

# 群众文化工作中传统文化的融合研究

刘飞燕

宁夏中卫市海原县文化馆 755200

**[摘要]**传统文化、以及群众文化均为我国文化软实力中的重要内容，在当前社会持续发展的同时，以往的文化路线已然不符合于当前人们对文化发展的迫切要求，所以，务必要注重实施文化的大力创新，做到为广大群众创造出更为正向的文化活动内容及形式，真正做到在群众文化工作中融合好传统文化内容。基于此，本文就探讨和分析了在群众文化工作中融合传统文化的方式。

**[关键词]**群众文化工作；传统文化；融合；研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1139

## 前言

现如今，我国越发注重采取有效举措来发展群众文化，而传统文化内容为我国不断发展的精华所在，所以我国也尤为注重发展和发扬传统文化，而若能够将群众文化和传统文化二者间加以融合，可使得群众受到传统文化的正向熏陶，也有助于拓展文化的受众群体，促进我国优秀传统文化获得更好的发扬和发展。

### 一、有机融合群众文化活动及传统节日

在我国的进步和发展中，广大群众所占据的位置是不言而喻的，且群众也为传承我国传统文化的重要载体所在，现如今，在广大群众物质生活水平持续提高的同时，在物质层面上的追求已难以满足群众的内心需求，所以群众在精神文化层面上的追求也变得越发迫切起来<sup>[1]</sup>。而在中西方文化碰撞的情况下，我国的年轻群体也越发注重于过西方的一些节日，主要包括圣诞节等，这无疑会影响到年轻群体对于中国传统节日的重视程度，更甚还有少数青年根本不知晓我国的传统节日都在几号。从此方面来分析，融合群众文化活动及传统节日非常具有必要性，这也能够作为发扬和发展我国传统文化的一项重要举措。并且，若可为广大群众举办传统节日活动，也更利于实现传统文化融入和渗透的价值。

举例来说，针对“元宵节”这一传统节日，就可在广大群众中创造出良好的节日氛围，这就可通过“猜灯谜”等形式来加以实现，使得广大群众可在此种传统节日的美好氛围中，更为深切的体会到我国传统文化的重要价值以及意义。

### 二、政策扶持推动群众文化工作多元化发展

传统文化的发扬和传承，并非可在短时间内就可加以实现，需了解到这项工作的开展其实也是非常艰难的，需在此方面耗费巨大的精力和时间，更为关键的是，要确保群众及党群能够投入其中，同时凸显出政府部门的统筹效用。在政府的层面来分析，应高度关注我国优秀的传统文化内容，并注重实施传统文化方面的基础建设。再者，也应创建出信息化技术平台，凸显出该平台的效用，以便冲破时空的限制性，实现展开以“传统文化发扬”为重要主题的相关课程。

例如，可将课程资源传输至信息化平台中，这样广大群众就可不受限制的学习和了解到优秀的传统文化内容，确保

其在学习和理解传统文化的过程中，可具备丰富性的方法和方式，尤其是针对年轻群体更需采用新颖的形式，获得其对于我国传统文化的关注，保障其可深入了解我国传统文化的根本价值和内涵，这样也利于确保我国传统文化发扬形式的多元性。除此之外，政府在展开群众文化活动的整个阶段，还应展现出正向的文化导向作用，做到充分宣传我国优秀传统文化内容中所蕴含的正能量，并提高广大群众在此方面的文化自信，也需注重的是，绝不可使得群众文化活动的展开处于“形式主义”的展开状态下，需做到深层次发掘出其中的有利元素，在极大程度上彰显出群众文化活动开展的重要价值。

### 三、针对实际情况发扬传统文化

传统文化的发展和发扬，通常会利用丰富的形式来加以展现，如较为典型的即为村庄面貌、以及古城遗址等，也包括农用工具和工艺品等，在此方面均强调相关人员展开充分的监管，若想使优秀的传统文化内容切实融入至群众的现实生活中、以及实践活动中，还强调针对实际情况来对此加以促进，要针对群众的兴趣爱好来确定出最为适宜的形式，促进群众了解到何为社会主义核心价值观，实现将传统文化的价值底蕴充分融入至当前社会的不断进步和发展中<sup>[2]</sup>。

例如，在我国的传统文化内容中也包括书法，所以在群众文化工作中融合传统文化时，也可通过培养群众对于书法的兴趣，将发扬我国优秀传统文化贯彻至不同的层面上，这样也可为我国传统书法的发展和传承夯实好坚实的基础，还应积极培养有着书法天赋的年轻群体，在根本层面上促进年轻群体学习和理解我国的传统文化内容，体现出将其融合至群众文化工作中的积极价值。

### 四、进行传统文化的物质承载维护

传统文化的传承载体会体现出差异性，但往往均为有着显著价值的一些事物，如主要包括石碑以及寺庙等，应将传统文化结合至群众文化工作中作为重要的任务，做到利用好信息化技术，促进群众理解我国优秀的传统文化，并确保传统文化的根本内涵可深入至当前的社会发展体系中，如此也利于推动社会的显著发展。所以，在群众文化工作中融入传统文化的整个阶段，也应进行传统文化的物质承载维护，将

此作为提升融入效果的一项关键途径，最后也可促进我国传统文化的深层发展。

例如，国画和曲艺为我国传统文化中的重要内容，在群众文化工作中融合传统文化时，可将此作为重要的载体，邀请曲艺界人士至该地区的文化馆中，向广大群众讲授曲艺文化、以及传递较为简单的曲艺技巧等，这样可使得曲艺文化在群众的内心占据一定位置，最终就可实现通过群众文化活动的有效展开，真正确保我国优秀传统文化在其中的融入效果。

### 五、精心设计群众文化工作和传统文化的融合

在文化性质方面上，传统文化以及群众文化会体现出根本的不同，同时在文化价值层面上也会体现出差异性，因此在群众文化工作中，结合传统文化的过程中，应注重展开精心的设计，确保二者可实施更为充分的结合，以便形成更为积极的文化状态。并且，也强调群众文化和传统文化之间，通过相适宜的形式展开积极的促进，如此才可更为体现出文化融合的显著作用，以广大群众所喜闻乐见的方式，来展现出我国的传统文化内容，进一步推动群众文化和传统文化之间的有效结合<sup>[3]</sup>。在我国的群众文化中，所体现出的娱乐性是尤为关键的，其会影响到文化创新的成效，而在我国传统文化的不断改革和创新中，也能够深入的探索文化的创新成效，因此在群众文化活动中，融合传统文化的整个阶段，可运用群众文化的这一形式来发扬我国优秀传统文化内容，这样更利于确保我国优秀传统文化的发扬和传播效果，也可利用群众文化工作的展开，实现保障传统文化活动的展开质量。所以说，对于群众文化工作和传统文化的融合路径展开精心设计非常必要。

例如，在传统文化和群众文化二者的融合中，可让戏曲文化和一些民间剧团展开一同的表演，促进二者之间的有效结合，这样可促进文化间的彼此互动和交流，并且也利于保障在群众文化工作中融合传统文化的效果，使得群众文化也可汲取到传统文化中的精华所在。

### 六、在群众文化活动中充分融入传统文化

群众文化活动展开的重要目标，在于提高广大群众的幸福感、以及生活品质，在展开群众文化活动后，可保障群众的物质文化生活可体现出更深的内涵，并且，内容也会更加多元，同时也有利于推动优秀传统文化得到更好的发扬与传承。一方面可在展开群众文化活动的过程中，举办以传统文化为重要主题的一些知识竞赛活动，如包括古诗词大赛、以及知识问答比赛等，这样可通过竞赛的这种形式，使得群众感受到进行传统文化学习、掌握的生动性和趣味性，防范在渗透传统文化的过程之中产生乏味感，这样也可提高广大群众投入到群众文化活动中的热情、以及主动性。再者，在展开群众文化活动的过程中，结合游戏的形式，也可使传统文

化积极结合至群众的平日生活中，确保正向影响到广大群众的思想认识、以及道德素养。

另一方面还应完善和丰富传统文化发扬的渠道，构建出综合性、多层面的传统文化发扬体系，在某些方面上来分析，有必要在企业、以及学校中发扬和传递我国优秀的传统文化内容，也需组织相关的传统文化活动，以此方式实现营造出更为良好的传统文化发扬氛围，使得群众在此方面上更为具备自主性，再者，也可展开和传统文化发扬和传承方面的讲座，并吸引群众投入至传统文化的沟通学习和探讨活动中，以便促使广大群众更加深层次的理解到群众文化的主要含义，而非只是停滞在浅显理解和掌握的层面上，而在确保透彻理解传统文化内容后，也可在极大程度上提高群众的思想境界。除此之外，若想保障在群众文化工作中融合传统文化的效果，也需针对传统文化方面的知识内容展开免费的培训，将我国优秀传统文化元素结合至具体的活动内容中，这也利于丰富群众的日常生活，充盈群众的精神世界，与此同时也可进一步提高我国优秀传统文化的发扬和发展效果。

例如，针对有着特点的元素，就可融入至群众文化活动中，主要包括茶艺和泥塑等，可将此作为促进群众投入到群众文化活动中一个吸引点，从而提高群众投入至该项活动中的主动性。除此之外，在展开活动的过程中，相应企业还应凸显出专业的组织作用，调查了解广大群众对于此项活动的展开是否较为认可和青睐，根据受到群众普遍青睐的文化活动，构建出相应的体系，这样有助于推动我国群众文化工作获得长久性的进步。

### 总结

总而言之，在如今的发展中，在群众文化工作中融合传统文化内容，已然为当前文化体系构建的一项关键内容，在展开活动的过程中，需做到有机融合群众文化活动、以及传统节日这两者，以期通过活动的展开，促进群众更加了解到我国重要的传统节日。并且，也要通过政策扶持，确保活动的多样性、丰富性展开，以此来保证传统文化在我国群众文化工作中的融入效果，这样就可通过上述工作的展开，更为推动我国优秀传统文化的积极繁荣发展，最终也可促进我国优秀传统文化得到更好的传承和发扬。

### 参考文献

- [1] “改革开放40年·温州宗教工作”系列之五 让优秀传统文化占领基层群众精神阵地 温州市创新举措推进民间民俗文化传承弘扬[J]. 中国宗教, 2018, (12): 42-43.
- [2] 胡莉. 群众文化工作需注重传统文化的传承[J]. 大众文艺, 2018, (08): 16.
- [3] 郭曼. 群众文化工作与传统美德的创造性转化[J]. 音乐时空, 2015, (21): 81+95.