

人文教育理念下小学语文阅读教学策略探究

刘婧

南昌市育新学校九龙湖新城分校

【摘要】小学语文阅读教学在实际开展的过程当中可以较好地提升学生的人文素养，占据着得天独厚的优势，但是长期以来我国小学语文阅读教学在开展的过程当中都过于关注其本身的工具性和思想性，在人文性培育上仍旧较为薄弱，忽略了小学语文阅读的感性色彩，降低了阅读文本的艺术性。如何通过小学语文阅读教学来培养学生的人文素养，促进学生知识、能力、观念等多维度的发展与成长是教师必须引起关注和重视的一大问题。在语文课程标准当中也明确指出了语文教学在开展的过程当中应当关注人文性与工具性的统一。

【关键词】人文教育理念；小学语文；阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.475

引言

随着教育的不断深化，语文教师要深刻认识到转变教学观念、创新教学方法的必要性，以及提升学生阅读能力、理解能力、创造能力的重要性。基于新课改倡导的核心素养理念与人文教育理念，语文教师要组织灵活的阅读教学活动，将文本解构、阅读情境、文章要素等与人文教育本质相结合，积极拓展阅读教学路径，科学探索阅读教学策略。

一、语文阅读教学人文性现状分析

之所以说语文教学在人文素养培育上占据着得天独厚的优势是具有一定根据的，从语文阅读教学的教学内容来看，语文阅读教学的可塑性和延展性相对较强，所涉及的领域也相对较多，在教育展开的过程当中引入天文知识、地理知识、历史知识、政治知识等各方面知识都不会影响语文教学的有效展开，也并不妨碍通过语文阅读教学的落实来培养学生的语文学科素养。从语文阅读教学与人文素养培育两者之间的关系来看，语文阅读教学和人文素养培育是相互影响的，加强对学生人文素养的培育和引导可以让学生在文本剖析的过程当中从更加深入的情感层次进行整体的把控和分析。同时在语文教学展开的过程当中注重学术人文素养的培育也有助于丰富学生的文化底蕴，进一步提高学科素养。而在语文阅读教学展开的过程中，文本素材的情感剖析是其中重要的一环，所剖析的内容也与人文素养培育的内容高度契合。由此可以看出在语文阅读教学中引入对学生人文素养的培育是十分必要的，这样语文阅读教学开展的过程不仅是知识传输的过程，同时也是一种精神上的享受。尽管在小学语文阅读教学中落实人文素养培育有着得天独厚的优势，但是就现阶段来看，小学阅读教学在实际开展的过程当中恰恰对人文素养培育给予的关注和重视相对较低，且成效也并不尽如人意。一直以来小学语文阅读教学受应试教育理念的影响，工具性、思想性相对较强，甚至对学生的逻辑思维培育都起到了一定的作用与影响，但是从人性的角度来看，语文阅读教学并没有发挥其独特的学科优势，大多数教师在实践教学展开的过程当中都是首先对阅读素材进行深入的剖析与研究，然后在课堂教学展开的过程当中逐次逐句序列化地向

学生传输文本背后的情感与价值，学生并没有经过探索，因此文本背后的情感对学生而言是一个需要背诵的知识点，而不是需要理解并作用于自身价值观念的教育内容。这种过于强调智力理性的教育忽略了阅读教学的艺术性和人文性，这一方面会导致学生学习兴趣相对较低，另外一方面在对学生学科素养培育上并不能起到较好的效果，因为学生缺乏与阅读文本的共情能力，学生的学科素养始终存在着一定的缺陷。

二、人文教育理念下小学语文阅读教学策略

（一）激发学生阅读兴趣，引导学生感悟人文教育意义

从一定角度看，小学语文是为学生全学科学习奠定基础的“根基性”学科，语文知识与现实生活紧密相关，不可分割。语文教师在开展小学语文阅读教学时，必须着重凸显语文知识富含的人文性，立足小学生的阅读需求与人文教育理念，激发小学生主动阅读的兴趣。要想做到这一点，语文教师必须认识到小学生人生经验欠缺、认知能力薄弱的特点，在阅读教学过程中采用小学生易于接受的多样化组织形式，借助小学生真实获得的阅读情感体验，让小学生实现联系生活、了解社会、丰富自我的学习目标。例如，在讲授《哪吒闹海》一文时，语文教师须预先设计教学目标：自主流利地朗读课文，通过阅读感受、感悟文本；结合自身生活体验想象哪吒闹海的场面，用自己的语言复述该故事或创编该故事。在解读文本的过程中，教师要注意减少刻板讲解，留出充足的时间与小学生展开互动：“同学们认为哪吒为什么要闹东海？”“你认为他闹得结果如何？为什么？”利用这些具体问题引导小学生边读、边思、边答。同时，教师还可以引导学生阅读与哪吒闹海相关的其他作品，比如《西游记》，保持小学生持续阅读的兴趣；要求小学生自主做好阅读笔记，将自己喜欢的语段或者语句摘抄整理，并与同学分享、讨论，不断摸索适合自己的阅读方法、阅读策略，为之后更深层次的群文阅读教学打好基础，从而提升小学生的基本人文素养和知识迁移能力。

（二）深化创作背景介绍

小学生如果能自主阅读语文教材，将每一篇课文蕴含

的知识背景都梳理清楚，就能自然而然地理解人文精神。因此，人文教育理念下的小学语文阅读教学，要求教师重视与课文相关的背景介绍，减少单刀直入式的枯燥灌输。在实际教学中，语文教师可以采用故事性的背景介绍，让小学生在正式学习课文前，对作者的经历、文章的创作背景等有一定了解；在此基础上进行深入阅读，有助于小学生更精准地感知文章，把握文章想要表达的中心思想，进而提升小学生的人文素养。例如，在讲授《草船借箭》一文时，语文教师可以为学生简单讲述其中的核心人物“诸葛亮”“周瑜”的故事，并使用多媒体为学生展示清晰的人物关系图，让小学生的阅读思维跳出文本限制，带着对人物的整体感知以及对课文所述事件背景的了解深入阅读，真切体会作者想要表达的思想内涵，最终实现拓宽阅读视野、有效培养自身人文精神的目的。

（三）拓宽学生阅读领域

人文教育理念下，语文教师要想拓宽小学生的阅读领域，提升其人文素养，可以通过以下两个路径有序进行。第一，积极深入小学生群体，尽可能了解他们的兴趣爱好，掌握有效信息，并以此为依据，在开展阅读教学活动时，选择适合学生阅读的、学生感兴趣的文章拓宽其阅读领域。在实际教学中，语文教师在引导小学生完成契合自身水平的学习任务后，可以针对课文内容的重难点，适度整合相关文章进行群文阅读。以《桂花雨》一文为例，在学习完这篇课文后，语文教师可以选取作者琦君的其他文章，如《水是故乡甜》《读书与生活》《细雨灯花落》等进行群文阅读，拓宽学生的阅读领域。第二，每周预留一节语文课做自由阅读课，为小学生提供集中的自由阅读时间。语文教师要以身作则，日常多阅读一些佳作名篇，并在自由阅读课上将自己的阅读方法、阅读感受与学生分享，以此提升小学生的文学鉴赏能力。潜移默化中，小学生也会愿意分享自己阅读的文章，并学会与同学进行有效交流，从而养成良好的阅读习惯，进一步提升自己的阅读能力、领悟能力，深入理解人文教育的本质，将其与所学知识和自身紧密关联。

（四）寻求画龙点睛之笔，激活学生人文感知热情

严格来说，语文知识中蕴含的人文性是一个宏观概念，“人文”一词涵盖的范围非常广。基于人文教育理念，为了提升小学生人文素养，语文教师应该有针对性地为小学生缩小人文教育课题，在小学生能够感知的阅读学习过程中，逐步激活其对文学的热情；从细化人物形象与文学形象中，培养小学生的抽象感知能力。语文阅读教学不仅需要内容进行讲解，还需要剖析重点字词，厘清其运用在文章中与现实中的实际差异。以贾岛的《题李凝幽居》一诗为例。该诗中“鸟宿池边树”的“宿”字与“僧敲月下门”的“敲”

字，如果不进行单独讲解，学生很难理解这两个字的妙处。如果语文教师将“宿”“敲”单独列出，并提出问题：“它们可以替换为其他字吗？为什么？”“它们的精妙之处在哪里？”再使用多媒体设备为学生播放这两句古诗对应的意境画面，就能让小学生深刻感受到“宿”“敲”的内涵，从而领悟阅读真谛，引发对中国传统文化的热爱。

（五）开展趣味阅读教学，引导学生体会人文教育本质

部分小学生具有贪玩、好动、注意力难以长时间集中等特点，在小学语文阅读教学过程中，如果一味地进行枯燥的文字讲解，小学生就很难真正感受阅读的魅力。因此，语文教师必须有意识、有方向、有计划地开展趣味阅读教学，以“趣味性”与“教育性”并行并重为原则，引导小学生自主寻找阅读乐趣。在此基础上，让小学生在不断的延伸阅读中领悟阅读的价值，进而提升其人文素养。例如，在讲授《苹果里的五角星》一课时，语文教师可以当堂组织“寻找五角星”的活动，要求学生迁移视线，在教室中寻找“五角星”，切实感受课文蕴含的“趣”。这种不将阅读视线固化于某一特定范畴或者某一层面，而是灵活地过渡至趣味空间的教学方式，可以引导学生真正通过阅读打开语文世界的“无限门”，既能激发学生的阅读兴趣，又能让其深刻感知文章富含的人文知识，有效提升学生的人文素养。

（六）结合诵读及鉴赏，弘扬人文精神

俗话说，“默读便于思索，朗读便于记忆”。在小学语文阅读教学中，语文教师带领班级学生放声朗读必不可少。小学生在放声朗读的过程中，不仅能引发自身的共鸣，还能让自己进一步思考文章的含义。因此，语文教师必须结合诵读与鉴赏等关联指导方法，鼓励小学生在由诵读带来的情绪变化过程中，自主加深对文章的理解，切实品读其中的人文意蕴。

结束语

基于人文教育理念科学开展小学语文阅读教学，语文教师不仅要转变教学观念，还要以激发小学生的阅读兴趣为目标，通过创设阅读情境、改进阅读教学方法、拓展阅读领域等，引导小学生深入理解语文阅读教学的内涵，自主厘清人文教育定位，感知并体验语文人文教育，有效提升自身人文素养，获得全面健康发展。

参考文献

- [1] 李福裕. 多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用策略研究[J]. 教育, 2016(5).
- [2] 兰芳. 小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J]. 西部素质教育, 2016(12).
- [3] 魏效娜. 生本教育理念下小学语文阅读教学研究[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2018(4).