

# 广场舞扰民问题辨析与对策建议

王蕾

江西省玉山县文化馆

**[摘要]**随着当前人们生活水平得以改善,社会不断进步,同时国家大力倡导全民健身。在这种情况下,广场舞成为中老年人最主要的活动方式,它有着文化传播和健身娱乐的功能,能够有效提高群众的身体素质,并且对于传播文化,建立和谐社会有着不可忽视的重要性。广场舞已经成为一种通俗易懂且大众化的舞蹈形式。广场舞作为群众自发锻炼的现象,在发展过程中也存在一些问题,特别是广场舞存在扰民情况,无论是体育界还是社会学界,都未能进行有效管理,所以需要高度重视广场舞扰民问题,并且做好引导工作,这样才能保证广场舞得到深远的发展。

**[关键词]**广场舞;扰民问题;生活水平;身体健康;解决方案

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.764

近几年来,广场舞在大陆快速风靡,有着较多的正面效益,但是也存在一些负面影响,比如从正面的角度来看,广场舞的流行可以改变人们对于汉族不善歌善舞这一刻板的印象。同时跳广场舞也能降低老年人发生疾病的概率,减轻了舞者身体疼痛以及老年人医疗负担。但是也存在较多的负面问题,比如广场舞音乐设备的音乐分贝较高,随着活动时间加长,就会对附近的住户带来严重的噪音干扰。这些情况出现,都需要对其引起高度的重视,并且通过运用可靠的解决方案,化解广场舞扰民的问题,保证广场舞良性发展。

## 一、广场舞扰民问题出现的主要原因

### (一) 居民健身场地十分有限

随着当前城乡居民开始具备体育健身意识,并且参与体育锻炼的整体人数增加,能够保证城市城乡居民身体素质得到明显提高。通过建立完善的体育健身设备,打造能够覆盖城乡的全民健身服务,也成为当前各地区面对的一个重要工作内容。伴随着人们物质生活水平大幅度提高,文化娱乐生活更加的丰富,此时全民健身计划得到全面实施,更多的人开始高度重视身心健康问题。因此近些年来,广场舞受到广大人民群众的喜爱,并且成为当前随处可见的体育健身项目。从乡村到城市,参与人数逐渐增加,并且有着更加丰富的表现形式。虽然当前我国体育建设设施得到了一定的改善,但是能够满足居民进行各种健身活动的场所却少之又少。目前来看,我国人均体育锻炼场地仅仅为一平方,同时健身场所十分匮乏,所以这就使得更多的健身群体爱好者,主动地走出家门,将广场舞健身场所选择在公园广场、居民居住的路旁、地段以及草坪等等。伴随着当前体育三下乡和健身工程的全面开展,针对一些基础设施落后且缺乏健全的农村地区,更多的广场舞爱好者将锻炼的场所,选择了住户间十分狭窄的街道。

### (二) 居民参与的成本较低以及参与人数较多

正如我们所看到的那样,广场舞主要是以中老年人为主,他们选择锻炼的场所围绕在住宅区、路旁地段、草坪、公园、广场以及开放的社区等,这些场所有着较低的成本。在当前国人缺乏健身场所,以及健身成本较高的问题之下,广场舞成为最节省资金的形式。对于一些无收入或者收入较

低的中老年人而言,可以帮助他们具备良好的娱乐活动,所以可知从物质角度来看,广场舞的出现,能够使中老年人锻炼身体有了更加便利的条件,因此就会导致参与广场舞的人数增加。

### (三) 音量伴奏声音大,参与者开始追求精神快乐

在人们跳起广场舞时,通过动听的音乐以及身体的锻炼,为人们带来身心的健康。因为参与人数较多,且选择的地理位置较好,所以每个人都能听到节奏感强且声音大的音乐,此时这些广场舞爱好者也会将伴奏声音调到最大化。随着铿锵有力的音乐节奏,人群开始舞动起来,并且更加充满动力,充分地投入到精神和身体的双重快乐当中。现如今,我们的社会开始迈入到老龄化阶段,许多老年人的子女忙于工作,未能时时陪伴在他们的身旁,所以从心理角度来看,广场舞成为他们当前增进心理健康、寻求精神快乐最主要的方式之一。

### (四) 居民的健身观念较为自私

在全民健身纲要当中不断的强调,需要提高全民健身意识。如今全民健身意识和需求都在增加,但是却未能具备健康健身意识。比如很多中老年人在早上的六点就开始进行广场舞,到了晚上七点,又开始进行广场舞。通过激情的互动、聒噪的音乐,会对于居民的生活带来严重的影响。而这些广场舞爱好者虽然自身得到了精神满足和身体锻炼,但是却忽略了他人的感受,也会对于别人的生活造成干扰。

## 二、广场舞扰民问题的解决对策

### (一) 政府出台完善的管理机制

目前来看,随着第三产业发展速度加快,我国政府也逐渐将自己打造成服务型政府,并且对于公共服务体系建设进行高度的关注。全民健身公共服务开始设为当前公共服务建设当中必不可少的内容,而全民健身公共服务也被逐渐朝着法制化方向发展。近几年来,广场舞扰民问题不断发生,各级政府需要根据具体的情况,将有效的管理政策加入其中,并且保证政策落实到位,同时使其得到全面的实施。在政策当中明确的规定在多大的空地当中,允许举办什么样的活动,并且严格限制声音分贝,相关政府部门、社区管委会、街道办等,只有对于管理工作落实到位,那么才能有效

地管理广场舞，同时也能保障参与广场舞人们的健康生活。

(二) 对健康广场舞进行大力宣传，弱化广场舞爱好者自私的健身观念

首先政府等相关部门以及新闻媒体需要将法制政策和健康广场舞内容进行充分结合，随后进入到群体当中。通过采用设点宣传以及媒体轮番播报的方式，可以保证广场舞的参与人员快速地意识到广场舞当中，高分贝且动感的音乐，会对周围居民生活带来的影响。其次广场舞参与者在参与到体育锻炼过程中，应当不断接受新知识、学习新方法，形成新的健康思想，提高自身对于健康锻炼的素质和知识。采用多方位思考的方式，避免出现自私的观念，由此能够将健康锻炼意识作为基础，为打造健康社会、和谐社会，贡献自己的绵薄之力。

(三) 有效整合和利用社会资源

学校当中的田径场和各级体育局当中的运动场，成为各个地区当中占地面积最大的运动场所。为了保证全民健身计划得到更好的实施，同时也为国民体质健康贡献力量，学校和政府需要适当放宽对外开放的政策，由此能够为群众开展体育锻炼提供充足的运动环境。目前来看，很多高校当中的运动场，开始面向社会居民进行开放。比如成都大学、四川大学等，都会选择不同的时间段，将学校当中的运动场地向社会群众进行开放。通过这种方式，能够形成一道道美丽且动人的风景线。伴随着场地开放数量的增加，这就会使得更多广场舞爱好者开始进入到这些固定的场地进行锻炼，不仅能够保证自己有着舒适的运动环境，同时也避免出现音乐声音太大或者围观人数较多，而对于他人的学习和生活造成干扰。所以我们也希望数量多且傍晚时段处于闲置状态的中小学运动场所，可以通过自愿的方式向社会进行开放，由此能够为周边的居民提供良好的运动场所。通过这种方式，也能充分的整合闲置资源，为广大的广场舞爱好者和体育钻研者，提供更加宽阔的锻炼空间，避免出现广场舞扰民的情况。

(四) 大力推广广场舞耳机

目前来看，广场舞扰民事件不断发生，此时就有一些热心人士开始研究声浪控制音箱，这一技术的出现，可以将声音控制在规定的范围之内，由此能够形成理想的广场舞状态，但是这种设备只处于提案阶段，希望在日后能够快速的应用到广场舞当中。因为广场舞爱好者会受到各种外界因素的影响，所以就会选择在居民住户区以及面积较小的社区进行锻炼。如果能够通过配戴蓝牙耳机去接收音乐，那么可以有效地解决扰民问题，这也被称为耳机广场舞。虽然与一些外放的音响伴奏相比，难以充分的释放情感，但是这种小型设备有着较小的投入资本，能够充分的满足中老年人所具备的消费水平，同时也能避免多人不断的舞动，对于周边居民所带来的干扰。

(五) 政府积极作为，保障运动场地建设顺利进行

在当前全民健身计划纲要当中明确的提出，到了2025年的总目标就是确保人均体育场地能够达到一点五平方。目前来看，随着城市化进程加快，城市当中高楼林立，而此时小区空地面积不断的减小，很多小区都缺乏体育场地、相应的配套设施等，人们有着越来越狭小的活动空间。伴随着工作和生活的压力，中老年人就觉得生活十分孤单，此时他们开始对于健身以及社交产生强烈的需求。很多中老年人开始选择在临近道路旁或者小区之内进行锻炼，这也成为当前广场舞扰民最主要的因素。所以政府在城市规划与建设过程中，必须要求开发商对于体育锻炼场所完成配套建设，保证在对应的楼盘数量当中，有一定数量的休闲公园和运动场地，由此能够为居民，特别是老年人参与锻炼，提供更加充足、宽阔的场地。另一方面，政府部门应当抓紧建设全民健身活动中心，通过打造配套的设施，能够有效地解决全民广场舞发展速度快、参与人数较多所形成的激烈矛盾，更好地满足群众参与锻炼的需求，这样才能保证全民建设得到全面的推进，保证人民群众具备良好的身体素质，确保通过积极作为，能够使人民群众的精神文化生活更加的丰富，由此形成健康向上的生活状态。

**结束语：**

综上所述，通过笔者的调查研究发现，广场舞扰民问题，如果单靠相互之间的协商和法律是难以解决的，此事需要多管齐下。一方面需要提高广场舞人员的综合素质，使他们知道如何正确的跳舞和锻炼才不扰民，另一方面，也需要政府出台相应的法律法规。保证各方共同努力，不仅能够让周边居民好好休息，同时也能让舞者好好跳舞，最后需要尽可能提供耳机，使每个舞者都能佩戴耳机，这样能够降低音乐对于周围所带来的干扰，达到健身的目的。

**参考文献：**

- [1] 孙雨孟, 李乔, 刘思佳, 郭慧源, 张宸庆. 沈阳市“广场舞扰民”的现象调查及治理对策[J]. 青年与社会, 2019(10): 219-220.
- [2] 唐明梅. 社区安全问题研究——以广场舞扰民现象造成的冲突为例[J]. 决策探索(中), 2019(03): 77-78.
- [3] 钟名. 功能主义视角下对城市社区体育公共空间的治理与完善[D]. 江西科技师范大学, 2018.
- [4] 郑超豪, 丁雅倩. 改善城市广场舞扰民问题——基于治理理论的初步探索[C]. “决策论坛——企业管理模式创新学术研讨会”论文集(上), 2017: 128-129.

作者简介：姓名：王蕾（1979.07.06-），女，汉族，江西玉山，三级演员，本科，群众文化。