

激发学生兴趣 实现快乐教学——基于小学语文教学研究

张术波

吉林省白城市大安市新平安镇中心校

【摘要】语文教育贯穿于学生的整个学习生涯和生活,尤其随着新课改和素质教育的实施,对语文教师的要求也愈来愈高。小学语文的教育重心,就是提高小学生的独立阅读能力、端正学风、教育学生有利于他们的学习方法、促进学生的全面发展等。对年纪尚小、学习经验累积较浅、心态并不平稳的小学生而言,学校语文教师首先要做到的便是调动学生学习语文的积极性,并采取创新教学方法,以创造活泼、风趣的学习气氛,让小学生从心底里爱上语文,让他们觉得学习语文是一件快乐的事情,这样小学语文课堂效率才能有所保障。基于此,本文以“激发学生兴趣,实现快乐教学”为出发点,对小学语文教学展开了思考,并提出了相关建议。

【关键词】小学;语文;兴趣;快乐学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.271

引言

在我国新课程改革的大环境下,小学语文教师更需要根据改革需求,改变课堂理念,以学生为中心,创设一种充满活力和良好气氛的新课堂。同时,也有一些教师在课堂上忽略学生的主体作用;在课堂教学中只能一味地说教,而不能创设良好的课堂气氛;忽视了学生的参与程度和知识接收效果,而这些都是和学校新课程改革的教育理念所背道而驰的。兴趣教学法是一种有效的教学模式,在小学语文教学中引入兴趣教学,不仅仅是对教学方法的革新,更是补充学校传统教育模式的缺陷,也是符合我国素质教育理念的一种教学方式。

一、快乐教学法在小学语文教学中的应用价值

(一) 激发学生的学习兴趣

在以往的语文课堂上,由于老师把大量精力放到了单向地介绍教学知识点上,叮嘱学生将这部分知识死记硬背,从而使学生在应试考核中获得了较好的分数。而不能在短时间内掌握知识点的学生会老师判定为学困生,在教学过程中还会存在忽视这类学生的现象,将注意力更多地放在学习成绩和能力较好的学生身上。这将极大挫伤学困生的语文教学能力,并致使他们逐渐缺乏语文学习兴趣。而在快乐语文课堂上,老师更关注于每位学生的学习知识特点与水平,并针对他们所存在的个性特点适当进行分层教学,以便激发每位学生的学习主动性,时刻处于积极向上的学习心态与状态,从而真正体会到语文学习的快乐。

(二) 发挥小学语文教学的真正价值

小学语文是基础学科,能够有效培养学生的逻辑思维和读写能力,也可以帮助学生迅速理解其他课程。不过,在我国小学语文教学中,老师并未认识到语文课程的意义与作用,更重视对语文主要知识点的简单介绍,忽视了孩子逻辑思维与读写能力的培养。这也是产生语文学困生的主要因素。而通过在小学语文课程中运用快乐教学方式,把学生当成教学活动的主要参与者,就能够调动学生的学习积极性,帮助学生更积极主动地投入课堂学习,进而更有效地培养和学生的语文综合水平,从而发挥学校语文课程的价值性。

(三) 减轻教师教学压力,促使教师快乐教学

在小学语文教学中运用快乐教学法,不但能够让学生愉快学习,而且能够让教师快乐教学。教学活动是教和学的双向行为,一旦老师的课堂负担过重,不能快乐进行,将会使课堂气氛沉闷,干扰学生的学习心情,从而造成课堂质量降低。快乐教学法需要老师注意孩子的学习能动性,把学习主动权交给学生,发挥学生的主体能力。这样才能有效缓解老师的教学压力,帮助老师快乐教学。

二、小学语文学科教学现状

(一) 课程教学设置缺乏合理性

在小学语文学科教学过程中,教师更关注课堂教学的过程,而忽略了课外资源的有效应用开发。教师在教学过程中,仍然习惯以往的讲述教学方式,对于课堂中的教学探讨以及教学问题的设计等,也都是由教师自问自答的形式,并且教师所给出的答案简短而明确。因此学生很少在课堂中有发言的机会,这也造成了学生在日常学习过程中缺乏学习热情,尤其是在课堂互动阶段很少有学生积极发言。针对一些记忆性的问题,学生更是默不作声。除此之外,班级当中还有许多学生在学习过程中没有深刻理解所学知识,但是因为学生在课堂中没有主动提问的意识,因此使得学生对知识的掌握情况不理想。

(二) 教学方式单一陈旧

小学语文教师在实际教学过程中教学方式一成不变,难以实现创新,再加上长期以来应试教育理念的影响,老师惯用了满堂灌的方式,这不但使学生在过程中体会不到学习语文的乐趣,久而久之,还会认为语文学科枯燥乏味,难以产生学习的积极性。

(三) 课堂缺乏有效互动

在小学语文教学活动中,师生互动效果不好,生生之间的互动也不理想。很多时候教师只是给学生设置一些难度较低的题目,学生在解答过程中往往不会进行深层次的探究,仅仅停留于表面。如果教师设置的题目难度系数较大,就会超出学生的认知水平,即使教师加以引导,也很难实现互动。至于难易适度的教学问题,则更偏向于在学生的最近发展区,学生之间可以进行有效交流与互动。通过相互合作而获得结论,从而增加学生的认知水平和能力。

三、小学语文教学中激发学生兴趣的有效途径

（一）精心设计导语，创设各种情境

学生的求学积极性、学习欲望是在特定的环境下形成的，所以需要在新课程的引导中营造一个调动学生学习积极性的环境。导语设计得好，能有效地抓住学生的关注点，引起学生的求知欲，调动学生的求学积极性，激发学生的主观能动性，使之形成一种自主学习的内驱力。因此，教师可以创造各类场景，认真设计导入。画面、数字、猜谜、人物、提问、活动事例、影视剧情节、小说作品等的有关内容都可以是新颖的引入素材。

以统编版小学五年级上册《将相和》教学内容为例。导入课程教师可以提前通过互联网资源查找关于“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”的故事、短视频或者是图片等，在正式学习课文之前，先透过多媒体为学生播放相关素材，让学生在脑海中对赵国、秦国、秦王、赵王、廉颇、蔺相如等人物关系和对应关系形成清晰认知。然后教师再带领学生学习教材内容，分别对三个成语对应的历史事件进行讲解和分析。最后，教师可以让学生用自己的话和理解对三个故事加以描述，或者以小组的形式，让学生扮演故事中的人物，再将内容用话剧的形式演绎出来。这过程中学生可以根据自己的想法充分发挥想象，加入特定场景中主人公想说的话或者是内心独白。在这过程中，学生不断钻研和揣摩，能够更加理解故事的发生背景以及整个过程，还能为廉颇的直爽性格和知错就改的品质所影响，更能够被蔺相如的机智国人和以德服人所吸引，从而影响学生内在素质。

（二）利用多种形式朗读，激发学生兴趣

朗读有利于学生对文字的认识和巩固，帮助学生准确感受作者想要表达的内心思想和感情，使学生在一种如临其境，如视其事，如见其人的读书思维心理学习环境中学习。这是理解文字内容，体验作者思想感情的重要途径。还可以通过音乐加以辅助，美妙的伴奏以及清脆的音乐，都可以很快让学生产生浓厚的兴趣，迅速地走进文字中所描写的场景，从而感受作家的思想感情。

以统编版小学五年级上册《四季之美》教学内容为例。课前预习时，教师可以给学生布置任务，“课文不但能够想以往课堂上那样朗读，还可以搭配背景音乐成为散文朗诵”。然后让学生进行课文预习，并选择自己喜欢的片段。教师则提前准备好风格不一，但是与课文内容相协调的背景音乐。课上，教师先带领学生讲课文通读一遍，纠正学生发音错误或者语句错误，然后再指定学生选择自己喜欢的章节进行阅读，同时教师根据内容将课前准备的音乐为学生播放，学生一边朗读，一边想象，仿佛置身于课文所描述的场景中，并且在朗读结束后，让学生分享自己所想象的画面，还可以让其他学生进行补充，使画面更具更生动性和真实性。或者小组的方式，一人一句；或者小组齐读，变换不同的方式，让课文仿佛充满变数，又仿佛相同。最后，让学生感悟不同的朗读方式，对课文的理解有哪些不同，并由此产生那些方面的联想，以此来激发学生的主观能动性和探索欲望。

（三）创设合适问题情境激发学生语文学习兴趣

小学语文教学，重视学生学习兴趣对教学发展具有重要的意义。老师在授课过程中，通过对课程及教学方式的设计，将学生的关注点转移至课堂，使学生可以更好地完成老师所设定的教学任务。在日常教学过程中，引导学生通过自主性的探索，获得的知识，才能更好地激发学生的语文学习热情。并慢慢地让学生由对语言教学的浓厚兴趣，逐渐转化为对语文知识的自主探索，进而享受获得带来的快乐，才能更加轻松地参与语文知识学习。老师在调动学生对语文探究兴趣的过程中，给学生创造恰当的问题情境。同时根据学生的语言发展特征，老师也可收集一些使学生感兴趣的学习资源，从而引导学生积极主动地开展互动交流。借助教师创设的情境，学生能够更广泛地理解知识内涵。同时通过有效的沟通互动，掌握学生的学习情况。通过问题情境，引发学生思考，对知识有更深刻的理解。教育过程中，老师还应体现学生的主体地位作用，同时老师还要重视培育学生问题意识的重要性，使学生在课堂中更加积极、主动地提出实际问题，并对问题作出独立探究。在学生逐渐形成了独立研究学习问题的能力以后，自然也就逐渐形成了处理问题的能力。因此老师在授课过程中要为学生创造不同的问题情境，以调动学生的提问意识，并让每个学生在反思的过程中，剖析语文教材中的重难点，以此培养学生的语文基础知识运用能力，从而培养学生良好的自主学习能力。

以统编版小学六年级上册《故宫博物院》教学内容为例。教师可以先提问学生是否去过故宫博物院参观，对那些宫殿或者是风景比较印象深刻。再结合幻灯片为学生画一张简易地图，并让学生按照自己喜欢的路线规划，再结合教材中的内容，让每位学生都能够化身成为一名“导游”。如果没有去过的学生，教师也可以通过播放视频资料，为学生展示故宫博物院的真实景象，让学生在脑海中形成清晰的画面。

结束语

总之，读书应当是一件快乐的事情，小学语文老师必须改变传统的教育思想和教学方法，使学生真心喜欢上语文这门学科。同时也要多反思自己教学中的不足，大胆地创新教学方法，调动学生的学习兴趣，让学生在快乐的氛围中收获更多的知识。

参考文献

- [1] 郑小安. 新课程背景下小学语文习作教学的策略探究[J]. 新课程(综合版), 2019(03): 38.
- [2] 万吉利. 浅谈如何激发学生兴趣优化小学语文课堂教学[J]. 考试周刊, 2019(46): 65.
- [3] 苟喜钱. 激发兴趣, 提高效率——小学语文课堂教学激发学生兴趣的方法[J]. 教育观察, 2019, 8(42): 119-120. D0
- [4] 徐玉英. 浅谈小学语文如何激发学生兴趣[J]. 长江丛刊, 2018(14): 87.