

浅论群众文化在乡村振兴中的作用

龙庆元

贵州省锦屏县文化馆 556700

[摘要]在我国经济发展日益增长的背景下乡村振兴得到不断推进,促使乡村发展步伐更加迅猛。近年来,党和各级政府部门高度重视群众文化建设,丰富多彩的群众文化对于乡村振兴工作的顺利实施起到了重要的作用。但是在群众文化工作中仍然存在很多不足,农村地区的精神文明程度仍然需要提升。只有做好群众文化工作才能激活群众内生动力,使农民群众保持积极向上的精神状态,在党的领导下让农民群众过上好的生活,并充分利用群众文化的作用为乡村振兴战略的实施提供强大的精神助力。本文介绍了当代群众文化的特点,阐述了群众文化在乡村振兴中的作用,结合群众文化发展中存在的问题,提出基于乡村振兴群众文化的有效实施策略,以供参考。

[关键词]群众文化;乡村振兴;作用;措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.048

前言

所谓文化,它是一个民族的灵魂和集体智慧的结晶,是推动经济发展和社会进步的软实力,群众文化更是社会主义文化体系的重要组成部分。群众文化在乡村振兴、乡村建设中有着重重要的作用,积极的群众文化不仅有助于增强人民群众的思想意识与丰富生活,充实精神生活,而且有助于团结人民群众。

1 当代群众文化的特点

从古至今,中华民族的民族精神和民族文化一直受到全世界的赞扬,并且对周边国家产生了深远的影响。中国人对于外来文化具有非常理想的包容性,中国人一直秉持着取其精华,去其糟粕的原则,始终愿意接受外来的、新鲜的、有活力的文化来丰富自己的民族内涵,也会自觉抵制肮脏的、腐朽的文化内容,始终保持民族文化的纯净与高雅。随着时代的发展,中国沿着中国特色社会主义道路继续前进。发展民族特色、提升文化软实力、提升民族凝聚力成为当今时代中国特色文化发展的重点内容。国家政策和相关法规规定,为了增强农村的科学生产力和生产技能、扩大农业在市场竞争力的、推动农业现代化发展和产业化发展,竭尽全力实施乡村振兴战略是重中之重,而群众文化在振兴战略中为基层群众提供了坚实的精神动力。

2 群众文化在乡村振兴中的作用

2.1 建设宜居乡村

生态宜居是保障乡村发展质量的基础。建设生态宜居乡村则需要实现污染治理、保护环境与改善人居环境。但是,受到设施、文化水平、经济条件及地理环境等方面的影响,当前农村存在污水乱排、垃圾乱倒等问题,造成了严重的环境污染,基层民众仍存在不良卫生习惯,缺乏绿色发展与环境保护意识,对于建设生态宜居乡村造成了一定的阻碍。为改善农村环境,则应当增强群众主动保护环境的意识,可利用写宣传标语、拉横幅等方式,或是通过民间艺人与专业人员,将环保理念编成群众喜闻乐见的节目。在节日与农闲时间巡演,向群众宣传保护环境的重要性,让其能够自觉维护周边环境,将群众文化宣传作用充分发挥出来,以提高群众保护生态意识,推动美丽乡村建设。

2.2 加快乡村治理

要想进行乡村振兴,要对乡镇管理进行改革和创新,根据当地人文风貌、乡村文化等进行纠正治理,实现德智法治相结合,群众文化是为了提高群众的文化水平,拓宽眼界和思维更加理智,科学地思考问题,能全面地接受并理解国家颁布的法律法规,培养正确的核心价值观,消除封建落后的思想以及传统文化,做到遵守法规、和谐友善,有利于增强村民的法律意识和民主意识,进行自我管理和约束。村民积极参与到乡村治理工作中,维护农村社会环境的稳定发展,为乡村的振兴提供宝贵意见,加快了乡村振兴的步伐。改善乡村环境,共建生态家园乡村。

2.3 促进乡村产业转型升级

面对乡村人口受教育水平较低、知识匮乏、信息接受不畅通的问题,这是制约乡村发展,以及产业转型升级的重要因素,随着中国经济的发展以及信息化时代的来临,要想促进乡村振兴,改变当地落后的现状必须发展产业经济。所以群众文化的发展在乡村振兴中的作用格外重要,群众文化更容易被农民所接受和认可,不仅丰富人们的生活,而且可以提高农民的文化素养,学习先进的农业生产技术以及规范化的生产工艺,乡村产业由传统农业向现代化农业转型。

2.4 弘扬乡村传统文化

群众文化的发展有利于继承中国优秀传统文化,传扬文化精神。引导人们形成正确的价值观,增强积极向上的精神动力。乡村和谐,促进乡村文明,振兴乡村文化。必须改革,要发挥群众文化的积极作用,树立正确的价值观。

3 群众文化发展中存在的问题

3.1 群众文化观念落后,文化关系单一

农村地区的农民文化素质较低,受到传统文化的约束,具有保守思想,导致很多老人将一些活动视为低俗文化,不愿意参与组织的群体活动、广场舞等,加上组织管理人员不够重视,无法开展文化活动,使得农村文化缺乏多元化,无法进一步提高群众的文化工作水平。

3.2 群众文化基础设施建设不足,资金短缺

资金短缺,政府的财政政策向城市倾斜,群众文化基础设施建设不足,公园、游乐场等基础设施匮乏,加上利用率

低，缺少健全的管理机制管理群众文化，很大程度上限制了农村群众文化的发展与进步。

3.3文化人才队伍落后，缺乏专业的管理人员

首先，农村本身缺少专业人员，加上管理人员综合素质较低，专业素养不足，队伍建设落后，群众活动的展开必须有专业的管理人员带头引领。就目前来看，大多数村民的文化程度较低，不能全心全意投入工作，阻碍了群众文化的开展。

3.4思想存在误区，认识错误

当地村干部不重视文化建设，只顾自身经济发展，没有认识到文化与精神的重要性，缺乏文化建设和管理意识。群众文化是一项民生工程，为百姓服务，使百姓的生活丰富多彩，促进当地的文化建设。

4 基于乡村振兴群众文化的实施策略

4.1广泛吸纳年轻人才

在乡村振兴中创新群众文化发展模式，以更加合理的方式推动基层文化战线的发展，则应当更新优化当地青年文艺团队，以提高群众文化服务水平。在具体实施中，可在文化馆创办公益性农民文化艺术培训，面向务工人员与当地村民，内容设置上涵盖多种艺术门类与科目，开设多个班次，实行免费教学，吸引更多人员前来参与。并且，还可以利用市民文化艺术学校、乡村少年宫、文化志愿者协会、机关工委、基层党员艺术培训等渠道组织开展农民艺术学校，为广大文艺爱好者提供更多学习艺术的机会，真正提高群众素养，为文艺团队建设提供更多优质人才。同时，鼓励青年文艺团队投身于乡村文化振兴中，走到国家需要的地方，让农民受益，促农村发展。

4.2党员干部带头学习与推广群众文化

党员干部要起到带头模范作用，要积极学习与丰富群众文化，更要及时将群众文化传播给农民群众，从而带动乡村的振兴。要对思想观念进行更新，学习新时代的文化产物，去除落后文化，顺应时代要求，不断丰富自身文化知识，提升自身能力，号召农民群众学习文化，将文化与实践结合，提高群众文化活力。

4.3丰富生活内容

群众文化根植于传统文化中，应当积极传播崇尚自然、勤劳俭朴、邻里和睦、宽厚敦实等文化基因，创新表达方式与传播手段，创作更多具有乡村特点的作品，营造新的乡村文化，让其融入群众内心。在群众文化中，需要落实“移风易俗”，鼓励农民学习民间文学、民间手工艺与民间艺术，丰富乡民文化记忆，提升文化魅力。因此，可在农闲季节，为丰富乡村群众文化生活，选择当地古镇、村子开展中国传统民歌节，让民众在家门口即能欣赏全国优秀少数民族节目，为当地乡村旅游增加丰富民族文化内涵，让游客体会到美丽乡村的魅力。

4.4融合传统节日，提高人们获得感

基于乡村振兴的群众文化活动开展过程中，可尝试将群

众文化活动与传统节日进行有效融合，更好的宣扬传统节日的内涵精神，陶冶人民群众的文化情操。将群众文化活动与传统节日进行融合，可使得人们的精神得到凝聚与统一，引领人民群众的意识形态与价值观，实现乡村振兴伟大目标。在具体群众文化活动举办过程中，可设定对应的主题活动，将传统习俗与时代元素进行合理融合，挖掘出传统节日的时代影响力，增强民众的民族认同感与文化自豪感。比如，元宵节开展群众文化活动时，为展示元宵节的文化底蕴，应当策划组织规模适宜的元宵晚会，基于传统的元宵习俗进行合理创新，使得民众主动参与其中，营造欢快和谐的良好氛围。策划组织人员，可围绕赏花灯、猜灯谜、制作灯笼、煮元宵等习俗进行创新，加入更多的时代元素，突出线上线下的全民沟通交流，使得群众文化活动的覆盖面更广、影响力更大。在时代发展的背景下，传统节日的仪式感不断下降，不利于中国传统优秀文化的传播与创新。为此，在人民群众文化活动筹办策划时，应当将传统优秀的节日习俗与现代时代潮流进行结合，不断增强节日活动的仪式感，增强传统节日的历史影响力，并为其注入时代精神与内涵，推动新时代群众文化的传承与创新，进一步促进乡村振兴战略的实施。

4.5加大文化投入

当前，农民群众越来越迫切地希望能够享受到便利的公共文化服务，为此则需要加大投入，特别是在开展群众文化活动的过程中，需投入更多资金，以保证文化“活”起来。并且，在活动中听取民众意见，解决文化产品与群众“口味不和”、不够接地气等问题，增强问题意识，了解民众对文化的需求，为其提供丰富优质的群众文化产品，从而有效提高民众幸福感与获得感。

结束语

综上所述，群众文化是我国特色社会主义文化体系中的重要组成部分，对乡村振兴起着至关重要的作用，是实行乡村振兴的基础前提，主要体现在建设宜居乡村、加快乡村治理、促进乡村产业转型升级、弘扬乡村传统文化等诸多方面。开展群众文化需要党和政府等多方面的协作与支持，需正视当前群众文化发展中存在的问题，并结合当地乡村的具体实际状况，广泛吸纳年轻人才、党员干部带头学习与推广群众文化、丰富生活内容、融合传统节日，提高人们获得感、加大文化投入，充分发挥群众作用，落实乡村振兴战略。

参考文献

- [1] 李宪楠. 群众文化的社会价值分析[J]. 戏剧之家, 2018(30): 243.
- [2] 张莉平. 浅论群众文化在乡村振兴中的作用. 《现代经济信息》, 2019-08-05.
- [3] 朱丽. 文化馆在乡村群众文化建设中的作用研究[J]. 中外交流, 2019, 26(23): 56.
- [4] 王娅. 大理州开展“三下乡”示范活动营造实施乡村振兴战略的浓厚氛围[J]. 社会主义论坛, 2019(4): 65.