

# 论基层博物馆藏品管理与保护

王菲

山东省潍坊市坊子区德日建筑保护开发中心 山东 潍坊 261200

**[摘要]**博物馆作为每个地区内最大的文物聚集地,在当地的文化和文化发展中扮演着举足轻重的角色。而基层博物馆是管理和保护各类文物的前沿阵地。本文通过对基层博物馆内文物的保护与管理工作进行了探讨,就如何完善这类问题,给出了一些对策与意见。

**[关键词]**基层博物馆;藏品管理;保护

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.072

## 引言

文物是人类珍贵的历史文化财富,是人类社会发展的一个缩影。随着时代的变迁,人类对精神文化的需求也不断地在提高。为了促进国内精神文化的发展,国家文物局近日印发了《关于进一步推动非国有博物馆发展的意见》。这类文案的颁布,既表明了国家越来越注重人民的精神和文化建设,同时也代表了,人们将迎来一个崭新的文化纪元。在新的时代契机下,充分利用国家和区域的历史文化资源,加强博物馆对文物的保护与管理工作,增强其竞争能力,已经成了博物馆发展过程中的一项重要工作。所以,如何对基层博物馆内的文物进行有效的收藏管理与保护,已经成了历史发展、国家发展的需求,同时,这也是我国基层博物馆在进行改革过程中所需经历的必然选择。

## 1 基层博物馆藏品保护与管理的重要意义

基层博物馆是管理和保护各类文物的前沿阵地,为当地精神文明的发展、城市现代化的建设起到了推动作用。同时也增强了民族文化素养,强化了人文学史的理论建设,是一项非常有价值的工作。

首先,基层博物馆是人们认识本地历史文化的一扇窗户,为回溯古老文明的文化提供了良好的途径。随着时间的推移,社会的发展,人们对精神需求和物质需求日益丰富,以往的物质和文化遗产既是对历史的一种记录,也是对人类社会迈向美好未来的重要基础。广大的民众不仅是历史文化的制造者,同时也是历史文化的使用者。通过博物馆这个跨越时间与空间的桥梁,人们可以接触到过去,体验到人类社会发展的过程<sup>[1]</sup>。

其次,基层博物馆对文物的保存工作,是一个区域精神文明建设的重要组成部分。在我国生态文明不断发展的过程中,一个城市的发展已经不再单纯的通过GDP来衡量,而是根据城市的生态化、现代化、文明化来综合评估当地的发展水平,城市的现代化程度不仅仅表现在地方工业的发展和人民生活的需求,更体现在地方城市的文化建设和精神文明的发展程度上。所以,基层博物馆除了对文物起到了保护与管理的作用,还为当地的城市文明建设奠定了坚实的精神支柱。

最后,基层博物馆的文物保护与管理工作,为历史、人文等学科的研究,起到了很大的推动作用。博物馆的藏品非常有代表性,在科学研究中有着无可取代的作用。考古人员

和研究机构通过挖掘珍贵的文物资料,还原远古时代的文化特色,这样既能对历史、人文等方面的知识进行更好的理解与保存,又能使人们在有限的生命下眺望历史的长河;并以此为契机,对以往优秀的社会生产与生活经验进行了归纳,为当今社会的发展提供借鉴<sup>[2]</sup>。

## 2 基层博物馆藏品管理与保护的主要措施

在历史发展的过程中,文物保护与管理工作也遇到了新的契机与挑战,在坚持以往有效的管理与保存方法的基础上,也需顺应时代的要求,积极地运用新的方法,不断地改进博物馆文物的保护与管理制度,使新的制度既能体现出博物馆的基本功能,又挖掘出其潜在的作用。就基层博物馆而言,可以从三个层面来进行文物的日常维护和管理。

### (1) 拓宽博物馆藏品的资金渠道

《文物保护法》中明确提出,县级人民政府应当将文物保护工作划归到对应级的财政范围内,并随着当地财政收入的增加,投入到文物保护的资金也要随之增加。当前,我国的博物馆运营资金大部分来自地方政府,但是,受地方政府的财政制约,以及地方政府对基础博物馆的关注不够,这就造成了在现实操作中难以获得文物保护的资金。一些博物馆由于资金不足,仅能维持正常的员工薪酬和水电费,不能进行文物维修、文物征集、设备维修、员工培训等方面的工作。在这样的大背景下,博物馆应该尽可能地获得国家的资助,并通过其他渠道拓展资金。在对相关的法律法规进行充分运用的同时,要得到各级主管部门的高度关注和大力扶持,多向上级做报告,多从国家政府那获取资金的援助,并争取把基层博物馆的发展资金列入当地政府的财政预算中,使所获的资金额度每年随着财政收入的提高而增加。其次,就是要找到其他的资金渠道,以各种宣传手段来吸引群众;通过发行销售特制的纪念品或礼物来提高每日的收入。并在此基础上,参考海外博物馆的商业运作方式,寻求民间资本来资助文物的保护工作。在不影响博物馆自身权益的情况下,设立网络服务咨询台,以有偿方式组织有关人文历史方面的讲座。所以,各地的基础博物馆在保证当地政府财政援助的前提下,必须充分发挥其资源的优势,通过多种方式来拓展其资金渠道,确保文物的保护和管理工作的顺利地、可持续地进行下去<sup>[3]</sup>。

### (2) 改善博物馆藏品的保护条件

博物馆对文物的保护程度与文物所处的环境密切相关。许多基础博物馆的仓库都是老旧的,达不到文物局对文物的保护要求,许多地方的博物馆都没有专门用于保护文物的特殊建筑,这些存放文物的建筑没有防盗、防震、防洪等功能,仅可以实现仓储式的存放功能。由于各类文物的年代较长,大多数文物在收集的时候就已损坏,若长期的处于气候多变、环境污染、紫外线照射、生物虫害等各类恶劣的收藏环境中,文物不但没有得到妥善的维护保存,而且还容易加快其破损的过程。面对这样的状况,各基层博物馆必须严格遵守《文物管理保护法》中有关的法律法规,确保博物馆拥有保护文物的各种条件和设备,注重改善外部用于展示文物的设备,还要对文物的存放条件进行优化改进。例如:配置能让环境保持恒温恒湿的设备、空调、防火防盗设备、防雷设备、空气净化设备、防洪排水设备、防震防压设备和害虫防治设备等。在对收藏品的环境条件进行持续改善时,尽可能地减少有害物质的侵蚀和干扰,从而提高收藏品的保养和使用年限。

### (3) 打造一支优秀的藏品管理保护队伍

工作人员对文物进行保护和管理的效率不高,与博物馆中专业人员的不足有关联。当前,一些在基层博物馆中,从事文物保护工作的部分工作人员,并未接受过相关文化知识的教育,有些人在未进行岗前训练就进入工作岗位。有些地方博物馆甚至连文物保护的工作岗位都不设立,反而让其他从事文物陈列、文物征集等工作的人员身兼数职。这类工作人员在对文物的进行保护工作时,往往会因为缺乏对文物的认识和操作技能的不统一而导致人为的错误,比如,只是对收藏品进行了简单的清洗,或是对收藏品的材质和组成在不进行区分的前提下,用同样的药剂进行杀菌等。许多这样的做法,在基础博物馆里都普遍存在,若不加以改正,就会加快文物的破损,从而使博物馆造成各个方面的损失。

此外,基层博物馆的工作机制,也制约着博物馆自身的发展与人才的引入。许多地方的博物馆工作待遇比较差,各类的人才没能被吸引过来,还有不少老员工平均年纪较大,以上的情况都会给博物馆文物工作人员的总体水平和质量带来负面的冲击。为此,各基层博物馆必须加强对专业技术人员的培养。一方面,要加强对已有的业务技术和业务能力的进行强化,并采取多种方式进行岗位培训,聘请有关专家进行技术指导,以“老人带新人”、“以强带弱”的方式,将整个队伍的业务水平提升到一个新的高度。同时,要采取一些鼓励措施,主动吸纳优秀的专家,特别是在文物收藏品的保护方面,往往会有一些化学药剂和多种物质结合的实验,这些实验都需要经过专门研究才能得出结论,研究人员要根据实验研究的成果,对相应的文物进行科学、合理的保存,这就要求各基层博物馆要有目标地引入相应的专业技术人员。

### (4) 对保护环境予以创建

对文物的收藏仓库进行选取时,要综合考量与收藏有关的要素。远离靠近水的地方,避免潮湿;远离工矿区,市中心和主要道路,避免文物被大量的尾气和粉尘污染。仓库建成后要根据周围的情况进行植物的种植,并且要选择合适的种类,以便消除有害的气体、粉尘,从而达到净化空气的目的。温度和湿度是保障收藏品长期保存的一个关键要素,因此必须把仓库限制在规定的温度和湿度之内。可以采用吸湿器,过滤器,加湿器,空调等来调节光线、温度、湿度、通风,确保内部空间的整洁和新鲜的空气流入。不过,小型的博物馆因为经费有限,不能安装这些设备,就算安装了空调,也很难做到不间断的运作和完全密闭式的管理。所以,在进行收藏室的设计和装饰时,应着重选取温度变化不高、防尘、透气的材料。而仓库的位置可以修建在地下,但若想在地面上修建仓库,需采用回廊结构或增加墙体厚度,油漆选用时可以采用防射线的防水漆,屋顶的结构应该采用吊顶或顶棚,房屋应具有便于开关的窗户。同时,可以根据温、湿度来选用合适的地板材质,比如青地砖、木质地板等。构架应选用天然的硬木,并配有室内的窗户以保证自然的通风。门窗必须具有良好的密封性能,以降低粉尘的流入。

### (5) 实现藏品数字化与信息化

想要对文物藏品进行数字化的管理,必须利用现代化的信息技术,对文物的特点和布局进行合理的调整,从而达到文物数字信息化的管理标准。展开来讲,要想实现这一管理体系,首先要建设一个数据库,以供全馆使用,将馆内文物的收集、处理和储存等流程标准化,加强馆内文物的相容性和共享性,同时对馆内文物的信息库进行维护和升级,并确保每隔一段时间能对信息库里面的资料进行修正和更新。其次,加强网络安全管理。为了确保文物资料的安全,要根据使用者的类别设定不同的权限。另外,还要做好电脑软件和硬件的安全防护。网络管理员必须对防火墙进行定时升级,并在注意计算机网络安全发展的同时,对数据进行备份。

## 3 结束语

文物的保护与管理工作,是基层博物馆中最根本、最重要的工作,在不断更替的时代背景下,博物馆要不断完善各种经营手段,继续加强文物的保护和管理能力,为地区的经济发展和人文建设做出贡献。

## 参考文献

- [1] 曹玉选. 试论基层博物馆藏品的管理保护与利用[J]. 明日风尚, 2017(18): 1.
- [2] 焦成. 基层博物馆藏品管理与保护探讨[J]. 遗产与保护研究, 2018, 3(4): 3.
- [3] 李少玲. 浅析基层博物馆库房藏品的管理保护工作[J]. 科学中国人, 2015(7): 46-47.