

小学美术智慧课堂构架

杨佳

达拉特旗第十一小学

[摘要]随着社会经济的不断进步,素质教育培养是我们当下教育部门手抓的一项教育目标。为了培养新时代的学生能够全面发展,提升自身的综合素养,小学美术教学的有效构建是非常有必要的。对此,教育部门为了丰富孩子们的视野培养,颁布了许多相关的教育新规则。本文中,作者小学美术智慧课堂构建做出一些策略上的探究。

[关键词]小学美术;智慧课堂;丰富学生视野

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.627

智慧课堂的有效构建是将互联网资源与小学美术相关的知识进行有效融合,并且为学生提供多元化的教学选择,从而帮助老师丰富美术教学的内容,激发学生们的学习美术兴趣,使学生能够在智慧课堂的帮助下能够明确自己的主体意识,从而积极投入到老师创设的教学活动中,提升自身的美术学科知识素养。

一、当前小学美术教学现状分析

(一)美术教学内容局限到教科书上

小学美术本身是按照个人的审美需求进行随意创作发展的,而一些老师在构建小学美术教学的时候,把教学内容限制在教科书上,所有的课堂构建一切按照教科书中进行教学,这样不仅限制了学生们的想象力,还会导致学生对美术课程失去学习兴趣,从而提升不起来小学美术课堂的教学效率。

(二)美术教师教学观念跟不上

美术教学需要教师有一定的教学水平和美术素养,这样在构建美术教学的时候才能够为学生创建更有效、更科学的课堂内容。而一些学校受到应试教育的影响,觉得小学美术知识一门无关紧要的学科,只要有一定的基本功就可以胜任这门学科的教学构建。而随着信息技术的不断发展,在信息技术进入教学体系以后,一些美术老师不能有效的把美术知识和信息技术相互融合为学生构建教学内容,从而导致小学美术课堂存在严重的不科学教育现象,导致学生的美术素养难以提升。

(三)美术教学资源跟不上

自我国素质教育实施以来,不同的小学美术教学资源投入中差距还是较大的明显,一些城市小学美术资源的投入是农村小学资源投入的数倍,一些城市小学为了更好的培养学生美术知识素养,在学校引进现代化最新的教学资源进入。而一些农村小学连最基本的水彩粉彩相关的材料才基本的配齐,在这样的情况下,教学资源差距在小学美术教学中就会影响到学生的美术素质提升。

二、基于创建背景下的小学美术智慧课堂构建策略

(一)利用互联网技术资源,为学生创建更丰富的教学内容

小学美术智慧课堂构建是需要现在互联网技术能够支持的,而我们首要解决的是教师水平的职业素养提升,让这些现有的教师们能够改变自身的传统教学思想,构建科学有效的教学模式,为学生创建更加多元化的教学内容,使学生能够在美术教学中能够激发自身的美术学习兴趣,从而积极参与到老师创设的教学活动中,提高自身的审美视野和拓展美术知识素养,获得艺术上的提升。

在学习小学人美版一年级下册《春天的色彩》时,这节课的教学重点是让学生们近距离感受春天的色彩美,并且用简短的语言和自己喜欢的色彩加以描述与体验。教学难点是让学生按照自己喜欢的绘画工具,喜欢的色彩表现心中的春天。在授课的时候,老师可以选择一些相关春天的情境和图片提供给学生,让学生通过情境和图片的带入对这节课有所了解,并且在自己脑海中回想、构思春天都有哪些颜色。老师也可以变播放图片的时候,边采用故事讲述的方式一点一点的带入进入今天的课堂内容中,让孩子们对美术有一个全新的认识,并不是直接上来让学生按照课本中的方式进行绘画。在这样的情境带入下,课堂氛围更加的轻松、自在,孩子们能够更快速地融入到教学氛围中,然后根据自己的理解,自由创作,在这样的教学环境下,课堂教学效率不仅快速提升上来,学生的自主学习意识也慢慢的提高,从而提升了小学智慧课堂的有效构建。

(二)结合小学生的学习习惯,为学生设计有效的教学过程

小学美术智慧课堂创建中,老师要时刻关注孩子们的心理特征进行创建教学过程,从而使小学美术教学方式更加符合小学生的学习习惯,积极投入到小学美术教学中。因此,美术老师在构建美术教学的时候要与学生之间多多沟通,并且及时了解学生随手画下的画作进行了解、沟通,从学生的作品中知道学生的想法,并且提供相对应的教学,从而促进学生与老师之间的关系,提升学生的美术学科核心素养。

在学习人美版小学一年级下册《好吃的水果》中,首先,这节课的教学目标是启发学生在感知的活动中体会和表现物体特征、形状及带给个人的不同感受,然后根据这些大胆表达自己的独特感受,从而创作出有情趣的画面,引导学

生在积极的情感体验中提升想象力、创造力，体验生活中的美。教学重点是在创设教学活动过程中，充分调动学生学习的主动性，提高学生们的表现能力，教学难点是鼓励、引导学生表达自己真实的感受，从而在感知上启发学生的发散思维，展开创作。在授课中，首先，老师利用电子白板投放一张大家平日都见到过的水果图片，然后在放上一些比较少见的水果图片让学生们进行观察，并说出通过外表两张图片上的水果感受，由于第二张图片上学生们见过的比较少，在表述的时候可能会受一些影响，这时候老师可以多多鼓励学生，让学生大胆的猜测和通过外形感受进行诉说。在这样的情况下老师多给与鼓励并且根据学生们的讲述了解每一位学生的心理特征，然后根据学生的讲述为学生创建合适的教学内容，这样不仅可以增强学生的自信心，还可以有效的拓展学生的一些生活经验，从而提升学生的认知能力和创作视野。

(三)重视美术教师的技能方面培训，有效拓展老师的美学技能

俗话说的好：“活到老，学到老”，不是当上老师，教书育人就可以限制自己的学习能力，当了老师才知道学习的力量是多么的强大。所以，学校要重视教师们的培训和学习，从而有效的剔除自身的传统教学观念，学习到与时俱进的美学技能和思想认知，为学生构建更加生动、有效的教学活动，使课堂更加的科学、高水准的帮助学生们提升自身的知识素养，获得各项能力提升。

一些培训机构会定期开展一些相关的美术教育培训，学

校在面临一些机构培训邀请的时候要鼓励学校老师们的参与，积极调整老师们通过参与培训获得提升给与实质奖励，从而督促越来越多的老师进行提升和学习。在老师们参加培训归来以后，学校可以对老师进行定期的观察，看看老师通过培训在教学上有没有改变和提升，从而在实际的跟踪与观察中给与相对应的表扬与奖惩，要让老师们不能白培训、白参与，并且鼓励在校的老师们根据自己的需求有效发展，同时也鼓励学校的老师们向更高的位置发展与提升，真正落实新时代教育下的教育体系构建，为学生构建更加多元化、多样式的教学活动氛围，完成知识巩固与提高。

三、结束语

总而言之，老师们应当全力提升自身的教学模式拓展，并且在教学内容创设的同时根据学生们的需求进行创设，从而使学生在美术课堂中增强自身的自主学习意识，并且积极投入到老师创设的教学活动中，同时在老师构建的智慧课堂中，有效的拓展自身的美术知识素养，使学生能够利用充足的时间拓展自身的审美能力，使美术老师构建的智慧课堂能够适应新时代教育改革的步伐，并且帮助学生提升艺术修养的同时也能提升美术学科综合素养，使学生能够感受美、发现美、创作美，进而促进学生全面发展，完成美术知识素养的提升与拓展。

参考文献

[1]曹佳吉.基于智慧课堂的小学美术翻转课堂实践[J].读与写,2019,16(21):194.

