

提高小学语文作业设计有效性的实践研究

刘小霞

贵州省沿河县官舟镇第一完全小学 565311

[摘要]作业是巩固和检查学生学习效果的主要手段,也是学生内化知识、外养素质的重要方式,作业的有效设计对学生有着非常重要的意义。作业设计的初衷在于提高作业的质量,减轻学生的负担。实践证明,应用教材配套资源、引入现代信息技术、提高作业设计质量、注重课后练习反馈、珍视课前预习生成、关注潜在文化因素等措施,能够起到增强作业设计有效性的作用,符合当前落实“减负”政策、深化素质教育的需要。

[关键词]小学语文;作业设计;有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1199

1 合理应用小学语文教材配套资源,夯实学生的知识储备

学生需要具备更高的学习能力和更多的知识储备,以保证自身学习的稳定发展。教师在设计作业与练习环节时,也应综合考虑学生的学习需要和发展需求,以促进掌握多样化的语文基础知识。为此,教师应高度重视教材配套资源的合理应用,进一步优化作业与练习的顶层设计,引导学生将自己在课堂上学习到的语文阅读技巧、课文相关内容、作者情感信息等应用到同步训练中,并主动利用教材配套的互联网资源,进一步加深自己对课堂教学内容的印象,并在反复回味和探究中,有效提升自身的审美鉴赏能力和共情能力。以《古诗三首》为例。教师在进行作业与练习设计时,可以向学生布置课文同步练习作业,引导学生在默写诗句、用自己的语言翻译《望洞庭》等诗歌的过程中回忆课上所学内容,结合练习册中有关作者情感的问题展开自主探究,在综合掌握教师所授知识内容和教材配套互联网资源的基础上,走进诗人的创作世界,体会诗人对中国自然风光名胜的无限热爱之情。

2 丰富小学语文作业类型,提升作业的设计质量

教师应当积极对传统的作业类型、形式和内容进行创新,提升学生完成作业练习的兴趣,让学生在完成不同类型的作业的过程中获得新奇的学习体验。在丰富作业类型的过程中,可把预习类作业、巩固类作业与阅读、探究、实践、合作、体验等类型的作业相结合。以《口语交际:我是小小讲解员》为例。在设计作业与练习时,教师可以组织学生观察和了解家庭周边的地标性建筑,并利用互联网、书籍、报刊收集自己感兴趣的地标建筑资料,了解其创建历史、形状特征、文化内涵、作用等,并在整理相关信息的过程中写出一篇完整、精彩的讲解稿,以拓展体验性作业、实践性作业、探究性作业和创新型作业;同时,组织学生在课中、课后开展相应的观点碰撞、思想交锋、论坛思辨等活动,进一步引导学生关注生活现象、关心时事热点。

3 小学语文作业设计要关注潜在文化因素,拓宽学生的语文视野

让练习作业由课堂走向课外,由知识走向运用,让学生在提升语文能力的同时,思维也能得到相应的成长。小学高年级语文教学不再局限于扩充学生的基础知识储备,还应该重视培养学生对传统文学艺术和优秀民族文化的感受力。为此,教师应着眼于学生综合素质、文化品格的全面发展,积极拓展作业与练习设计的形式,采取联系课堂内外的办法丰富学生的语文视野,充实学生的文化积累,发展学生的民族品格,坚定学生的文化自信,让每个学生都能够成为中华优秀传统文化的传承者。以《古诗三首》为例。教师可以组织本班学生在课前收集自己喜爱的、与《石灰吟》相似的借物抒情类古诗作品,促使学生积极应用之前学习到的古诗鉴赏方法。同时结合不同诗歌的创作时代,分析古诗的写作风格与人文价值,让学生体会托物言志的结构特色,以及石灰等意象迁移使用的妙处、古代诗歌的韵律美感,从而进一步培育学生个性化、积极向上的审美趣味,使其更好地传承优秀传统文化。

4 注重课前预习生成,发展学生的多元能力

个性化作业的设计不仅能够激发学生的语文学习兴趣,有助于培养学生自学的能力,而且有利于发展学生的创造性思维。个性化作业的设计,既要关注课中的教学、课后的巩固环节,也要关注课前的预习环节。教师可以充分利用课前的预习生成,提升学生在课堂学习过程中的参与度,推动课前预习和课上学习有机融合、相互作用,杜绝教育资源的应用与学情的变化不匹配、不同步的问题。课前预习生成包括两大方面:一方面,组织学生通过多种途径收集和了解与所学课文相关的作者经历、创作背景、历史价值等;另一方面,学生自主学习相应课文的重点内容,挖掘其中的人文内涵或语言要素,结合文中注释,熟练朗读课文并提取文本中的有用信息。以《鲁滨孙漂流记(节选)》为例。教师在设计作业与练习时,可以组织学生在课前通过电脑、书籍等资讯获取途径,了解《鲁滨孙漂流记》的创作背景、作者生平 and 创作动机等,并综合其他资料,全面了解《鲁滨孙漂流记》在近当代文学史上的地位和作用;针对《鲁滨孙漂流记》开展“整本书阅读”活动,引导学生在初步理解节选内

容的基础上,进一步研读整本书中个人存疑的部分和感兴趣的章节,以此有效提升学生在阅读教学课堂中的参与热情 and 交流兴趣;还可以延伸阅读《神秘岛》等书籍,鼓励学生交流阅读的心得体会,从世界名著中汲取丰富的精神养分。

5 设计分层的作业

世界上没有完全相同的两片树叶,也不会有知识水平完全一样的学生。不同的学生做一样的作业,就会使程度好的学生“吃不饱”,程度弱的学生“吃不了”。根据学生的情况分层布置作业,争取让所有学生都能通过作业有所收获,体验到成功的喜悦。这样,学生的学习积极性就会提高。如前所述,一个班级的学生在学习基础、学习能力等方面必然存在一定的差异,在设计作业的时候,要按照因材施教的原则,教师可以尝试根据学生的实际情况设计分层次作业,让作业尽量地适合每个学生的学情,发挥出作业的真正作用。在完成作业这项学习活动中,学生是主体,而主体间存在差异性,这种差异性既表现为智力水平上的差异,也表现为思想能力上的差异,还有学习习惯与认知基础等诸多方面的差异。很多教师在设计、布置作业的时候,没有考虑学生的个体差异,只是依据教学的要求以及经验布置作业。而在学生完成作业的过程中,一些学生独立完成作业很困难,时间一长,便对完成作业形成了畏难情绪。还有一些学生由于作业过于简单而感到作业“不解渴”,难以得到进一步的提升。要提高完成作业的效率,激发学生完成作业的主动性,就要重视学生的个体差异,重点是通过对学生s的研究与分析找准不同学生的最近发展区,让作业在他们的最近发展区内。这样,学生“跳一跳才能摘到好桃子”,经过努力,克服困难,都会很好地完成作业,他们不仅提高了能力,还体验到了成功的喜悦。

6 小学语文作业设计要引入现代远程信息技术,考查学生的作业情况

教师在布置作业时既要考虑作业的内容,又要考虑是否符合学生的学习能力,把为学生服务作为布置作业的出发点。现代教育技术的不断发展为作业与练习的创新设计提供了新的思路与渠道,教师可以将一些信息技术应用到作业设计环节当中。一方面,可以组织学生通过观看教学视频学习自己感兴趣的语文知识,并引导学生从中探索多样化的学习方法,在丰富自己的阅读经验、写作技巧及知识储备的基础上,使自身的学习能力获得进一步提升。另一方面,可以组织学生将作业和练习拍照上传到多媒体交互平台,以方便教师及时了解学生的作业完成速度和质量,以更好地对学生做针对性指导和帮助,从而有效提升语文教学的质量。以《月是故乡明》为例。进行作业与练习设计时,教师可以向学生介绍一些高质量教育平台的资源,并引导学生结合自己的课堂学习情况选择观看教学视频,以进一步完善自身的阅读经

验,丰富自己对课文内容的认知;组织学生围绕“月是故乡明”这一主题展开个性化创作,在自由创作300字左右的“小练笔”后,将其拍照上传到多媒体交互平台供教师批阅。这样做有利于教师开展针对性的指导教学,从而提升学生的情感表达能力和语言建构水平。

7 课后作业质量的反馈

不论是阅读教学中的作业练习,还是学生独立完成的作业,教师一定要给予反馈、评价。教师可以利用课后存疑作业引导学生锻炼自己自主审题、全面总结和分类归纳的能力,让学生通过多种信息获取途径增加知识储备,提升自己解决问题的能力,并适当表达自己对文本的个性化学习体验和对作者情感的独特理解,以帮助学生构建完善的审美体系,提升综合学习能力。在此过程中,教师应当注重围绕课文内容中作者表达的情感或者某经典写作手法向学生提出问题,并鼓励学生结合自己的日常生活经验和相似情感经历与文章作者产生共鸣,从而有效打破主体与客体之间的关系,进一步提升学生的情感理解能力和审美鉴赏能力。以《狼牙山五壮士》为例。教师在进行作业与练习设计时,可以在课堂教学结束前向学生提出问题:“结合生活经验,谈一谈你认为在当下生活中我们应当怎样继承狼牙山五壮士舍己为人、意志坚定的高尚品质和大无畏精神?”让学生综合利用课堂学习的初步阅读收获、精读心得,开展“革命英雄,我想对您说……”小练笔活动。通过从课文语言向个人语言的转化和重组过程,引导学生向五壮士致敬,向革命英雄致敬,以此有效丰富学生在作业练习环节中的情感体验,进一步提升他们的共情能力,锤炼学生的意志,引导学生在新时代继承与发扬抗战精神。

8 结束语

综上所述,在全面实施素质教育的今天,教师要以新课程标准为依据,树立新的语文作业观,使学生学得轻松,学得快乐。本文对提高小学语文作业设计有效性的实践进行了探讨。

参考文献

- [1]王育新.浅谈小学语文作业的设计与优化[J].基础教育参考,2019,(19):54-55.
- [2]袁妮.浅谈小学语文设计作业的探究[J].新作文(语文教学研究),2019,(01):93.
- [3]江丽.如何优化小学语文作业[J].青少年日记(教育教学研究),2018,(S2):20-21.
- [4]胡洁.小学语文作业的优化设计[J].山西教育(教学),2018,(12):35.
- [5]王莉.谈小学语文情境作业设计策略[J].甘肃教育,2018,(24):101.