

在思辨性阅读中实现小学语文深度学习

过春龙

丰城市梅林中心小学

【摘要】《义务教育语文课程标准》首次提出了六大任务群的课程呈现方式。其中，“思辨性阅读与表达”作为发展型学习任务群，将对比、推断、质疑、讨论等作为必备手段，在梳理观点、事实与材料之间的关系的过程中，培养学生思维的辩证性、批判性和逻辑性。思辨性阅读指向下的语文课堂，需要从传统的以教师为中心的阅读模式向以学生为主体的阅读模式转变，让学生在文本阅读中、在已知领域内探索更大的空间，向着更新、更高、更复杂的未知领域进发，以达成思辨性阅读的目标。在具体教学实践中，笔者从发展学生的思维能力出发，调动学生的自主思辨，促使他们的阅读不断走向深入。

【关键词】思辨性阅读；小学语文；深度学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.477

引言

学生通过阅读可以获得较多的知识，并将其内化，而这些储备的知识就会在写作的过程中得到应用，写出的文章在语言表达和思维方面得到提升，可见阅读有着非常重要的作用，教师要重视阅读教学。但是，在小学语文阅读教学中有一些问题，如教学效率比较低，学生对阅读没有兴趣，直接影响学生对知识的理解。教师要优化阅读教学效果就应该根据学生的特点，创新阅读教学的方法，开展高效教学，才能提升学生的阅读能力。

一、小学语文阅读教学的现状

（一）教师的阅读教学方法单一

学生的自控能力差，容易分散注意力，如果教师还是采用单一的教学方法，学生就容易注意力分散，如果教师在阅读教学中采用具有吸引力的方法，学生的注意力就能得到集中。但是，多数语文教师在教学的过程中还是以课本教学为主，教学的主要目的是提升学生成绩的提升，课后多数采用做大量习题的方式对学生阅读技巧和能力的培养，这种类型的作业导致学生思维得不到发展，还影响了学生阅读不同类型的文章，导致学生对阅读产生厌倦，阅读兴趣不高，更不会进行自主阅读。这种受传统教育理念影响较深的教学方法，导致学生以及学生家长看重的也是课本知识的学习，学生也没有多余的时间进行阅读，很难产生阅读兴趣，阅读能力也得不到培养。

（二）缺乏对学生阅读能力的培养

小学阶段的学生由于年龄小，自控能力较差，自己在时间安排上不合理。对于感兴趣的事情，学生会投入更多的时间去学习，忽略不喜欢的东西。兴趣就是学生最好的动力，在兴趣的引导下可以有效地提升学生的积极性与主动性，因此，学生的阅读兴趣高低直接影响教师的教学效果，同时，也是教师培养学生阅读能力的关键。在小学语文阅读教学中，教师更加重视对知识点的讲解，对学生阅读兴趣的激发和能力的培养却不够重视，而学生对于枯燥的知识学习没有太大的兴趣，容易对阅读产生抵触的心理，有很多学生还会

一看到阅读理解的内容和题目时就有一种抵触和畏惧心理。教师缺乏对学生阅读兴趣的激发及能力的培养，影响了学生阅读能力的提升。

（三）学生的专注度不足

学生由于受到年龄的限制，注意力集中时间较短，而多数的阅读内容都有很多文字，当看到阅读内容后，就对阅读没有耐心，就会出现不能坚持读完的现象，阅读的专注度不足。而教师在阅读教学的过程中对学生的观察不足，经常会出现中断阅读教学的现象，影响教学质量的提升。还有的教师在阅读教学中，重视阅读量，在课后布置较多的阅读内容让学生阅读，看中的是阅读的数量却忽视了学生在短时间内的阅读质量。学生为了完成阅读任务，也只有快速阅读，这样更加提升不了阅读专注度，阅读能力得不到提升。

二、在思辨性阅读中实现小学语文深度学习的策略

（一）在体验情感中展开思辨性阅读

有研究将人们的阅读分成四个层级：消遣、猎奇、做样的低阶，吸收知识、开阔视野的中阶，研究、思考的中高阶，创造、修身的高阶。指导学生在阅读中学习、体会作者是如何表达感情的，揣摩表达感情的方法、路径，再迁移到自己的表达实践中，慢慢习得表达情感的方法。如五年级上册《慈母情深》一课所在单元的语文要素是“体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情”。课文主要讲述辛劳贫穷的母亲不顾同事的劝阻给钱让“我”买长篇小说《青年近卫军》的事情，在歌颂母爱的同时表达了母子情深。课文如何表达“我”对母爱的感知是体验文本情感的关键所在。对此，教师需要引导学生深入文本，抓住文本细节进行体验：首先聚焦“我”去母亲工作的场所要钱买书时的所见所闻，尤其是母亲听到“我”的招呼后，作者用慢镜头表达的“抬头”动作和母亲给过“我”钱后又低头工作的镜头，对“我”的强烈冲击。“我”在找到母亲之前根本想不到母亲工作的环境是如此恶劣，母亲的工作是如此辛劳，更没有想到挣钱如此艰难的母亲在满足“我”买在别人看来是看闲书的要求时是那样慷慨且通情达理。因此，“我”的鼻子一酸是“我”情

动于中的外在表现，那一刻，内心受到的冲击更加强烈。这种感受在文本中属于留白，没有直接出现在文本中。教师可以组织学生尝试表达：“我”受到了怎样的冲击？为什么会受到这样的冲击？这样的冲击给“我”留下了哪些不同寻常的印象。而后，对比当时的物价与现在物价，让学生在实实在在的数据面前，分析、推断出那时买一本书的价钱，对忙碌一天才挣到九毛钱的母亲来说，对近乎一穷二白的家庭来说，真是一笔不小的开支。通过这样的思辨性阅读和表达，学生对文本的情感体验得到落实，为他们在习作中创造性地表达感情打下基础。

（二）在个性化解读中展开思辨性阅读

阅读是多主体之间进行对话的过程，其中学生与文本的对话就是阅读个性化的有效路径。这种个性化对话的前提是学生对文本的个性化解读，在这一点上，教师的解读无法替代学生的自主解读。《义务教育语文课程标准》在第三阶段的学习内容中指出：“阅读故事，善于形成自己独特的感受，洞察其中的智慧，内化其中的思维方法，并能结合自身的生活实际多元化地运用。”理查德·保罗与琳达·埃尔德在其所著的《思辨与立场》中指出，“批判性思维”是“一种自我引导、自我训练、自我监控以及自我矫正的思维”。学生对文本的理解是从模糊到清晰、从粗糙到圆润的过程。在这一过程中，教师的鼓励、启发、引领，可以促使他们的思维不断进阶、思辨能力得以提升。同时，学生活跃的思维又反过来促使他们个性化、多角度地理解、感受文本。如在教学五年级下册《草船借箭》这篇课文时，有学生提出：既然当时江面上大雾迷漫，连面对面都看不清，诸葛亮为什么能够把船开到曹操大营的对面呢？这个问题就属于个性化解读，学生发现了文本表达上的缝隙并提出自己的问题。如果教师置之不理或者踢皮球让学生自己课外去探究，会严重打击学生个性化阅读的积极性。对此，教师决定带学生“改”课文，告诉他们“尽信书则不如无书”。如此，既尊重了学生的个性化解读，又可以展开积极的阅读思辨。教师先让学生在课文首页下方的注释中找到“改写”，知晓课文是根据原著改写而来的；然后让学生阅读、提取课文中关于大雾的句子，并思考如何写江面上的大雾才能使课文的表达可以自圆其说。学生经过深入思考讨论后交流：草船借箭能够成功的前提是江面上必须有雾，这样，诸葛亮的计策才能达成。至于诸葛亮的船是怎样准确到达曹营附近并保证在箭的射程之内，教师让学生各显神通，提出自己的修改方案。

（三）在想象力培养中展开思辨性阅读

培养学生的思辨性阅读思维能力，当然离不开丰富的想象和联想。发展学生的想象能力，需要教师创设适合学生想象的氛围和情境，为学生开展想象提供知识基础，打开学生

想象的大门，放飞学生想象的翅膀。《义务教育语文课程标准》在思辨性阅读和表达任务群的学习内容中还提出：“要学会合理地推测和猜想，在想象中验证和巩固思维训练的成果。”在阅读教学中教师根据文本内容，选择一些关键点组织学生开展想象活动，可以激发学生的想象力，为培养学生创新思维和创造能力积累资源。如三年级下册《我变成了一棵树》这篇课文中表达的想象很大胆、很奇特：一个孩子为了玩耍，逃避吃饭变成了一棵树，上面还有各种形状的鸟窝，而受邀住进鸟窝里的是各种各样的小动物。教学时，需要引导学生关注孩子为什么会变成一棵树的想法，变成一棵树之后附加的一系列变化中有哪些是出乎意料的事情，如此前后关联，积极思辨“为什么”“怎么样”，学生才能根据文本内容找出这些问题的答案，继而通过这些信息产生新的发现，并饶有趣味地根据自己的需要，运用课文中的表达形式续写。当学生自己选择最迫切的愿望去开展大胆、奇特的想象，形成全新的意象后，就会充分感受到想象的快乐，享受想象带来的美妙境界。

（四）基于文本内容展开思辨性阅读

新课程理念下的思辨性阅读，首先要让学生走进文本语境之中，在整体感知的基础上，提取、分析、整合和评价文本信息，最终形成自己的个性化理解和体验，收获真正属于自己的带得走的语文能力和思维能力。《义务教育语文课程标准》在“思辨性阅读和表达”任务群的“教学提示”中指出：“要将文本阅读和自主性探究结合起来，为学生提供广阔的思考、表达和交流空间。”由此不难看出，思辨性阅读和表达要以文本为载体，要善于从文本中捕捉资源、提炼话题、开辟空间。阅读教学在强化学生个性体验和感受的基础上，应努力培养学生的探究性阅读和创造性阅读能力。而创造性阅读是在阅读过程中发现新问题并找到答案，这自然离不开学生积极的阅读探究和思辨。

结束语

通过阅读实践去发展和提升学生的思维能力，可以实现“提升实证、推理以及批判与发现的能力，能够强化思维的逻辑性和深刻性”的核心素养发展目标。以思辨性阅读促进语文深度学习，仅仅是笔者的一点尝试，还需要今后的不断实践和反思以验证、充实。

参考文献

- [1] 陆志平，张克中.“思辨性阅读与表达”任务群的理解与实施[J]. 语文建设，2019（03）：4-8.
- [2] 陈卫娟，高杰. 统编教材语文要素落实的三大核心维度[J]. 教学与管理，2019（05）：32-34.
- [3] 李思瑶. 统编语文教材“提问策略”单元教学建议[J]. 教学与管理，219（17）：51-53.