

核心素养视角下的语文写作教学

周仇奎

江西省抚州市崇仁县巴山镇第三小学

[摘要]核心素养背景下,小学语文写作教学需要坚持以生为本的基本原则,围绕学生的需求提供写作资源,灵活组织写作教学活动,启发学生写作思维并教授学生写作方法,以此变被动为主动,循序渐进地提升小学生的写作素养。基于此,本文详细分析了核心素养视角下的语文写作教学措施。

[关键词]核心素养;语文;写作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.686

引言

语文核心素养是一种新型的教育观念,它可引导教师通过语文教学的方式,培养学生的语言建构与运用能力,让学生在独立思考与深入探究语文知识的过程中提升个人的思维品质,同时也让学生学会挖掘课文中的文化知识,塑造自身文化品格,甚至要让学生系统地掌握各种语文学习方式,提升学生应有的语文学习能力。小学语文教师立足核心素养观念展开写作教学,能发挥这几方面的教学作用,促进学生综合写作能力的发展。

一、激发学生的想象力

小学阶段的学生年龄比较小,各方面的生活经验以及一些相关的知识积累都还比较弱,对于写作就比较容易出问题。最常出现的第一个问题就是,学生受到生活经验的局限,没有办法理解写作题目的要求;容易出现的第二个问题是学生缺乏一些必要的想象力,对于写作的内容不能展开合理的想象,没有办法根据写作要求进行相关的描写。为了让学生更好地完成写作构思的这个过程,必须有效激发学生的想象力。让学生看到作文题目,有东西可以想,有感情可以抒发,有内容想要表达。那么这些东西的实现是需要学生具备一点想象力的,这样的想象力不仅对写作非常重要,对学生学习语文和其他科目,以及以后的发展都会起到非常重要的作用。老师在写作教学的过程中,一定要重视对学生想象力的培养。例如,在学习部编版小学语文文言文两则中的《伯牙鼓琴》的时候,为了让学生更好地理解课文所表达的情感,也为了让学生更好地在这个过程中培养想象力,老师可以在引导学生充分理解课文内容,有效地对课文内容进行学习以后,再让同学们发挥自己的想象力,仔细描述伯牙在弹琴、钟子期在欣赏的这个画面,细节的东西可以随意发挥,学生将这个场景想象出来之后,可以口头上向大家描述,也可以将这个场面写下来。学生在想象的过程中,老师除了要引导同学们想象的内容要符合课文的内容和情感以外,还要积极鼓励同学们去进行思考,让学生感受到老师对于自己的大胆想象的支持,从而让学生形成敢想、能想的学习状态。这个过程当中,不仅可以有效地培养学生的想象能

力,还可以让学生更加深刻地理解伯牙和钟子期的知音之情^[1]。

二、推进思维导图与联想法有机融合

“培养学生的思维品质”是语文核心素养对写作教学提出的重要要求,教师需加强写作思维的训练,让学生学会根据灵活的写作思维,对自己即将写作的内容进行巧妙的构思。在此基础上,教师可选择将思维导图教学法、创造性联想方法引进来,让学生在建构思维导图、灵活展开创造性思考的过程中,切实提升自己的思维品质,并使其通过个性化的联想,进一步增强自己的写作思维。例如,在统编版语文三年级上册《总也倒不了的老屋》一课中,学生可以围绕“倒不了的老屋”为中心词,建立相应的思维导图,思维导图的下一级枝干可包括“老屋为谁坚持挺立”“老屋的高尚品质”。教师可鼓励学生根据这一思维导图的内容展开丰富的联想:“在老屋未来的日子里,它还会为谁坚持不倒下,给谁遮风挡雨?老屋未来的结局是怎样的呢?”学生在围绕这些问题展开独立思考时,可围绕“未来的老屋”这一主题展开写作,对课文中的故事进行续写。在这一习作训练中,学生可以通过思维导图教学法和联想法来增强自己的写作能力,有利于保障新时期语文写作教学的有效性。又如,在统编版语文五年级上册《冀中的地道战》一课中,教师可让学生观看同名的影视视频,对冀中地道战的整体情况进行系统的掌握,然后走进文本世界,建构完整的思维导图。该思维导图以“地道战”为中心词,思维导图分支涵括了“地道战发生背景”“地道的作用”“地道的特点及类型”等内容。教师可让学生在这一思维导图的引导下,围绕“地道战中的智慧与精神”为主题展开写作,让学生对人们在地道战的智慧展开深入的论述,并剖析地道战承载的重要精神内涵。教师也可让学生根据思维导图的内容复述地道战发生的场景,在这个过程中,离不开学生的语言表达能力、联想能力^[2]。

三、提升小学生的生活观察能力

观察生活,从生活中发现美是小学生写作灵感的来源,也是小学生审美鉴赏与创造素养发展的必然途径。不仅如此,观察能力在一定程度上决定了小学生的写作能力,学生能否细致

观察与品悟生活，能否抓住事物的特点，能否具备敏锐的观察力，直接影响写作内容的丰富性与否。为此，在核心素养背景下，小学语文教师要提高小学生观察生活的能力，以观察为起点循序渐进地培养学生的核心素养与写作能力。以“‘漫画’老师”写作教学为例，教师可以借助交互式白板的“蒙板”功能设计教学课件，在学科任课教师的照片上添加蒙板。在正式授课时，教师借助多媒体呈现预先制作好的课件，请几名同学上台擦去照片的一角，露出该名教师的眼睛或服饰，请学生猜测并说出该名教师的外貌、衣着、性格特点等。同时，录制几名教师的视频，请学生仔细观察，并对最能体现教师性格特点、教学方式等方面进行讨论与描述。在此种趣味性十足的写作课堂情境下，学生能发挥自身的观察力与想象力，从教师的外在表现联系到教师的内在涵养及其对自己的帮助、指导与关心，可以让写作由表及里，克服写作素材单薄的弊端，既可以培养学生敬爱师长的美好品质，又可以让学生的作文语言细腻真实、打动人心^[3]。

四、开展多元化写作教学，培养学生观察生活的习惯

小学生在平时的写作中对生活中的景物、人物、事物的叙述和描写，只注重生活化描写，这种写作方式比较单一，学生缺乏写作兴趣。教师要促使学生养成写日记的好习惯，部分学生对于写日记都有抵触的心理，教师可以先让学生评价自己阅读后的文章，或者让学生描述自己阅读文章后的一些心理变化，就会使学生体会到作者写作时的心情，使读写得到融合，使学生有了日记创作的内容，长此下去，学生就不会再为日记写作的素材而发愁，使学生读写能力都得到锻炼。教师要利用多元化的写作教学方式，培养学生观察生活、感悟生活的习惯。例如，在写《我的好朋友》这篇作文时，学生的写作上有雷同现象，许多学生都写出了自己生病时，妈妈带自己去看病，好朋友去家里看望自己，并给自己补课；或者是放学的时候，天空突然下起大雨，家长没有送雨伞，好朋友打着伞把自己送回家等。这样的写作使学生的文章缺少创新，就像做数学题一样套着公式去写作。教师可以引导学生，写自己好朋友的姓名、相貌、优点、缺点，还有平时一起玩的事情都可以写出来，写的时候要有主次之分，这样才能把自己的好朋友写得真实。教师平时应注重养成学生观察的习惯，才能写出有创新、有情感的文章来，才能提升学生的写作能力^[4]。

五、开展写作专题训练，强化写作技巧和能力

对于小学阶段的写作来说，很多学生都觉得写作文是非常痛苦的，大部分都只能干巴巴的，用简单的语言表述一些内容，内容无聊不说，字数也很难凑够。这样的写作是远远达不到小学阶段语文写作教学的教育目标的。出现这样的原

因，很大程度上是源于学生缺乏一些必要的写作技巧的训练，所以对于简单句子的扩充难度比较大，也就不能在作文中使用一些比较复杂的写作方法。那么，基于这样的情况，老师就要在日常教学中更加重视，让学生积累一些相应的写作技巧和手法。例如，可以让学生掌握一些修辞手法的使用，让学生在平常学习的过程中，不断练习修辞手法的应用，在学生扎实掌握了这些修辞手法的应用之后，就可以有效应用这些修辞手法，从而让自己的作文看起来质量更高。这对于学生来说不仅仅是写作能力的提高，同时也是学科素养的提高。例如，老师可以在部编版小学语文《腊八粥》的学习过程中，引导学生分析文章中所使用的描写方法，然后让学生进行模仿训练，在模仿的过程中逐渐掌握这种描写手法，在以后的写作当中应用这种描写手法，提高学生的作文水平和质量。例如，文章当中像是在和你面对面对话一样地列举自己和妈妈之间关于腊八粥什么时候可以吃的讨论，然后向你抱怨还要很久才可以吃，妈妈也不通融一下。这种写法可爱又俏皮，学生完全可以学起来，然后在自己的作文当中使用。或者也可以在平常的教学中渗透一些修辞手法的训练。例如，比喻、拟人或者夸张。这些修辞手法都比较简单，在日常的教学中，可以重视引导学生使用这些修辞手法。例如，老师在教学的过程当中讲解到一个简单的句子：“让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了。”这句话用了拟人的方法，那老师就可以让学生练习仿写拟人句，在这个过程中，学生就可以充分掌握拟人的用法，在写作文的时候就不会发愁没内容可写了。

结语

综上所述，小学语文教师应注重将语文核心素养这一关键的教学要素融入语文写作教学中，引导学生从语言、思维、文化、审美与创造等方面，展开有效的语文写作训练，让学生从多角度提升个人的语文核心素养，同时也保障学生写作能力的有效提升。

参考文献：

- [1]陈显鑫.基于核心素养视角下小学语文写作教学策略探究[J].新课程(上),2019(12):257.
- [2]唐露.基于语文核心素养的小学写作教学研究[J].新课程(小学),2019(12):48.
- [3]索涛.基于核心素养背景下的小学语文写作教学[J].当代家庭教育,2019(34):17.
- [4]周红卫.核心素养在小学语文写作教学中的应用研究[J].科普童话,2019(46):16.