

# 初中语文记叙文写作教学中存在的问题及解决策略分析

张雅莉

新疆克州阿图什市阿湖乡中学

**[摘要]** 本文主要从初中语文记叙文写作教学中存在的问题及解决策略分析进行阐述说明。写作是学生语文学习的关键，写作不仅可以锻炼学生的表达能力，同时还可以让学生在表达方面更加规范。记叙文写作是写作的重点，学习记叙文写作可以培养学生的语感，发展学生健全思维，进一步深化对阅读的理解。由此可见，教师应当格外注重记叙文写作教学，多方面培养学生的写作兴趣，并且掌握基本的写作方式，创建更为完善的写作思维，通过记叙文来抒发学生内心的情感。

**[关键词]** 初中语文；记叙文写作；教学问题；解决措施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.251

## 引言

初中是学生理解能力以及表达能力提升的黄金阶段，在此期间，学生对于社会会产生全面的认识，主要是从幼稚向成熟的过程，在语文教学中，通过对学生的记叙文写作训练，可以提升学生的语言表达能力，并且保证学生更加学会观察，在生活中获得强烈的启发，创建更为健全的人格。但是针对当前初中记叙文写作来看，部分学生对于写作的兴趣并不足，热情难以提升，并且因为缺少积累，经常会存在无话可说的情况。这样的情况，对于学生写作能力的提升十分不利。因此教师需要坚持以学生为中心，依照学生的情况进行教学模式的全面改善，提升学生写作的积极性，掌握更为正确的写作方式，进而为学生日后语文学习奠定基础，让学生写出具有自己个人风格和特色的作文，有效促进学生写作个性化思维的发展。

### 1、初中语文记叙文写作教学中存在的问题

#### 1.1 学生并不重视，兴趣难以提升

学生在记叙文写作中经常会存在困难，会产生有心无力的情况，归根结底就是对于写作没有兴趣，并且在面对写作中会产生抵触情绪。此外，还有学生认为作文写作只是凑满字数，内容并不关键，时常存在机械性完成的情况，质量并不高。此外，学生的作业负担过重，业余时间较少，缺少观察生活经验，如此在进行记叙文写作期间会产生畏惧情绪。例如，教师在为学生布置有关假期记录的记叙文写作中，很多学生在素材选择上就存在问题，因为大部分学生在假期都会被补课班和培训班占据，导致缺少业余时间，即使拥有自己的时间，也被电子产品所填满，缺少生活经验。在学生遇到写作困难时，写作兴趣就会不断降低，由此，其中的问题就会显现出来。

#### 1.2 学生积累不足，语言确实

写作是体现积累的有效方式，只有具备丰富的经历，才可以在写作中有话可说，避免出现语言匮乏的情况。但是现阶段初中语文学生积累并不充足，除了业余课程过重之外，学生的业余时间少，对于阅读缺少兴趣。当前有大量现代化的方式供应学生娱乐，阅读已经淡出学生的视野，并且因为

市场图书质量的参差不齐，学生难以甄别图书的好坏，由此就会导致存在读书误导的情况。此外，教师在教学写作期间，通常会给学生进入写作框架，由此就会让学生产生依赖情绪，思维存在定式，视野难以拓展，在写作上缺少创新，长此以往学生就会忽视对生活的观察，并且在写作中会存在无话可说的情况。

#### 1.3 作文缺少真情，与生活联系不足

真实是写作的灵魂，只有描绘亲身经历的事情才可以在写作中流露真情实感，保证文章更加具有力量。生活是写作的基础，但是因为较多的学生缺少生活经历，导致在写作中存在逻辑混乱的情况，并且文不对题。除此之外，因为生活经历的不足，学生在写作中会存在胡编乱造的情况，对于自身的见解缺少有效认识，存在写作题材缺少真情实感的情况，部分学生即使将自己的亲身经历描绘出来，但是因为与实际生活缺少联系，导致作文形式存在单一，没有创新性。除此之外，因为学生日常没有养成阅读习惯，积累的语句较少，在创作的期间会感受到困惑，力不从心。

### 2、初中语文记叙文写作教学对策研究

在新课程改革的背景下，语文教学对教师提出了新的要求，要求教师能够积极转变自身旧有单一的授课观念，能够重视以学生作为主体，不断对教学进行创新优化。通过结合多种有效的授课方式对学生引导，激发其写作的兴趣，提高其写作的水平。因为教育的快速改革和发展，学生语文写作的教学逐渐开始受到社会的关注，这对语文教师提出了更高的教学要求。

#### 2.1 注重生活积累，在生活中找寻真情实感

写作来自于生活，生活可以为写作提供更多的素材，因此在对学进行记叙文写作期间，需要引导学生从实际生活出发，因为生活中的小事更加具有感染力。此外，情感对于文章来说是关键，一篇文章是否具有真实情感才是写作的灵魂。因此，教师应当引导学生在生活中找寻情感，这对于记叙文写作十分关键。例如，在《背影》的教学中，如果教师对学生提问：“作者脑海中什么印象最为深刻？”很多学生都会回答父亲为作者买橘子的背影，但是这样浅显的回答并

不能激发内心情感，也难以让学生感受到父爱。如果教师让学生自主阐述生活中感受父爱的经历，那么就会使得课堂氛围更加具有感染力，在学生讲述的期间情感也会激发，进而让学生在日后的写作中感受父爱以及母爱，积极表达感恩之情。所以说，有的时候不是缺少学生缺少精力，而是教师对于学生引导工作做得并不到位，因此就会限制学生能力的发展。

### 2.2 合理创建情节，提升学生兴趣

初中生已经不在有小学生的稚嫩，逐渐树立了正确的价值观念，对于生活当中的人和事都可以有独特的见解，如果教师可以正确引导，便可以帮助学生强化生活体验，对于日后的发展有一定影响。因此教师在进行记叙文写作期间，需要从学生的整体特征以及情况出发，合理创建情境，激发学生写作的兴趣，并且保证学生对于所积累的素材合理运用。例如，在描写关于母爱的写作期间，教师可以通过多媒体技术为学生展示母爱的视频和图片，并且着重体现母爱所隐藏在生活当中的各个地方，这样可以为学生带来更多启发，回忆起自己和母亲是怎样表达的，又或者在今后的生活中，让学生细致观察，感受父母无微不至的爱。这样的方式可以为学生创建丰富写作素材，结合情境引导学生从不同的角度来感受写作重点，并且课堂不再以观为主，而是让学生身处其中，感受到乐趣，提升写作能力，真正做到寓教于乐。

### 2.3 培养学生的创新精神

在实际教学期间，需要教师多方位发展学生的自主创新意识，不断对学生培养，促进学生个性化写作能力得到提升。在传统教学模式下，教师会要求学生进行反复的文章阅读，并且在话题的基础上进行写作，引导学生仿写这给学生个性化写作的发展带来了一些安全隐患。教师的写作需要采取有效的教学指导，让全体学生在模仿教学的基础上不断创新，打破原有学习模板的教学局限，逐步发展成为具有自己个人教学特色的作文写作教学风格。例如，在教学《苏州园林》的期间，理解作者是如何抓住苏州园林的特征，并突出这个特征的；学习抓住事物特征，由总到分的说明顺序；揣摩语句，理解句子丰富的内涵，体会语言特点。拓宽学生想象表达的空间。通过这种教学方法，师生间及时传播新思想，有效提高学生个性化作文写作能力。

### 2.4 明确记叙文写作思路，激发学生写作潜能

大多数的文学作品都来自于生活，并且记叙文就是对生活当中的各种事件进行描绘。初中语文教师想要提升学生记叙文的写作能力，就需要注重学生对于日常生活的积累，在课堂上教师可以引导学生观察周围的各种事情，并且将其运用到写作中，成为写作素材。此外，语文教师还需要拓展学

生的写作思路，保证学生视野更为拓展，发展更为广阔的天地。例如，在教学《济南的冬天》文章期间，如果当时正处于冬季，教师可以组织学生到室外观察冬天下雪是怎样的，除此之外，语文教师还可以通过多媒体为学生播放相关冬天的视频和图片，吸引学生，让学生回忆起冬天。当学生心中有一定想法之后，教师可以让学生依照记叙文写作的形式，将自己所回忆的内容以及所要表达的情感进行叙述写作。

### 2.5 培养学生良好习惯，强化积累

如果说写作是一座房子，那么学生的积累就是构建这座房子的砖块。倘若学生具备丰富的积累经验，那么写作就会变得如鱼得水、一气呵成，并且还可以将这座房子盖得更加结实。因此学生保持积累的习惯十分关键，积累的来源有很多，对于初中学生来说，阅读是十分常见的方式，但是现阶段并没有学生养成良好阅读习惯，并且学校也没有成立专门的阅读课，这些情况不利于学生阅读能力的提升。因此，教师应当向学生讲述阅读的重要性，保证学生树立健全的阅读意识。此外，教师还需要鼓励学生“多读书，读好书”，不仅要自己在自己所喜欢的领域选择书籍，还需要涉及其他方面，强化自身的知识面，提升视野。教师还可以通过实践活动来巩固学生知识积累，例如可以举办读书交流会，在班级内部成立图书角等等，保证学生在相互之间探讨读书心得，相互借鉴，分享好书，感受到阅读所带来的乐趣，从而在循序渐进中通过阅读来积累写作素材。

### 结束语

总而言之，在开展语文教学中，记叙文写作是难点，但是针对我国初中语文记叙文写作情况来看，教师教学手段并不丰富，难以注重记叙文写作，学生个人能力也普遍较低，由此导致记叙文写作教学不能提升。因此需要探索有效的对策，从多方面出发，强化学生记叙文写作水平，这是当前初中语文教师所关注的关键。

### 参考文献

- [1] 辛娟. 部编版初中语文记叙文读写结合教学策略研究[J]. 新智慧, 2019(35): 117.
- [2] 黄祥华. 关于初中语文记叙文写作教学的探讨[J]. 文渊(小学版), 2019(11): 518.
- [3] 白茹. 初中记叙文写作中细节描写指导策略研究[D]. 山西: 山西师范大学, 2019.
- [4] 刘红叶. 初中语文记叙文写作教学策略分析[J]. 才智, 2019(31): 132.
- [5] 李建华. 构建初中作文记叙文序列化教学的策略[J]. 亚太教育, 2019(05): 56.