

初中语文散文教学的实践探索

苏碧雯

江西省乐平市镇桥中学

[摘要]古往今来,美文数量的庞大可谓车载斗量,其文风繁花似锦、美轮美奂,“虽则如云,匪我思存”,大多数的语文教师对美文皆是情有独钟。散文便是其中之一,它篇幅精炼,行文轻快,若轻云蔽月、流风回雪,内容丰满,语言形象生动。虽是钟爱,但许多初中语文教师并未真正重视起散文的教学,原因有很多,初中学生由于身心发展还未成熟以及经验、认知水平还不够高,散文的教学并不容易,稍不注意便难以达到理想的教学效果。然而初中阶段是承上启下的重要时期,如不重视,便不利于学生今后的语文学习。所以本文将从以下几个方面浅析初中语文教师为何要重视散文的教学,以及应选择何种方法才能行之有效的进行初中散文教学,为学生今后的散文学习做铺垫。

[关键词]初中语文;散文教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.883

一、初中语文散文教学的意义

一方面,随着素质教育的实行以及新课改的出台,语文学科的教学更加强调整培养学生的阅读能力,从小学阶段开始,阅读就是语文教学的重中之重,到了初中阶段,学生语文阅读能力有了一定提升,正在向更高级别的阅读理解过度。另一方面,散文语言轻灵、行文飘逸、措辞优美,并且散文没有特定格式、完整情节,需要学生具备比较高的阅读理解能力以及审美能力,教师在初中阶段如果重视散文教学,应用有效教学策略,可以帮助学生提升阅读理解能力,提高鉴赏能力和审美水平。初中语文散文教学,我认为教师可以采用以下策略:

二、初中语文散文教学的策略

(一) 加强基础教学,助力学生理解散文特点

散文的特点有很多,比如语言优美轻快、情感浓烈、结构不拘、形散而神不散等等。如果初中语文教师在进行散文的教学时不能抓住散文的这些特点,或者没有把这些特点讲清楚,学生没有掌握住散文的基本特点,那学生在进行散文学习的时候就会一头雾水摸不着头脑,学生基础打不牢,那对散文的进一步理解就会变得寸步难行,很容易将散文当做一般的文章去看,这样学生也很难对散文产生浓厚的兴趣,初中阶段散文没能打牢基础,对以后的学习也是有很大的消极影响。所以初中语文教师在进行散文教学时,首先要做的就是帮助和引导学生掌握散文的基本特点,促进学生夯实基础。

例如:初中语文教师在进行朱自清散文《背影》的教学时,教师可以先向学生讲授散文写作的一些基本特点,再以《背影》为案例引导学生理解相关的写作特点。如教师可以引导学生默读课文然后勾画出作者人物描写的句子,像“蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难”等,然后在学生勾画的基础上挑选一些具有代表性的句子,帮助学生理解作者在散文中对父亲的描写虽是琐碎寻常,但字里行间便将父亲半生潦倒、朴实无华的形象展现得淋漓尽致,进而帮助学生散文的写作特点有深刻的认识。

(二) 利用多媒体教学,助力学生营造情境

初中阶段的学生,虽然身心发展比小学上升了一个档次,有了一定的抽象思维,但是还不够成熟,形象思维还是其思维模式中的一部分,所以在初中语文教学过程中,创设情境很重要,同样的,散文也需要学生在学习过程中脑海里有关情境。创设情境的方法有很多,随着影视的发展和网络的普及,许多优秀散文都有相关的网络视频,初中语文教师在进行散文教学时可以利用网络上的优质视频,帮助学生在学散文的过程中建立更加直观的情境印象,对学生理解散文重要知识点十

分有利。

例如:初中语文教师在进行朱自清散文《背影》的教学中,可以在备课阶段搜寻网络上关于《背影》的相关视频,并截取重要片段,在教学阶段给学生进行展示,引导学生结合视频片段与课文描写,并用师生共同探究的方式创设情境,帮助学生理解课文中的重要知识点。通过多媒体展示重要情节的方式能帮助学生更加直观的与课文产生共鸣,建立情境印象,继而更深刻地理解课文,理解散文的重要知识点。

(三) 利用合作学习,助力学生感受散文情感

散文虽形散而神却不散,不同作者在散文写作上虽然他们的写作结构、语言特色不尽相同,但相同的是每个作者在进行散文写作时都会借此抒发自身的某种感情。有些感情是直接抒发,而有些感情却是被作者精心设计,或在景物描写的过程中利用语言的不同进行阐述,或在故事情节描写的过程中夹杂内心情感,或在人物塑造的过程中通过对人物语言、动作等描写中含蓄表达,总之,散文作者在散文中必然会寄托某种情感。初中语文教师在进行散文教学时,不可回避的一个任务便是引导学生通过理解学习散文进而感受其中所表达的作者情感,教师可以利用指导学生合作学习的方式,共同探讨和感受散文所抒发的感情。

例如:初中语文教师在进行朱自清散文《背影》的教学过程中,可以引导学生以前后桌为一个学习小组,小组共同阅读课文,并在阅读的过程中讨论课文抒发出了作者什么样的情感,帮助学生在合作探究中感受作者通过寻常的情节和朴素的语言描写,抒发出来的对社会现实的无奈和对父亲的思念,以及那份父与子之间朴实而真挚的情感。通过合作学习,可以帮助学生养成良好学习习惯的同时感受散文情感,帮助学生在学散文的过程中与作者产生情感共鸣。

散文的教学是初中语文教师的重要任务之一,因为它能帮助学生提高语文阅读能力、提升审美鉴赏能力以及建立良好的情感认知,教师应该要重视散文教学。并且由于教学的有一定难度,教师应该根据学生实际情况通过结合散文本身特点充分运用多媒体教学、合作探究等方式帮助学生学散文。

参考文献:

[1]杜利平.品味语言·感受情感·体会意境——试述初中语文散文教学之“法”[J].内蒙古师范大学学报:教育科学版,2014(4):2.

[2]代晓奎.初中语文散文教学存在的问题及对策[J].学周刊:上旬,2015(8):2.