

# 初中语文阅读教学探析

柏雪

保定市徐水区安肃镇中学 河北 保定 072550

**[摘要]** 阅读作为初中语文教学的重要组成部分, 在学生的素质完善和能力培养过程中扮演着不可或缺的角色, 因此教师要充分了解新课程改革对语文阅读教学工作提出的新要求, 结合学生的特点和教学的实际情况构建阅读课堂, 并在科学的教学方法引领下优化阅读课堂, 以便充分激发学生的学习兴趣, 帮助学生养成良好的阅读习惯, 最终使学生能够感受语文阅读之美, 在语文学习的道路上发展得更好、走得更远。

**[关键词]** 初中; 语文; 阅读教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1186

## 引言

语文学科兼具工具性和人文性, 对于学生情感的熏陶、文化的浸润与心灵的启迪具有重要价值。初中时期是学生思维认知发展的关键阶段, 在教学中注重培养学生思维, 借助多元化思维可视工具重现学生思维流程, 以丰富的教学方式为学生创造思维空间, 激发学生反省反思与经验总结意识, 使学生在阅读中体验思维的连贯性与发展性, 提升学生的思维品质, 促进学生全面发展。

### 1 当前初中语文阅读教学中存在的主要问题

#### 1.1 教师对阅读教学的认知观念不清

当前初中语文阅读教学中, 一些教师对阅读教学的认知不够深刻, 在阅读教学中过于关注课文内容的讲解和课文知识的教学。在这样的阅读教学模式下, 大多数学生更多地跟随教师预定的教学方案追随学习, 在阅读学习中只满足于将课文背下来, 将知识点掌握, 能够运用阅读技巧和答题方法完成阅读问题即可。在这样的教学模式下, 一方面学生的主动探究意识得不到加强与提高, 另一方面学生的学习兴趣得不到很好的培养。久而久之, 学生的阅读兴趣和阅读理解能力都难以得到有效提高, 学生在阅读中难以感受到乐趣, 更无法在阅读中获得良好的情感体验, 语文阅读的质量和效率更是无从谈起。

#### 1.2 教师阅读教学观念落后

教师只有具备先进的教学观念, 才能促使学生对阅读知识有所了解, 才能满足学生阅读学习的需要。但是反观当下的语文教学环境, 很多教师在进行阅读教学时观念比较落后, 没有进行深入的探究阅读教学工作, 导致整个阅读效率比较低下, 学生的学习难以达到预期的效果。在开展阅读教学的过程中, 只有以作者和作品为纽带, 才能使置身于阅读的大环境中体会思考, 从而领悟阅读的内涵, 理解作品表达出来的情感, 进而感受文章的意义。但从实际情况来看, 教师在教学中往往忽视了学生的情感教育, 只注重阅读内容, 这样学生的阅读学习效率比较低下, 并在此过程中教师占据主导权, 这种将阅读教学与学生相对立的二元教学模式导致学生难以积极参与语文课堂学习, 无法培养学生的独立思考能力, 也难以激发学生参与阅读学习的积极性和主动性。

#### 1.3 阅读教学与学生生活脱节

初中阶段的语文教学与学生的生活有紧密的联系, 就阅读教学本身来说, 阅读文本和阅读内容来源于学生生活, 又高于学生生活, 学生通过学习能够从阅读文本中获得生活的经验和生活的感悟, 然后将这种对生活的经验和感悟实践, 才能使学生更好地成长。但从实际情况来看, 教师在语文阅读教学中, 将阅读与学生的生活割裂开来, 导致学生在阅读的过程中难以产生情感共鸣, 久而久之学生在这样的阅读活动中感受到了阅读枯燥无味的一面, 最终使学生失去阅读的积极性 and 主动性, 也无法在生活中进行感悟思考, 这对学生的成长和发展产生了不利影响。

#### 1.4 不注重学生文学素养的培养

语文不仅是信息传递和交流的工具, 更是集人文性与思想性于一体的人文学科。教师在阅读教学中要挖掘语文学科的人文性, 才能使学生在阅读的过程中拥有良好的情感体验。但从实际情况来看, 教师在教学活动中忽视学生人文素养的教育, 导致阅读教学的内涵挖掘不够深入, 学生在阅读的过程中也不注重积累和思考, 这使阅读的功能被进一步弱化, 无法更好地通过阅读教学对学生进行思想上的引领, 不利于学生的全面发展。

## 2 初中语文阅读教学对策

### 2.1 转变教学观念

初中时期是学生思维认知发展的关键阶段, 在教学中注重培养学生思维, 借助多元化思维可视工具重现学生思维流程, 以丰富的教学方式为学生创造思维空间, 激发学生反省反思与经验总结意识, 使学生在阅读中体验思维的连贯性与发展性, 提升学生的思维品质, 促进学生全面发展。以往的初中语文阅读教学仅仅是让学生完成知识学习的任务, 对其综合素质和阅读能力并未有严格的要求, 这就使得学生的阅读主要以完成作业为目标。而在“保质减量”的大背景下, 教师要转变自身的教学观念, 注重激发学生的学习主动性, 并自觉担任阅读引路人的角色, 鼓励学生预习即将阅读的文章, 引导其主动思考和探索文章内容, 并在自主阅读的基础上探索文章的思想内涵。比如, 教师可以结合文章的类型展开分类教学, 探索单元组合阅读课程、探究课程和阅读思维能力培养课程, 并采用片段阅读、整篇阅读和单元阅读的

教学方式，从而让学生在递进式学习中形成对文章的深入理解。

初中语文教师在转变阅读教学观念的过程中，要重视以下三点。一是重视培养学生的文化素养，即教师在日常的语文阅读课堂中应当融入更多的文化常识，带领学生分析文章中的文化背景，从而使学生联系已有的文化知识对文章内容进行更好的解析。二是重视强化学生的课外阅读，即教师要减少学生课后完成作业的时间和任务量，并鼓励学生开展课外阅读，为学生推荐一些优质的文学作品，从而帮助学生体验阅读的乐趣，并不断拓宽学生的知识面。三是重视帮助学生进行阅读积累和摘抄，即教师要鼓励学生摘抄优秀文学作品中的优美词语和语句，让学生形成勤摘抄和勤记忆的习惯，在积累中开阔自身的文学视野。

### 2.2 尊重学生主体地位

初中语文教师必须充分尊重学生的主体地位，因为只有充分激发学生的主观能动性，才能保证学生在阅读活动中有更多收获。在具体的阅读教学中，教师应提前安排教学内容，让学生事先预习和熟悉文章内容，从而更快地融入课堂，同时要结合学生的性格特点和学习情况设计教学环节，并设置更多的小组讨论和课堂交流环节，以便让学生在掌握文章内容和知识点的基础上，还能与同学开展合作，在思维碰撞中了解同学的想法，进而促使自身从多个角度解读文章内容。另外，教师要鼓励学生自由开展阅读活动，如在教师的引导下，学生可通过小组活动、知识分享和写作练习等多种形式深入参与阅读课堂，进而实现自主阅读、高效阅读。

### 2.3 开展情境教学，丰富教学层次

初中语文教师要创设阅读情境，从而帮助学生深刻感受文章的情感氛围。比如，在教学鲁迅先生的《社戏》这篇文章时，教师可以先带领学生了解江南水乡的文化背景，从而使学生对《社戏》中描绘的生活产生兴趣，进而主动进行阅读。鲁迅先生的笔下有充满童趣的儿童，也有对传统水乡文化与农村生活的描绘，在教学过程中教师可以先创设问题情境，让学生分享自己的生活经验，并想象水乡的生活是什么样子的，同时使学生在想象的基础上进一步展开讨论和交流，这样学生的情感共鸣被激发，课堂氛围就会更加和谐热烈。

针对阅读语篇类型多样、难度不一的特点，初中语文教师要努力探索多层次的阅读教学方法，提倡学生个性化阅读，并传授给学生更多的阅读技巧。“授人以鱼，不如授人以渔”，初中语文教师需要在阅读教学过程中帮助学生掌握科学的阅读方法，从而让学生脱离单一性引导，实现自由阅读，并将阅读转变为自身的终身爱好。一方面，教师要鼓励学生阅读，主动向学生推荐优秀读物，在班级内部形成良好的阅读氛围，并给学生留足自由阅读的空间。另一方面，教师要帮助学生探索形成自身独特的阅读方法。即教师要选择科学的教学方法和评价方法，引导学生进行自主阅读，如可

以通过评选班级阅读之星、阅读方法分享等各种形式的活动鼓励学生分享自身的阅读经验，并在深度理解教材内容的基础上将阅读的触手延伸到课外阅读，以便为学生的终身阅读奠定良好的基础。

### 2.4 运用多媒体技术，激发学生阅读想象力

“兴趣是最好的老师”，在初中语文阅读教学实践中，教师要注意结合学生的兴趣爱好，充分运用多媒体技术辅助教学，以帮助学生理解文章的内涵，进而激发学生的想象力。一方面，教师要注意结合学生的兴趣特点和学习需求选择恰当的授课方式，且借助多媒体教学工具剖析教学途径，并联系生活实际对文章进行个性化处理，使之符合学生的需求。对于部分语文成绩不太理想的学生而言，运用新颖的多媒体技术能激发他们的学习主动性，因此教师更应当注意创新教学方式，以激发学生的学习主动性。另一方面，为了提高学生的阅读效率，教师在构建阅读课堂时应当注意用多种形式展现阅读内容，从而将知识具象化，以便于学生理解思考。

### 2.5 课内与课外结合，促成学生连贯思维

课外阅读是对课内阅读知识与技巧的延伸及巩固，可拓展学生思维的广度和深度，提升学生的思维品质。课内与课外阅读有机结合的方式有二：一是在课内阅读教学中引入课外拓展素材，或是训练学生阅读能力，或是通过对比体现课文语言的精妙贴切，以此扩大课堂知识容量，拓宽学生阅读视野，使学生形成融会贯通的思维能力；二是引导学生进行课下自主阅读，注重运用课堂所学的阅读方法，将课内阅读教学效果延伸至课下，激发学生阅读的主动性，培养学生举一反三、触类旁通的思维。教师在教学时需根据教学内容灵活选择，开展相应的阅读活动，保证课内外一体化方法的应用效果。

### 结束语

随着新课程改革的不断推进，初中语文阅读教学有了更多新的变化，而一些教学实践中存在的问题也逐渐暴露出来，因而必须重视有效阅读课堂的构建，即通过优化阅读课堂，全面培养学生的语文知识与能力，进而提高阅读教学的质量。换言之，教师要充分探索初中阅读课堂的优化策略，结合学生的性格特点和学习需求设计知识氛围更加浓厚的阅读课堂，以便为提升学生的阅读素养和道德水平提供坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 刘涛彩. 初中语文自主阅读教学探析[J]. 当代教育论坛: 教学版, 2011(1): 2.
- [2] 李登斌. 初中语文自主阅读教学策略探析[J]. 现代语文(教学研究版), 2017(10).
- [3] 周慧芳. 初中语文体验式阅读教学策略探析[J]. 语数外学习: 七年级, 2014, 000(008): P. 59-59.