

# 课程思政视域下应用型本科院校传统文化课程教学改革探索

杨利平<sup>1</sup>

湖南信息学院 通识教育学院 湖南 长沙 410199

**[摘要]**以弘扬和传承中华优秀传统文化为目标的高校传统文化课程，在培养当代大学生对传统文化的思辨能力、优秀传统文化的传承能力，以及践行和传播社会主义核心价值观等方面具有得天独厚的优势。但是，应用型本科院校的传统文化教育现状堪忧，普遍存在学校重技能培养轻人文教育、人文氛围不浓、课程体系不完善等问题。基于此，我们旨在从立德树人目标出发，结合应用型本科院校应用型人才需求，在教学内容、教学方法、评价体系等方面进行全方位探索创新，建设具有时代精神的传统文化课程体系。

**[关键词]**课程思政；应用型本科院校；传统文化课程；教学改革

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.046

2017年，中共中央和国务院就中华优秀传统文化的传承问题颁布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，指出：“到2025年中华优秀传统文化传承发展体系基本形成。”要求各地区各部门结合实际情况认真贯彻落实。2020年，教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》要求全面推进高校课程思政建设：“加强中华优秀传统文化教育。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，教育引导學生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，教育引导學生传承中华文脉，富有中国心、饱含中国情、充满中国味。”然而，当前应用型本科院校传统文化课程课程思政的价值有哪些？如何充分运用传统文化课程优势实现高效的课程思政？如何处理应用型人才与中华优秀传统文化素养的关系？本文将结合应用型本科院校传统文化教育研究现状，尝试提出应用型本科院校传统文化课程思政的改革路径。

## 一、课程思政视域下应用型本科院校传统文化教育研究现状分析

学术界关于应用型本科院校传统文化教育及其课程思政改革成果相当丰硕，主要有以下几个方面：

1. 课程思政背景下的传统文化课程教学改革基本站在课程本身视角

华婷、李语湘、陈子涵等都提出把好立德树人“指挥棒”、推动“思政”与“课程”有机融合、搭建实践育人平台、提升教师思政育人能力等改革措施。以上也聚集了所有课程的课程思政改革重点。

2. 应用型本科院校的传统文化教育现状堪忧且改革成果匮乏

许立茹、严立康（2020）《应用型本科院校优秀传统文化教育现状研究》分析了应用型本科院校传统文化教育存在学校重技能培养轻人文教育、人文氛围不浓、课程体系不完善等问题；郑新娜等（2017）、则从人才培养目标、课程体系建设、教学方式、师资队伍、教学评价机制等方面思考新媒体时代应用型本科院校优秀传统文化教育改革的具体路径。

3. 传统文化课程的课程体系研究已经在进行

张亚群、冯寅（2016）很具前瞻性，在《经典的价值——“大学通识教育联盟”四校的传统文化课程评析》一文中，考察比较了北京大学、清华大学、复旦大学和中山大学的通识教育改革举措，建议将传统文化定为通识教育核心课程并加以建设和完善，培养大学生的民族认同和文化认同，凝聚共同的核心价值观。

综上所述，当前关于传统文化课程课程思政的教学改革

研究，主要呈现以下特点：首先，忽视了传统文化课程本身的特殊性，以及它在课程思政教学改革中根基性地位，因而没能实现跨学科地联动机制；其次，传统文化课程体系的建构缺乏标准和针对性；最后，应用型本科院校传统文化课程思政教学改革探讨欠缺，缺乏实践性成果。

我们的研究要立足应用型本科院校，以现状调研为基础，一方面，正视传统文化教育对其他课程思政的奠基作用，突出强调学生传统文化素养的系统性；另一方面，在现有课程资源的基础上，打破学科、课程壁垒，建构传统文化课程体系，通过“体系建构”“课程提质”“模式创新”，实现“立德树人”“协同育人”。

## 二、课程思政视域下应用型本科院校传统文化课程教学改革的目标和意义

本研究立足应用型本科院校，坚持以学生为中心，以产出为导向，对接教育部课程思政发展纲要，落实教育部“新文科”的部署，强调传统文化对其他课程课程思政的奠基作用，重构传统文化课程理念、内容、教法，建构具有深厚文化根基、科学思维方法、服务时代发展的传统文化课程体系。通过“体系建构”“课程提质”“模式创新”，最终达成“立德树人”“协同育人”的教育使命。其研究意义在于：

1. 有助于应用型本科院校提升学校内涵，凝炼学校文化精神，更好地实现人才培养目标

传承优秀传统文化，在培养学生实践能力、应用能力的同时，加强对大学生的传统文化教育，这对于新形势下应用型本科院校落实“立德树人”根本任务，引导大学生增强“四个自信”，特别是文化自信，培育和践行社会主义核心价值观，实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有长远的战略意义和重要的时代价值。

2. 为同类课程教学的思政改革提供借鉴

传统文化课程不仅本身承担了立德树人目标，同时也是其他课程课程思政的切入点，本课题通过建构课程体系，从内容、方法、评价等方面进行课程思政改革，不仅为同类课程教学提供借鉴，也在教学效果上为其他课程的思政融入起到奠基作用。

3. 有利于落实新文科建设以及传统文化的创新性发展

以传统文化课程为载体的课程思政教学，通过落实教育部新文科建设部署，进行融合创新，有利于中华优秀传统文化的传承，进而帮助学生形成具有深厚的文化根基、科学的思维方法，有利于传统文化的创造性转化、创新性发展。

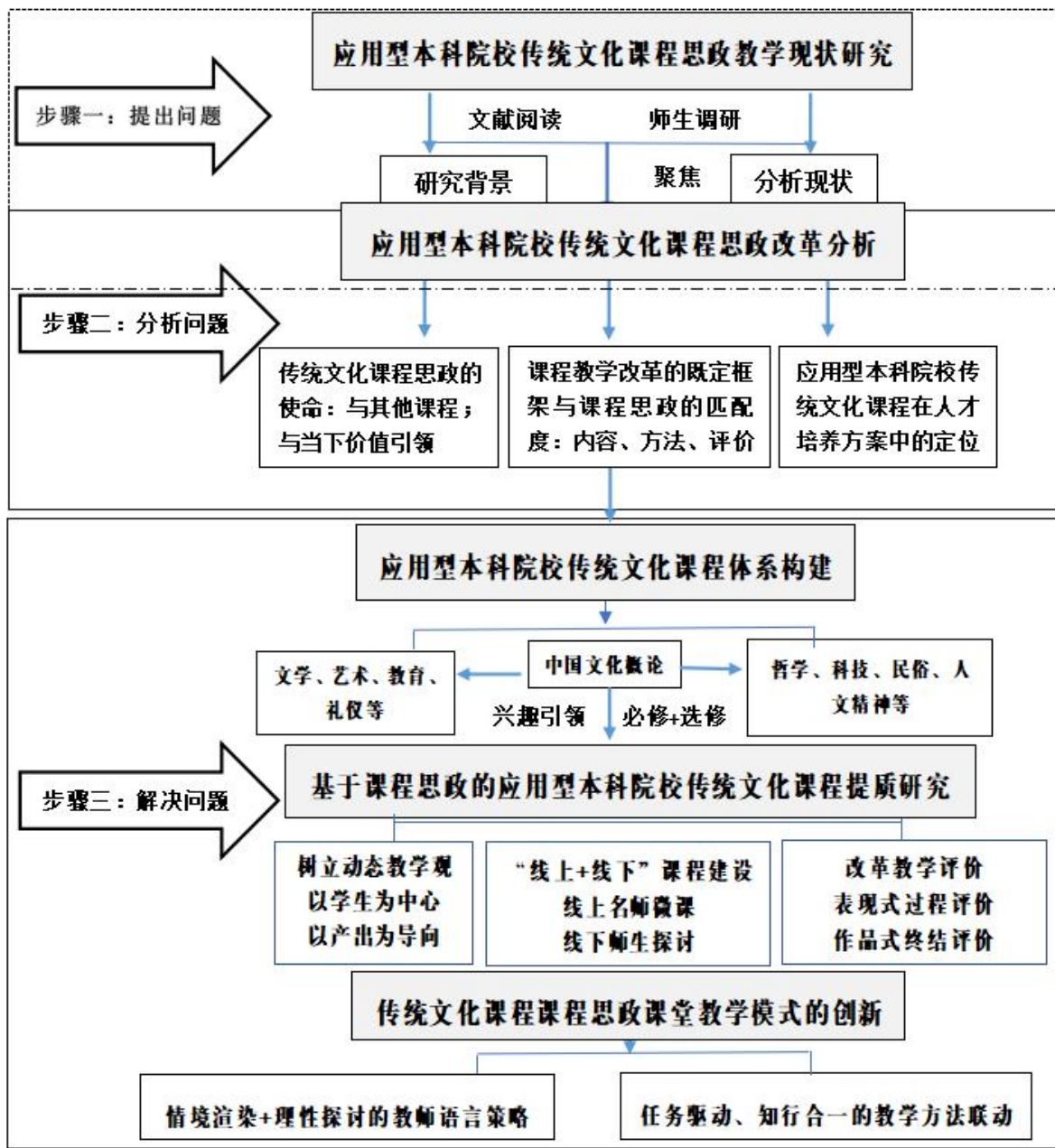
## 三、课程思政视域下应用型本科院校传统文化课程教学改革思路分析

立足应用型本科院校，通过广泛调研，分析培养困境，

再结合应用型本科院校传统文化课程的课程定位，对应该课程在高校课程思政教学中的参与性以及课程本身的育人目标，进行应用型本科院校传统文化课程改革探索：首先，以中国文化概论课为根基，以哲学和精神、文学和艺术、人伦和教化、节日和民俗等模块为总纲，从大学生德、智、体、美、劳五个层面，打破学科壁垒，构建传统文化课程体

系。其次，转变教学理念，依托教学平台，完成课程建设，改革课程评价，形成表现性的过程评价与作品式的终结评价相结合的评价范式。最后，在课堂教学模式上，强调情理融合，在培养形式上，打通课内外通道，让学生真正实现优秀传统文化的知行合一。（具体见下图）

四、课程思政视域下应用型本科院校传统文化课程教学



改革的具体实施

1. 课程思政视域下应用型本科院校传统文化课程教学改革分析

这部分包括现状研究、思路分析和框架建构三步骤。

现状研究是整个研究的基础，选用调查样本，开展问卷调查，从应用型本科学生的传统文化知识储备、培养途径、培养效果等方面进行调查，突出问题困境。

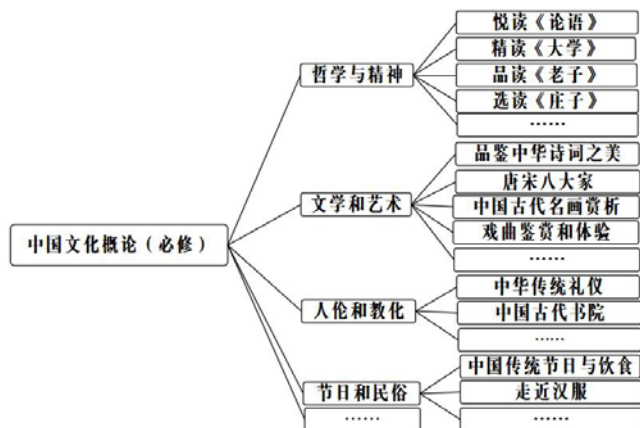
思路分析从三个方面进行，最终落实到研究框架的建构上。首先，参读文献资料，结合教育部课程思政发展纲要，结合中华优秀传统文化与其他课程、与当下价值引领的关

系，理清传统文化课程思政的使命，进而明确传统文化课程思政目标；接着，从教学内容、教学方法以及课程评价等维度，分析课程教学改革的既定框架与课程思政的匹配度，寻求达成传统文化课程思政目标的最佳路径；第三，结合应用型本科院校传统文化课程在人才培养方案中的定位，分析可行性措施，建构改革框架。

2. 建构课程思政视域下应用型本科院校传统文化课程体系，突出全面性

对接课程思政发展纲要，研究中华优秀传统文化的内涵和外延，以《中国文化概论》课程为根基，以哲学和精神、

文学和艺术、人伦和教化、节日和民俗等模块为总纲，从大学生德、智、体、美、劳五个层面，打破现有的学科、课程壁垒，将传统文化与大学生的专业学习、日常生活、社团文化等结合起来，通过“兴趣引导”和“自我关切”，以“必修+选修”形式，构建系统的传统文化课程体系。（具体见下图）



### 3. 实现课程思政视域下应用型本科院校传统文化课程提质，强调互动性

当下大学生所接受的传统文化主要建立在中学各课程的基础上，如语文课程的诗词散文、历史课程的人文历史等等，再加上网络上的道听途说，呈现碎片化、知识化、片面性特点。所以，我们一定要转变教学理念，紧密结合应用型本科院校的对传统文化的认知现状以及知识获得和素养养成习惯，充分强调师生互动。

#### (1) 坚持以学生为中心，以产出为导向，建立动态教学观

在信息化十分发达的当下，传统文化课程教学绝对不能是“一言堂”式，我们首先要尊重学生思维的独立性，因此在教学方法上，强调批判性思维，开设探究式、主题讨论式、PBL任务式学习，以学生为主体，以教师为引导，帮助学生形成对传统文化独立的、能一以贯之的认知。而另一方面，在教学内容的选择上，则应对接不同专业人才培养要求，对必修课《中国文化概论》课程的教学模块进行调整，比如针对商务英语专业，强调文化自信与文化输出，让学生能“会讲中国故事，讲好中国故事”；针对电子商务专业学生，则引导学生拓宽眼界，进一步了解传播中华优秀传统文化的文化产业……再在此基础上，开设选修课，建构系统科学的课程体系。

#### (2) 依托线上教学平台，完成课程建设。

从学情来看，学生的传统文化认知浅薄不系统，却又具有认知的独立意识，应用型本科院校应该充分利用线上课程资源，打造名师课堂，建立认知权威。建构线上名师微课+线下师生探讨的混合式课程，丰富传统文化知识系统，通过案例库、习题库、主题讨论库等建设，充分拓宽、拓深、强化学生对中华优秀传统文化的认知；另一方面，学校应通过“送出去+引进来”的方式，加大传统文化教师的培养力度，并通过线下教学、讲座、比赛、宣传等方式，着力打造线下名师，进而形成良好的中华优秀传统文化浸润环境。

### (3) 改革课程评价，形成表现性的过程评价与作品式的终结评价相结合的评价范式。

中华优秀传统文化课程的思政目标主要在于铸魂育人，厚植爱国主义情怀，增强文化自信，自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。如何验证思政效果，是一个系统性问题，不仅仅只是强调过程，还需要延伸课外，借用新媒体和信息化手段，从知识、认知、素养、行为等各个方面建构评价体系。基本思路是，表现性的过程评价和作品式的终结评价首先体现在课程教学本身，《中国文化概论》课程过程评价比例为60%，包括出勤、完成作业、课堂表现、章节测试、主题讨论、小组活动等，过程性评价又采用教师互评、学生互评等评价方式。而终结性评价则以作品为呈现形式，结合专业，可以是儒释道经典分享视频、戏曲赏析视频或者学期小论文等等。其次课程评价应延展至整个传统文化课程体系，形成学生对传统文化一以贯之的认知和表现评价。最后，传统文化课程的思政考核应最终落实到行为上，落实到学生的综合素质评价上面。

#### 4. 创新传统文化课程思政教学模式，突出融合性。

首先在课堂上，教师教学应强调问题意识，建构“情+理”课堂教学模式，通过情感渲染和理性思辨的高度融合，一方面，教师妙用情感渲染，让学生从感动中感受中国精神，汲取奋进力量，另一方面，激发学生的思辨意识，促进学生对传统文化的认知和转化。如：“儒家文化之孝道”这一教学设计，就从学情出发，采用了问题教学法。课前，布置学生观看“中华小孝子培养工程”短视频，讨论“这一培养方式是否有效”，提前让学生进入思辨语境；课中，在分析学生讨论结果的基础上进入问题情境：在当今社会，我们该如何行孝；接着，先后呈现“行孝，你做到了什么”“除了‘事亲’，行孝，我们还应该做到什么”“我们为什么要行孝”三个问题，层层递进，步步深入，而老师则结合先秦经典和典型案例，一步一个台阶引导学生解疑，完整呈现“情+理”课堂教学模式，以情动人，以理服人，把学生的思维之锁打开，最终形成当代行孝行为观念。

其次，强调知和行的融合，延伸课堂内外，牵线学生社团，助推学科竞赛，在劳动教育、综合实践等活动中强化实践体验，将中华优秀传统文化教育与各种主题教育活动、社团活动、校园文化建设等有机融合，使学生深化对中华优秀传统文化的内在体认，知行合一，增强社会责任感。

总之，课程思政视域下的应用型本科院校传统文化课程教学改革，能紧扣时代命脉，结合学校专业人才培养目标，体现时代需求，既能更好地弘扬中华优秀传统文化，又能知行合一，切实提高应用型本科院校的人才培养质量，为地区输送更优秀的地方性应用型人才。

#### 参考文献

[1] 郑新娜、刘钰荣. 应用型本科院校完善中华优秀传统文化教育模式研究[J]. 工业设计, 2017(7)  
 [2] 张亚群、冯寅. 经典的价值——“大学通识教育联盟”四校的传统文化课程评析[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版), 2016(5)

基金项目：湖南信息学院教学改革项目：应用型本科院校传统文化课程思政教学改革探索。