

核心素养理念下的中职语文阅读教学研究

刘玉辉

沧州体育运动学校

[摘要]在中职课程教学体系中,语文教学是重要的组成部分。阅读作为学生获取知识经验、生活经验的重要途径,如何利用阅读材料提升学生们的核心素养,也是中职语文教师的重点教学任务。核心素养的形成并非一朝一夕就能达成的,而是需要教师长年累月的引导、教育,才能够促使学生得到良性的成长。基于此,以下对核心素养理念下的中职语文阅读教学策略进行了探讨,以供参考。

[关键词]核心素养理念; 中职语文阅读教学; 研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.591

引言

中职语文阅读教学的目标明确告诉我们,要在阅读教学中引导学生深度解读文本,深刻理解作品的主题和内容,挖掘作品的思想内涵,不断提升自身的语文素养。这就需要中职语文教师深入分析阅读教学中存在的问题,运用科学合理的阅读教学策略,优化阅读教学模式,确保阅读教学目标的顺利实现。下面,笔者结合中职语文阅读教学的实际,就中职语文阅读教学的策略谈几点看法。

一、核心素养

核心素养这一概念最早在国外提及,更加注重学生身心的健康成长,要求其能够主动的构建知识经验,形成良好的技能水平,进而维系社会的和谐与稳定发展。当前教育背景下,我国强调了核心素养在教学活动中的重要性,强调和核心素养是为了培养学生们在未来社会中的需求,促使他们能够用知识更好的服务于自己的生活,解决复杂问题的生长行的素养。

二、中职语文阅读教学现状

(一) 不够重视语文学科核心素养

培养学生语文学科素养需要其语文基础知识比较扎实,从量变转变成成为质变。但是现在很多中职学校对语文课程不够重视,也没有认识到语文学科核心素养培养的意义,直接导致语文课程比较少,学生语文基础比较薄弱,无法跟上社会科技和教育的发展。教师教学的时候,受考试大纲影响比较大,这也导致学生学习兴趣很难得到有效的激发,学习能力和语文素养很难真正提高。

(二) 语文阅读教学缺少系统化安排

纵观中职学校教学现状即可发现,语文阅读教学明显缺少系统化的教学安排,而之所以会如此也是因为中职学校对于学生语文阅读能力方面的考核重视不足,语文阅读教学经常缺少明确的教学目标以及教学方向,这也促使很多教师在语文阅读课堂上缺少尝试多元化课堂教学的动力,这直接促使语文教学内容及结构存在缺失,语文学科知识在课堂上也无法完整展示出来。

(三) 阅读教学的作用很难得到有效的发挥

语文教学的时候,教师比较重视学生的认知理解以及鉴赏能力的培养,语文阅读教学本身便是学生语文核心素养培养的一个重要方式,但是就当前而言,中职语文阅读教学存在的问题比较多,教师教学的时候,没有给学生创造科学的阅读情境,这也导致学生阅读的时候很难真正地做到身临其境,很多学生阅读的时候往往不是带着问题阅读,而是为了阅读而阅读,主动性比较差。

三、核心素养理念下的中职语文阅读教学措施

(一) 立足文本,重视语言的建构与应用

中职语文的阅读深度学习,建立在学生对文本内容的分析之上,即阅读的深度学习需要学生的语言文字积累以及文本分析能力做支撑。这意味着,学生对语言的建构和应用能力是阅读深度学习中极其重要的一部分。所以,教师在引导学生进行阅读的深度学习时,尤其要重视在不同体裁文本以及不同语言环境下,培养学生将知识迁移、深度分析和理解的能力。文本是学生语言建构与应用的媒介和基础,教师需要从文本的筛选入手,选择较有难度的文字材料,通过引导学生对文本内容进行品味、梳理以及整合,带领学生去探索文本中的意蕴。优秀的文学作品可以丰富学生的阅读经验,开阔学生的语言建构和应用思路,树立优秀的典范,汲取优秀思想的养分,从而提升学生的语文学科综合素养。综上,教师要从深度学习的角度开展中职语文阅读教学实践,需要立足文本的选择与分析,重视学生语言的建构和应用。如教材中朱自清的经典散文《荷塘月色》,具有丰沛的诗性,借景色抒发情感,语言优美深刻,结构清晰,非常适用于学生在深度学习模式下开展阅读活动。在初读课文时,教师可以重点要求学生感受语言的运用,在感受经典散文作品语言运用的基础之上,开展对语言特点的讨论,并结合经典的语句举例说明,如“正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人”,运用比喻来刻画出探月映辉下荷花的晶莹剔透,以及绿叶衬托下画的忽明忽暗、纤尘不染的美质。作者由月下的荷花、荷叶想起了江南,感慨颇多,让读者感受到了作者心中淡淡的思乡忧愁,教师通过这样的情感分析来引导学生思考文本语言内涵的深刻思想,培养学生由表及

里的文本分析意识。此外,重视对重点语句如文中经典的排比句式的精讲和仿写,引导学生阐述自己的理解和仿写思路来进行语言的建构和应用。

(二) 精心设计阅读导学案

阅读导学案是引导学生自主阅读的有效教学方法,有效的导学案会促使学生自主进行阅读活动,学习语文知识,感受阅读魅力,并形成良好的阅读习惯。所以,在指导学生阅读过程中,要针对中职学生的学习需求精心设计阅读导学案。通过组织开展多元化的阅读交流活动,来积累阅读经验,提高学生的阅读能力。在设计阅读导学案的时候,要多搜集课外阅读素材来丰富学习内容;要多融入生活素材,将生活中的语文学习资源引入到教学活动中,增加导学案的趣味性。教师可选择生活中的谚语、歇后语、对联等素材开展阅读教学活动,借助常见的民族传统文化素材创新开展阅读指导活动。如对联的阅读鉴赏,从对联的起源入手,搜集历史上的名对,整理与对联有关的历史故事,在课堂上进行分享,感受文人墨客身上的独特魅力。要借助多元阅读鉴赏视角,来促使学生感受和体验阅读材料中的人文之美、文化之美;还要注重提高学生的文化修养和文化审美能力的提升。

(三) 整合阅读资源,激发学生学习兴趣

在中职语文阅读教学过程中,教师对于阅读内容的处理也应当具有兼顾意识。学生语文学习兴趣、阅读悟性均会影响学生学科核心素养提升,所以教师在课堂上一定要引导学生作出理性筛选,在课堂上借助适当的增删处理来为学生提供适合的阅读内容,这样才能让学生在阅读课上得到提升及发展。中职语文教材上的阅读内容大多具有普适性特点,可是学生个体也有个性化的阅读要求,教师在语文阅读课上,可以为学生引入一些校本课程内容,或者是直接基于网络平台来为学生搜集其感兴趣的阅读素材,这样就能丰富语文阅读教学,同时有效提高学生阅读兴趣。以《荷花淀》为例,其作为一部长篇小说,中职语文教材上只节选了一个章节,教师在语文阅读教学课上,即可先为学生介绍小说三要素,然后要求学生寻找小说中的三要素,以此来引导学生展开语言鉴赏学习,最后还可以让学生课后阅读整本书,这样学生就能对阅读文本形成较为深刻的理解与感知,同时还能丰富学生阅读认知,真正优化语文阅读教学、发展学生学科核心素养。

(四) 课内课外阅读相结合

读与写紧密结合为了拓展学生的阅读知识面,提高学生的阅读量,必须把课内阅读与课外阅读相结合,丰富学生的阅读内容,拓展学生的阅读视野。同时,在阅读教学中,还要把读与写紧密结合,以读促写,以写促读,读写结合。这就需要教师不失时机地指导学生在阅读中学写读书笔记,写

阅读的感受和体会,不断提高学生的语文综合素养,全面提升学生的语文学习能力。要组织学生开展中外名著阅读活动,深刻理解文学作品的内涵和主题。例如,阅读欧·亨利短篇小说,体验作者欧·亨利对于社会现实的嘲讽;阅读中国古代神话故事,体验中华民族独特的情感与伟大的想象力等。还可以组织美文鉴赏、阅读批注、写作经验交流等开放性更强的阅读活动来提升学生的语文素养。

(五) 科学评价,保障教学实效

语文综合实践活动要善始善终,活动不仅要有成果,也更应该有评价。中职生的个性正处在趋于成熟的阶段,每个学生都有自己的人生观、价值观,人的性格和爱好也决定了不同的观察思考和解决问题的方式。有效的学习方式都是个性化的,每个学生的思考方式、学习需要、智力优势、认知水平各不相同。我们的教学要尊重学生的差异,并把它视为一种亟待开发利用的教育教学资源,努力实现学生学习的个性化和教师指导的针对性。对待他们的活动质量应该采用个人评定方式,鼓励他们活动中的任何进步,帮助他们逐步掌握方法,指导他们选择适合自己特点的活动内容,让学生在活动中真正有收获。科学评价体系包含很多种,有显性的,也有隐性的,可以形成进行总结,考察学生在综合实践当中获得了哪些能力、学会了哪些方法、拓展了哪些知识,也可以按单元分类进行归纳,突出学生在“知识与能力”“过程与方法”“情感态度价值观”三个方面有什么样的收获。教师也应该有相应的评价,例如在“知识与能力”方面的投入、“过程与方法”的教授、“情感态度价值观”的引导等诸多方面做出的相应工作,形成一个量化的体系,形成一个评价的标准。

结束语

结合教材中的内容及案例,对语文阅读中培养学生的核心素养能力展开了分析,阐述了核心素养的内涵及培养要点,从教材、课外阅读、文本知识、文化传承、鉴赏能力等角度出发提出几点教育策略。核心素养作为新课程理念中的重点教学任务,教师一定要注重内容引导,选择合适的教学方法与策略,提高他们的阅读能力和表达能力,加强对我国经典文化的传承意识,增强自身的阅读技能和知识储备,建立良好的学科素养,为未来的社会生活做好充足的准备。

参考文献:

[1]叶冬波.核心素养理念下语文阅读教学的四个转变[C].成都市陶行知研究会第十期“教育问题时习会”论文集.2019:157-161.

[2]朱燕燕.优化中职语文阅读教学“三策略”[J].中学课程辅导(教师教育),2018(21):59.