

高中语文课本中作文素材的挖掘与运用策略

刘占春

抚顺市第十中学

【摘要】作文考试一直都是高中语文教学任务体系中十分重要的一部分。尤其是到高中阶段，因为语文作文在每年高考阅卷中占据着很重要的考试地位，并且考试分值比重较大，因此高中语文教师往往需要花费了大量时间的教学时间和精力，去提升培养学生语文的书面写作应用能力，培养提高学生书面写作表达技巧，并且教师在作文教学实践过程中，教师要及时的总结经验，扩展课本中作文素材的内容，提升学生借用引用课本名言警句的能力。本文就目前高中语文作文写作存在的问题，课本中作文素材的运用方法自己挖掘方式进行展开论述。

【关键词】高中语文；作文素材；运用方法；挖掘方式；文章赏析；写作方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.284

在很长一段时间里，多数人会无意识地将语文课程与语文教材划上等号。而多数语文教师讲授语文都是讲授教材，讲授课文也只限于课文内容，这样就忽视了语文的真谛。新课改强调，教育的实质就是育人，所以，教师对语文课程教学时要着眼于培养人，服务人。教师开展语文教学，不应单纯地教教材，而应深入挖掘和开发教材内容，寻找语文教学及做人育人方面的材料，把学生引到教材中去，注重材料的应用。学生要想提高作文写作能力，需要积累丰富的写作素材，从而拥有丰富的材料来证明作文中所写作的论据。而且当前高中生学习压力大，其所学知识太多，使得学生在课外阅读时没有足够时间，影响了学生作文素材累积。这就需要语文教师针对高中生开展语文教学，挖掘教材中作文素材，并让学生学会应用。

一、高中生语文作文写作存在的问题

在众多的高中生作文写作中，他们的水平参差不齐，但是大多数女生的写作能力相比于男生来说要好一些。目前大多数学校考试阅卷基本上是网上阅卷，通过扫描后在网上进行，所以作文的书写直接关系到学生作文分数的高低，因此通过练字来纠正学生的书帖问题是十分有必要的。另一方面大部分学生的作文一眼看下去，既像议论文又像文言文，还有的像小说，这对于阅卷老师来说是一件十分头疼的事情，这就反映了大多数学生在写作中存在文体不分现象，因此教师在对准学生进行作文训练中，一定要有意识地培养学生们的文体意识。也有一部分同学存在着审题不够规范，在审题中抓不到要点对文章给出的材料和主题诠释得不够透彻，有时同学们为了赶进度，草草了事，草草收场，很是忌讳，这会导致其作文立意出现偏差，直接影响到同学们的语文分数，因此，同学们必须把握好作文立意。其次，开头和结尾对于一篇作文来说都十分重要，但是根据调查发现好多同学作文的开头都过于平淡，不能够吸引读者的眼球，并且还有部分学生开头直接写了很大一段，也不进入主题，还有学生是直接引用大量引用材料中的资料直接照搬材料，没有对材料进行处理。结尾处设置也很有学问，过多的赘述会使文章

显得过于臃肿，并且有的学生在文章的末端也不注重扣题，从而导致丢分。最后一方面是学生作文素材的问题，作文素材的缺少是目前学生写作中常见的问题，好多学生平时不注重对作文素材的积累，一到考试的时候就无从下笔，不知道该怎么写，脑子中的素材过少，导致他们每次写作都是同样的内容，这样容易使阅卷教师审美疲劳，影响作文成绩^[1]。

二、高中语文课本中作文素材的运用方法.1对精彩优美的课文进行赏析

教师讲解语文课文，可以选择课文中漂亮的词句，精彩的片断，有重点地加以说明，分析，并请同学们评析。如果教师只对一些重要的部分进行讲解，而不注意其他方面的话，就会使得课堂变得枯燥乏味。所以要注重课堂教学语言的艺术性，在教学过程中要不断地创新教学方法和手段，激发出学生学习语文的兴趣，提高教学质量，优化教学效果，丰富教学内容。拓展学生思路做到延伸阅读，这不仅能促进学生对于文章的理解能力，而且，学生通过对于精彩片段的分析，了解作者要表达的思想情感以及中心思想，学生们更能抓住作者描述的细节，欣赏之余，不仅能增强学生对于文章的敏感性，还能潜移默化地促进学生写作水平的提高。如学生在对《荆轲刺秦王》这篇文章学习后，教师对文章的内容进行分析，让学生们之间探讨，并且总结出这篇文章可以应用于壮烈，诚信，责任等话题的作文中。模仿写作训练为了学生能够灵活的运用课本中优美的词句，教师可将一些精美片段摘录下来，供学生诵读。背诵结束后，教师可选择一些好的写作片段供学生模仿与写作训练，经过不断地模仿与写作训练的过程，这是促进其写作能力提高的有效途径。例如教师在对《劝学》教学后，就可以让学生们对“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”进行仿照练习，让学生们运用意境来表达内心的情感，在仿写时，学生可以积累很多的写作技巧，丰富丰富写作内容^[2]。

三、课文中作文素材的挖掘方式

3.1摘抄记录

语文教材中的文章，大都是经典名著和经典案例，文章

的写作方法与写作技巧都很经典，值得学生来模仿和推崇。学生对文章的写作手法以及经典名句进行仿写。但仿写并不意味着这照抄，这就要求学生对仿写的内容进行一定的创新。学生们通过长时间的在课堂中阅读教材中大量的优秀文章，他们都有自己喜欢的佳作，这样他们就可以仿写开头，力求别出心裁，仿照它的结构和构思使其作文内容余味无穷，别出心裁。学生在仿照借鉴中就逐渐学习了写作的技巧，同时作文也就变得富有感情。教师在教学过程中也要对学生阅读教学进行适当的引导，让学生进行及时的练习，每次课文结束后，可以让学生写上一段话，这样通过长时间的积累，学生的想象能力和表达能力，以及素材积累能力都有一定的提升。

例如，教师在对新教材人教版高中语文必修二第一单元第一节朱自清的《荷塘月色》进行展开教学时，教师就可以指导学生对文章的内容进行仔细的研究，并且让同学之间讨论总结出文章的特点，让他们做一些相应的模仿练习，可以模仿文章的开头，也可以模仿文章的结尾，力求学生能够写出别出心裁的文章。并且在学生仿写时，通过针对性的训练，使学生们能够学习到范文中的好的诗句，并且应用到他们的写作当中。

3.2 转换角度

学生对于课本中的素材内容过于熟悉，大多数都已成旧例，就很难有独特的表现效果，同时也很难引起读者的共鸣。在作文写作中学生还仍在使用这种例子就会给老师产生反感，这直接影响学生的作文成绩。那么想要有效的改善这一个问题，让作文富有新奇感，首先就要对材料进行仔细的分析，在原有材料上进行分析总结出文章中的独特性，并且运用到写作过程中就会给人耳目一新之感。例如教师在对新教材人教版高中语文必修二第二单元屈原的《离骚》进行教学时，就可以让学生结合屈原的经历以及屈原这个人物的性格进行探讨让学生提出自己的一些观点和看法，让学生感悟到屈原爱国主义的精神。从多角度对屈原这个人物进行分析^[3]。

3.3对文章内容多样化解读

学生写作质量不仅仅体现在语言表达和运用上，学生思考问题的角度和能力同时也是写作能力的重点依据之一。在高中作文训练中为了能让学生对写作中的问题有更加深入的了解，就要培养学生的观察和思考能力。高中时期，学生学习任务太重，课外阅读时间不多，教师可从教材中高质量的文章入手，提出讨论，进而触发学生多角度，多层次地分析，发展学生思维能力。例如，教师在对新教材人教版高中语文必修一第二单元《荆轲刺秦王》进行教学时，就可以对

文章所讲述的内容让学生从不同的角度分析，感悟荆轲的机智果敢，扶弱救国的狭义行为和作者反抗强暴统治的思想。让学生从不同的视角来理解这段历史，并且在解读到人物的性格时让学生对人物性格进行分析，提升学生的思维能力，同时会让学生的作文中有更加精彩的表达，文章也更有可读性，学生的作文水平也会得到大幅度的提升^[4]。

3.4培养学生学会用课文写作技巧

高中语文课本中的文章内容十分丰富，文章中会作用大量的写作手法从而丰富文章内容。例如新教材人教版高中语文必修二第一单元《荷塘月色》中“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙”这句就运用了明喻的手法，描写荷叶用舞女风姿为喻，在教学过程中，教师对这些文章中特殊的写作手法进行重点的分析，加深学生的了解，让学生进行掌握并且运用到写作当中这样对于学生写作能力的提升有很大的帮助。教师要努力培养学生的写作技巧，让学生能够通过课文不断地进行积累，这样也能够让学生提高自身的写作能力，更好的进行相应写作素材的积累。教师要让学生根据课文进行相应的学习，这样才能够充分的利用课本的资源，更好的进行相应的学习。教师还要引导学生读名著，这样才能够让学生在不断阅读中提升，教师可以给學生提供相应的书单，让学生进行相应的阅读，并且让学生写读后感，积累一些好词好句，这样才能够让学生更好的进行名著的阅读，真正有效的进行阅读，这样才能够提升阅读效果。

结束语

综上所述，高中生若想要在有限的高中学习课堂时间范围内有效进行素材写作的积累，就要努力在日常课堂学习中深度挖掘文章中的素材和写作手法，并且善于将自身积累下的各种素材合理更加灵活的加以运用结合到实际写作当中。这就要求广大教师对辅导学生在进行课文欣赏或练习时，要提高学生写作阅读能力方法使作品形成写作思维。规范的写作方法让他们不断地仿写，在仿写过程中不断实践，形成适合他们的文学写作方式，进而逐步提高学生写作水平。

参考文献

- [1]王芹.基于实例分析的高中语文教学研究——评《高中语文教学思考与实践》[J].语文建设,0(15):86.
- [2]陈雪瑶.高中语文教学与课程思政融合的策略探究[D].喀什大学,0.
- [3]王莉莉.高中语文阅读教学中关于“文感培养”的思考[J].语文教学之友,0,41(06):47-48.
- [4]刘玉辉.语文核心素养视域下高中语文课堂导入研究[D].塔里木大学,0.