

# 如何实施小学美术静物素描教学

黄志春

江西省抚州崇仁县巴山镇中心小学

**[摘要]** 美术教学是美育的重要组成部分,教师需要提高学生美术学习兴趣与美术学习能力,同时培养学生良好的美术学习习惯,这样才能提高小学美术教学的效果。静物素描是小学美术的重要教学内容,教师可以在静物素描教学中激发学生学习兴趣,锻炼学生学习能力,同时培养学生良好习惯,这就能保障小学美术教学的有效性。本文从阶梯式教学、个性化教学与开放式教学三种教学模式入手,阐述了实施有效小学美术静物素描教学的策略与价值。

**[关键词]** 小学; 美术教学; 静物素描

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.905

静物素描不仅可以锻炼学生的观察能力、分析能力与绘画能力,还可以培养学生发现美、了解美和表达美的能力。教师开展有效的小学美术静物素描教学,就可以在提升学生美术技能的同时,培养学生审美素养,且使学生感受美术学习与美术创作的乐趣。由此一来,就可以为实施高效美育教育,发展学生审美素质奠定基础。教师在实施小学美术静物素描教学时,就可以先设计阶梯式的素描教学,这样降低学生的学习难度,并保障学生都能掌握教学知识。接着,教师可以设计个性化的素描教学,以此根据学生的兴趣与能力实践教学,从而就能使学生感受学习的乐趣,且培养学习的兴趣。之后,教师可以设计开放式的素描教学,由此给予学生自由想象、创造的空间。

## 一、设计阶梯式的素描教学,降低学生学习难度

对于小学阶段学生来说,静物素描有着较大的学习难度,同时也不如儿童画、简笔画有吸引力,这就会使学生抗拒学习静物素描。教师在实施教学时,可以根据学生的特点设计教学活动,以此消除学生的抗拒心理。同时,教师需要设计阶梯式的静物素描教学,这样降低学生学习难度,培养学生学习信心<sup>[1]</sup>。

例如,教师在刚开展静物素描教学时,就需要分析学生对静物素描的了解,并根据静物素描的基础实施教学,同时逐步增加教学的难度,加强教学内容的深度,这就能保障学生掌握教学知识,并不增加学生的学习负担。教师可以明确静物素描教学的内容,以及学习的难度,同时设计学习闯关活动:第一关是欣赏美术作品,了解素描、静物素描的知识,参与知识抢答活动;第二关是了解线性结构、明暗关系,参与线条练习竞赛;第三关是了解基本形体,参与临摹竞赛……教师在闯关活动中教授知识,检验学生学习成果,并逐渐增加学习难度,就可以保障学生的学习效果。

## 二、设计个性化的素描教学,培养学生学习兴趣

静物素描是需要学生不断进行观察、感受、分析和实践才能完成的,这就压抑了学生活泼好动的天性,从而就会使学生抗拒参与静物素描教学。教师想要使学生积极参与教学,从而提高教学效果,需要增加教学的趣味性 with 多样性。教师可以设计个性化的静物素描教学,以此根据学生的个体兴趣选择素描静物,从而就能培养学生学习和练习的兴趣<sup>[2]</sup>。

例如,教师在开展静物素描临摹教学的时候,就需要分析学生的兴趣,并根据学生的兴趣选择临摹静物,这就能使学生产生临摹的兴趣,并积极认真地参与静物素描教学。教师可以

通过与学生的交流接触了解学生的兴趣,从而就可以根据学生的兴趣选择临摹的静物,如:玩具、饮料、食物、书籍等。教师为学生提供符合学生兴趣的临摹静物,并组织临摹训练,就可以使学生积极参与。当然,教师也可以鼓励学生准备喜爱的静物,并进行临摹。教师以此教学,可以使学生积极参与美术教学。

## 三、设计开放式的素描教学,锻炼学生创作能力

实践是学生内化知识、锻炼技能的重要手段,在学生掌握一定的静物素描知识与技能后,教师就需要为学生提供静物素描的空间,并给予学生创作的机会。教师可以设计开放式的静物素描主题,由此实践开放式的静物素描教学,从而就能丰富学生的创作内容,并给予学生自由发挥的空间。这样一来,就可以使学生积极进行创作,从而锻炼学生的创作能力。

例如,教师在组织静物素描的创作活动时,就需要给予学生发挥想象力与创造力的空间,由此在锻炼学生素描技能的同时,培养学生美术兴趣、审美能力、想象能力与创造能力,从而就能提高小学美术静物素描教学的效果。学生喜爱的动画片、动物和食物是非常多样的,教师可以根据这一情况,设计开放性的创作主题,如:“我喜欢的动画片场景”“我喜欢的小动物”“我最爱的食物”等,这就能使学生自主进行想象与创作。当然,教师可以应用投影仪展示学生的画作,以此给予学生表现的机会。教师这样教学,可以提高小学美术静物素描教学的效果。

静物素描是小学美术的重要教学内容,其对学生的美术技能与审美素养都有着一定的影响。教师重视静物素描教学,且在教学中体现学生的主体地位,这就能根据学生的水平、兴趣与潜能实施教学,从而增加小学美术静物素描教学的趣味性、多样性与有效性。教师以上述策略实施小学美术静物素描教学,就可以在丰富学生美术知识、锻炼学生美术技能的同时,培养学生良好美术学习习惯,从而就可以达到提高小学美术静物素描教学效果,且为培养学生审美素养奠定良好基础的目的。

## 参考文献:

- [1] 马晓朦. 小学美术静物素描教学方法与内容的探讨[J]. 中华辞赋, 2019(03): 206-207.
- [2] 徐道忠. 小学美术静物素描教学浅谈[J]. 内蒙古教育, 2014(08): 51-52.