

浅析小学语文古诗词教学的方法

邱虹

江西省抚州市临川区高坪镇中心小学

[摘要] 新课程的培养目标应体现时代要求,《国务院关于基础教育改革与发展的决定》中明确指出:学校要切实加强德育工作的实效性。小学德育工作是一项系统工程,它的实效应该用一代人进入社会所表现出来的整体精神风貌来衡量。

[关键词] 小学语文;古诗词教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1431

经典古诗文是我国文学宝库中,一颗璀璨的明珠。它不仅意境深邃、语言优美,而且朗朗上口,是对小学生从事中华文化熏陶的最佳启蒙教材。但古诗文创作年代漫长,时代背景古今迥异;古诗文语言精练,小学生吃透能力有限,因此,教学中,难以真正让学生触及到作者的心灵,领悟作者的思想情绪,这是古诗文教学的难点。

一、合理运用多媒体技术

古诗词的抽象性较强,而小学生缺乏一定的抽象思维能力,如何将抽象的古诗词变得更为具体,已经成为古诗词教学中的难点问题。多媒体技术作为一种教学辅助工具,集视频、图片、声音、动画等于一体,可以使平面化的知识变得更为立体化,直观形象地呈现相对抽象的知识,因此教师可以在古诗词教学中合理利用多媒体技术,以便学生理解和记忆。如讲解李白的《赠汪伦天》时,教师可以解读一些关键性的元素,利用多媒体技术动画展示与诗词相关的情境,从而增强学生对该诗词意蕴的把握,吸引学生的注意力,使学生能够对古诗词内容进行直观感受,体会诗人的质朴情怀和细腻情感,在理解的基础上加深记忆。值得注意的是,多媒体教学过程中不能只将其重点放在古诗词讲解层面,还要从信息时代的特点出发,根据学生的实际需求制作学生感兴趣和喜欢的动态图片,在不违背教材内容的前提下对诗词展现形式进行创新,提高教学效果。

二、因材施教,注意欣赏内容美

古诗的主要价值就体现在古诗的内容上,古诗的内容不仅是诗歌匠心独运的结果,也是诗人创作时情感的真实体现,因而,在欣赏过程中,应该抓住诗歌内容的主要特点,针对这个特点进行内容的欣赏,同时还要注意因材施教,也就是说,古诗内容的欣赏要让学生能够真切体会到,并且是学生自己真切的体会,这样才能够使学生真正地意识到古诗的美,才能激发学生的热情,才能对古诗投入更多的精力进行学习。同时,对内容美的欣赏,在因材施教,个性化解读方面,能够培养学生的多元思维,跳出文本框框的束缚,使小学生能够真正地自由发展,使小学生的个性得到发展,推动小学生心理的自信,情感的自信,培养小学生对自我价值的肯定以及创造性,激发小学生的活力。

三、注重古诗词的朗读

古诗词诵读作为多个器官协调运动的过程,学生可以在诵读中反复揣摩和作者的思想情感,对古诗词的意境美和情感进行体会,做到引吭朗诵古诗词。小学语文古诗词中涉及许多富有美感的句子,让学生通过吟诵的方式进行重点朗读,更好地感受古诗词的文字美。如《小儿垂钓》中的文字相当优美,学生在朗读中可以想象稚嫩的孩童在水边垂钓的画面,感受孩童的天性与童趣,通过遥招手、侧走、蓬头稚子等感受诗人文字的美感。又如学习王维的《山居秋暝》时,学生可以通过朗读体会诗句中传递的美:在新雨洗礼下树木茂密的山间更加幽静,秋风袭来、夜幕降临,带来一阵阵的凉意,皎洁的月光照在清澈的小河山,山石上的泉水淙淙流淌,刻画着山间秋雨后的晚景。

四、注重情感的代入

古诗有着独特的音韵美和节奏美,对于学生而言,前后

押韵的古诗更能激发起学生的阅读兴趣,因此,古诗的教学要彻底贯彻阅读教学的理念,既要传承优秀的教学经验,又要创新教学方法,让学生在多次的阅读中反复咀嚼,反复思考古诗的内容,用心去阅读,通过这种方法学习后,学生对古诗的理解和感悟自然而然就增加了。另外,在教学中,教师还要特别注意学生的情感带入,让学生除了掌握阅读技巧外,还能深刻领悟到古诗的情感,以一定的感情作为阅读基调,仔细品味古诗的艺术,不能单纯地为了应付考试,要从内而外地理解古诗,理解每个诗人的心情,进而丰富自身的情感。

五、阅读环境,激发兴趣

如何培养小学生爱阅读的好习惯不仅与孩子们自身的兴趣有关,还与他们周围的阅读环境有关,因为环境对人的影响是潜移默化的。如果他们身边的家长朋友都喜欢阅读,并经常带小学生们去图书馆等阅读场所,那么他们也会逐渐被感染,进而喜欢阅读了。人们常说兴趣是最好的老师,孩子们对自己感兴趣的事物通常是愿意接受的,不然就很容易产生逆反心理。刚刚进入小学的孩子对文字的认识是十分有限的,这样就需要老师在课外休息时间给他们讲讲《安徒生童话》中的小故事,他们在被曲折离奇的故事情节吸引了之后便会渐渐渴望阅读了。当然,在小学建立一个小学生阅览室也是很有必要的,在那里孩子们一起坐着阅读,分享各自看到的有趣的读物。

六、在相同类型诗歌的幕布上,描绘古诗文

古诗文虽无清晰的分类,但老师应该根据教学需求,人为地给古诗文归类,或可怜感类,或同作者类,或同景物类等。将一首(篇)古诗文,置于同类古诗文的大背景下,通过学生比读,读出诗情,领悟这一古诗文的经典之处,同时学习一首,带读了一组,增强了古诗文探究的效率。

举例:教学李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这一章节的诗,诗人以目光送友人,视角别致地表示了对友人竭诚的情感。如何让学生感触其诗人写作的特别呢?教学中,可以选择同为送别类的诗歌,譬如王维的《送元二使安西》(渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。)诗人以酒送别友人。高适的《别董大》(千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己,天下谁人不识君。)诗人以劝慰友人的措施,送别友人。由此辅导学生更深刻品读这首古诗的情韵。

中国的古代诗词蕴含着丰富的人文精神和情感,学习古诗词,能够充分激发学生学习的兴趣,启发学生独立思考,净化学生的心灵,提升学生的情感道德修养。小学语文老师要认真对待古诗词教学中存在的问题和不足,认真分析出现的主要原因,并采取针对性的应对措施,大胆创新古诗词教学方法,不断提升小学语文古诗词的教学质量,提高学生学习古诗词的能力和水平。

参考文献:

[1] 甘锋.小学语文古诗词教学有效性策略[J].学周刊,2019(6):117-118.