

浅谈幼儿识字教学方法与策略

于美玲

吉林省通榆县瞻榆镇幼儿园

[摘要]汉字是知识的载体，更是阅读能力的一个基础。无数实践证明，幼儿期是人一生中掌握语言最迅速、最关键的时期。幼儿认识世界离不开语言，语言的发展会提高幼儿的认知能力，而认识范围的扩大、内容的加深又将丰富和促进幼儿语言系统的形成。所以在这个阶段促进幼儿语言系统的形成就显得尤为重要。

[关键词]幼儿；识字教学；方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.326

幼儿识字活动是早期阅读能力发展的一部分，教幼儿识字不易，但也不是办不到的事。只要教学方法得当，是完全能够使幼儿掌握大量字词的。教幼儿识字我们不仅要关注幼儿识字的“量”，更要关注幼儿识字的“质”。幼儿识字活动虽然是幼儿早期阅读活动的一部分，属于前识字经验，但与那种正式的、大量的、系统的识字学习有着本质的区别，它不是要求幼儿机械的记忆和认读那些文字，不能象教中、小学生那样让幼儿一本正经地坐在那儿学，如果采用这种方法，幼儿不仅坐不住，也听不懂，而且效果不佳，甚至会使幼儿产生厌学情绪。而是在设定的情境中，根据幼儿不同年龄阶段的心理特征和兴趣特点，为幼儿提供文字信息，把识字揉和在日常生活中、游戏中以及教学活动中。不讲究形式，不向幼儿交待任务，不给幼儿任何压力，让他们在各种活动中、玩耍中轻松地、自然而然地识字。他们在活动中一边做，一边玩，一边识字，这样可以充分发挥幼儿的视觉、触觉、听觉等多种感官的作用，帮助理解和记忆词汇。为进一步掌握书面语言打下基础。同时，在幼儿园阶段，依据幼儿“脑先发育，动作滞后”的生理特点，识字的目的要明确，那就是为了尽早阅读，就是通过阅读让孩子间接地感知丰富多彩的客观世界，开阔幼儿的视野，为接受开创性素质教育奠定基础。那么，到底如何能让幼儿轻松地、愉快地进行识字呢？通过几年来的摸索、实践，总结出以下几点：

一、在游戏中识字

游戏是幼儿的基本活动。《幼儿园工作规程》明确指出：“幼儿园的游戏活动应是有目的、有计划引导幼儿生动、活泼、主动的活动。”游戏是《幼儿听读游戏识字》的一个重要组成部分，通过各种形式加深幼儿对汉字的记忆，培养观察力、思维想象能力、语言表达能力、反应能力等，贯穿了识字过程的始终。在教学活动中，我采用了多种游戏，使幼儿在游戏中进行了汉字的确认，并加以复习巩固。例如：在学习汉字“猫、狗、兔”等名词时，我用模仿动物叫声或形象的动作，同时出示字卡，使幼儿在模仿的同时认识汉字。在生字确认之后，为了复习巩固，我创编了游戏《叫醒字宝宝》，即把字宝宝用小花被盖上，让小朋友去叫醒它，然后掀开小花被看谁没起床。如果是“飞”字，小朋友就不由自主地站起来做飞的动作，有的小朋友学小鸟飞，有的学蝴蝶飞。有一次叫醒的字宝宝是“爷爷”两个

字，小朋友就学爷爷的样子，有的小朋友弯腰驼背的样子，戴着眼镜，眼睛离书很远，手在上面指指点点。游戏时，幼儿都很感兴趣，都想看看是哪个字宝宝在睡觉，增强了游戏的神秘性和趣味性，培养了幼儿的记忆力，还培养了幼儿的观察力和模仿能力。我还根据幼儿的年龄特点，结合季节创编了游戏，为了进行生字的确认，我选用了幼儿喜欢的动物小白兔，结合秋天这个季节特点去拔萝卜。我做了很多立体的萝卜，上面贴有字宝宝，摆放在地上，组成一片萝卜地，请小朋友扮演小白兔，说儿歌，按老师的要求去地里“拔萝卜”，并采用竞赛的形式，四人一组，增强了趣味性，使幼儿在玩玩做做中找到相应的汉字，进行生字的再认。游戏时要面向全体幼儿，调动幼儿的积极性。在幼儿掌握一定数量的汉字后，教幼儿理解什么是反义词，于是我创编了音乐游戏《找朋友》，为幼儿准备与人数相等的字卡，幼儿听音乐，每人找到一张字卡，认读后，找到自己的反义词做朋友。例如自己戴的字卡是“大”，则去找胸前是“小”的字卡的小朋友。两个人一组，跟着《找朋友》的音乐做动作，于是幼儿听着音乐在没有任何压力的情况下找到了自己的反义词朋友。游戏是幼儿的基本活动，在识字教育中，我们要根据教学内容，采用丰富多彩的游戏，使不同水平、不同能力的幼儿都在游戏中获得兴趣和满足。

二、语言文字环境中识字

单个字的认识既不利于幼儿记忆，也不利于幼儿理解字意，放在语言文字环境中幼儿更易理解接受。因为成篇阅读比单独认字更有趣味，通过阅读孩子才能真正体会到识字带给他的乐趣，在趣味中引起他对读书的内在需求，反过来又会促进他对识字的兴趣。

幼儿识字和朗读两环节是相互促进，相互结合的。幼儿对朗读活动兴趣的浓厚，直接影响幼儿对汉字认读的兴趣，所以朗读游戏的选择，教师也应多动脑，激发幼儿的积极性，使其积极、主动地参与到朗读游戏中，从而提高幼儿认读汉字的速度。儿歌浅显易懂，充满童趣，朗朗上口，尤为幼儿喜爱，利用幼儿熟背的儿歌教幼儿识字更易于记忆。

故事对幼儿来说百听不厌，在语言教学中开展故事教学活动时，应将识字阅读运用在其中来增加幼儿学习的趣味，通过欣赏、跟读、朗读及识字游戏不同重点来进行，使幼儿在形式多样的重复中认读，从而更有效地达到语言教学的要

求。尤其是故事中重复出现的重要句子和词语制作成字卡让幼儿认读。故事先由老师阅读，引发幼儿的学习兴趣，附之动作和表演让幼儿记忆故事，初步掌握故事内容后，教幼儿手指着字，眼看着字，嘴里念着字，脑子记着字，进行指读练习，来丰富和扩展幼儿的识字阅读内容。

三、巧用图画帮助理解，完成汉字与图的关联

对幼儿来讲，认识汉字无疑是运用抽象思维的过程。而在幼儿阶段，其抽象思维能力还没有完全形成。要让幼儿“凭空”认出汉字，实在是勉为其难，即便是会认，也是暂时死记硬背。因此，让幼儿对一些比较抽象的汉字有具体的图画依托，不仅有利于教学的趣味化实施，更是化抽象为具象，有利于幼儿理解。如在学习“西瓜”时，我就画一个大西瓜，在旁边注上汉字，这种由文字和图画两种符号构成的画面，保证了幼儿对画面的有意注意，又便于幼儿对生字的理解，让幼儿感悟自己的成功，轻松自如欣赏西瓜的同时又增强了幼儿主动识字的效果。利用图画把“图字义音”立体呈现，比单纯认字更容易被幼儿接受，不但提升了孩子的学习兴趣，也加强了记忆效果。

四、利用多种方法记识字形

字形教学是识字教学的难点所在，如何突破这一难点呢？由于幼儿年龄小，注意力不集中，易于疲劳，因此教师在教学时，要采用多种方法，激发学生的学习兴趣，充分调动学生的积极性和主动性，使他们在兴趣盎然中边学边玩，以促使他们的思维灵活、有创造性的发展。下面我介绍几种常用的趣味记识字形的方法。

1. 用“编口诀”的方法记字形。口诀读来琅琅上口，容易被儿童识记，“编口诀”能帮助孩子们快速而准确地识记一些难记的字形。如：我在教学“比赛”的“赛”时，我根据字形的特点，用了这样一句口诀：“宝盖头，井字腰，一条长跑道，八个宝贝在赛跑。”一边说，一边写，同学们很快就记住了这个“赛”字。还有如“乖”字：千字在中间，北字两边。“爱”字：爪字头，秃宝盖，小朋友真可爱。

2. 引导学生在自学中发现掌握汉字的构字规律。传统的教学方法是老师教，学生学，学生处于被动地位，尽管老师费了很大的劲，但学生的学习效果仍然不佳。新课标则纠正了这一做法，注重培养学生的自主识字能力。这样，我在教学中是这样做的：在学习了基本笔画、基本字、笔顺和常用的偏旁部首之后，分析字形时，可以让学生自己思考，自己发现记识字形的方法，或独立思考，或小组讨论。如：“加偏旁”、“换偏旁”、“去偏旁”、“形近字比较”等等。如学习“玉”字，有的说：“王”字加一点就是“玉”；有的说：“主”字的点移到最后一横上就是“玉”；有的说：“国”字去掉方框儿就是“玉”。学习“晴、睛、请、清”时有的说：“我用青草的青加偏旁，加上日字旁就是晴，加上目字旁就是睛，加上言字旁就是请，加上三点水就是清”；有的说：“有水是清，有言是请，有日是睛，有日

是睛。”同学们你一言，我一语，繁难的字形被孩子们的“奇思妙想”化解了，我不禁一次又一次地为孩子们的聪明才智鼓起了掌。

3. 用“编故事”的方法巧记字形。根据汉字的特点，通过直观的手段、形象的语言、生动的故事，把它教给学生，让他们牢牢地记在心里，何乐而不为呢？如在教学“休息”的“休”时，我边讲故事边写字：“一个人干活累了，走近一棵大树（木），想干什么呢？哦，原来他想‘休息’一会儿。”

4. 用“猜字谜”的方法记字形。猜谜语游戏是学生喜欢参与的活动，在识字教学中，老师可以先给谜面，让学生尝试写出字形，也可以和学生一道分析谜面，猜字谜。如“树木”的“树”，可用“又到村里来”让学生猜；“春”：三人一同去看花；“告”：一口咬掉牛尾巴；“从”：二人同行。

五、班级识字评比，为幼儿识字“加油”

幼儿自尊心极强，有争强好胜、爱表现自己的年龄特点，每个孩子都喜欢得到“表扬”，我们就抓住孩子的这个天性，采取合适的促进手段，有意引进激励机制，加大幼儿的识字数量。在教学活动中随时发现幼儿认识的新字，并及时加以肯定，使幼儿产生一种愉悦感。这样就有效地支持幼儿在生活中努力地去学，最大限度地调动幼儿识字的积极性，增添幼儿识字的渠道和机会。鼓励幼儿在生活中收集生字，做成卡片后来展示，日常生活中老师带领幼儿在活动角中游戏、认记。我们还开展了“识字大王”评比活动，在全班、全园范围内进行评选，这样就将识字活动融入了家长资源，大大提高了幼儿的识字量。

六、开展亲子阅读，让汉字有“用武之地”

阅读能力形成越早，其理解能力就发展越快，接受能力越强，学习兴趣越高。我们幼儿园历来非常重视“亲子阅读活动”，开展识字教育活动后，每个班中的图书架增加了图书的品种，更多地使用图文结合的书目，让孩子在阅读的时候加深对所学汉字的印象，达到复习巩固的效果。同时加大了家长宣传的力度，鼓励、引导家长在家多与孩子进行亲子阅读活动，让幼儿所学的汉字派上用场，也验证了汉字从和生活中来，同时为生活提供方便的理念。

总之，教学是一门艺术，正所谓教学有法而又教无定法。因此，任何教学方法的运用，一方面要遵循孩子的认知规律，另一方面要有利于调动与激发孩子们的学习兴趣，这样才能真正让孩子们体会到学习的乐趣，这也是教学要达到的目标。

参考文献

- [1]郭丽. 幼儿识字教学方法浅探[J]. 文学教育(下), 2018(09): 188.
- [2]赵竞梅. 幼儿识字教学方法新探[J]. 语文教学与研究, 2016(08): 103.