拥抱大自然，缓解他们紧张地学习心情，欣赏秀丽的景色，切实感受大自然的魅力所在，以此来积累更多关于自然主题的写作思路。在这样的课外实践活动方式下，对写作教学提供辅助，可以为学生指明写作思路，创造出更多优秀的文章。

2.3 加大信息技术运用，提供更真实的写作素材

在信息时代背景下，初中语文教师应与时俱进，合理借助信息时代带来的优势与便捷，不断创新自身教学模式，充分利用信息技术，将更多优质的网络资源呈现在语文课堂中，改善以往对书本的过度依赖，利用信息技术助力语文写作的顺利开展，带给学生全新的课堂学习体验。

例如：在进行《庆祝旧历元旦》这一课程教学时，因为该篇文章内容主要表达我国阴历新年的情景，因此教师便可以操作多媒体设备，将事先准备好的课件播放出来，促使学生更直观地感受中国阴历新年的热闹景象。在视频中播放了多个地区的风俗习惯，主要内容有：放鞭炮、吃年夜饭、拜客、看戏等等，为课堂教学做好课前引导^[4]。同时，还可以播放《除夜作》《元日》《守岁》等与本节课内容相关的名篇佳作，随即抛出课堂问题，师“在观看视频，欣赏这些优秀文章后，大家知道其中所提起的旧历元旦是什么节日吗？它与我们现在过得新年又有哪些区别呢？”在教师与影像视频的引导下，学生很快便陷入沉思，通过内容联系生活的方式，在语文写作课堂中搭建起特定的元旦情境，鼓励学生尝试根据自身生活经验，讲述自己在元旦新年中的亲身经历，以此激发他们的写作灵感，最终通过文字书写的方式，将个人看法准确叙述出来，真情实感地开展课堂写作，以此挖掘更多关于元旦新年的写作素材，既锻炼了学生的写作思维与能力，又逐步加深了他们对中华传统节日的印象。

2.4 开展课堂角色扮演，加深写作学习体验

情境教学法是现代教育行业广泛应用的一种教学方式，主要指在课堂教学期间，教师有目的地创设或引入带有一定情绪色彩的生动场景，以此便于学生对教材的更好理解。现阶段，初中语文教师在运用情境教学法时，应注重学生体验感的提升，致力于文章内容情境的再现，进而加深学生的知识印象，为后期的作文创作奠定良好基础。

例如：在进行部编版七年级《皇帝的新装》这一作文学习时，教师要摆脱传统模式下的局限性，不再以传统方法进行题目分析，而是要充分利用情境教学法的优势，组织学生进行情境再现，重点指出文章中不同人物的形象特点，以此帮助学生梳理学习思路，合理设置写作主题。在实践中，将学生划分为若干个学习小组，以小组为单位进行实践练习，按照自身喜好，分别扮演文章中皇帝、大臣、骗子等角色，根据文章内容延伸对话内容，学会从第一人称视角去感受不同人物的心理想法，进而加深他们对该篇文章的理解程度，准确理解题意。在完成角色扮演后，学生在完成角色扮演后，对文中人物角色的掌握更加透彻，自身写作思路变得更加清晰，学会如何正确理解题意，找出文章中心思想，在此基础上开展写作，所写出的作文的感染力将更加强烈，真正实现学生写作水平与课堂教学效率的共同进步、共同提升。

3、结束语

综上所述，初中是学生学习生涯的关键时期，在该阶段做好学生能力培养对其未来起到十分关键的作用，这就需要通过合理运用情境教学法，使传统教学模式下刻板乏味的现象得到有效改善，以此来激发学生的写作学习兴趣。为此，初中语文教师应具备良好的岗位责任意识，在充分了解情境教学法的特点与优势基础上，深入分析当下教育教学工作中面临的困境，从生活情境搭建、课外实践活动开展、信息化技术运用、角色扮演等多角度出发，将情境教学法深刻贯穿在初中语文写作课堂中，充分调动学生的学习积极性，不断提高写作教学效率，为学生日后更高层次的语文学习打好扎实的基础。

参考文献

- [1] 颜丽玉. 情境教学法在初中语文写作教学中的运用[J]. 试题与研究, 2019(29): 143.
- [2] 杨文勇. 初中语文课堂教学中情境教学法的有效运用[C]//. 2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集., 2019: 282.
- [3] 饶舜民. 初中语文写作教学中采用情境教学法的探索[J]. 课外语文, 2018(24): 64.
- [4] 许曼. 创设乐学情境, 提高学习质效——情境教学法在初中语文课堂教学中的运用[J]. 新课程(中), 2017(12): 207.