

弘扬传统文化，感悟魅力美术

——小学美术课堂传统文化的弘扬策略

刘燕

江西省抚州市南丰县桔都小学

[摘要]我国有着博大精深的传统文化，教师在小学美术的课堂当中有效地融入传统文化，能够提升学生的艺术素养，帮助学生感知美术学科的魅力，从而促使学生得到更好的发展。本文从“传统文化对学生审美情趣的培养；传统文化的继承和发扬策略；美术传统艺术与生活的紧密联系”三个方面入手，阐述了教师如何将传统文化与小学美术进行融合，确保教学效果能够有效得以提升。

[关键词]小学美术；传统文化；融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.829

传统文化是我国历史文化的精髓，同时，也是人们对生活的总结，这对后人产生极为深远的影响，基于此，教师在对小学美术展开教学时，教师就应该注重将以往美术教材对于文化传播的局限进行打破，并结合具体实践来对传统文化展示美术展开巧妙地应用，以便于学生对于美术的学习兴趣逐步得到提高，促使小学美术教学能够顺利得以完善。

一、传统文化对学生审美情趣的培养

传统文化将更为丰富的教学资源提供给了学生，诸如脸谱、剪纸等艺术当中蕴含了众多的艺术元素，教师可以引导学生对传统文化进行体验，促使学生能够从中得以受到启发，以便于学生能够对更多的艺术知识进行接受，进一步的使得传统文化能够顺利得以继承，使得学生的综合能力逐步得到提升。传统文化来自人们对生活的实际体验，教师将此模式引入到课堂当中，能够使得美术教学变得更加的丰富多彩，促使学生对于艺术的学习兴趣有效得以提升，进一步的使得学生对于艺术的情感逐步得到激发。

例如，教师在引导学生对“我也是艺术大师”这一部分内容进行教学时，教师就可以将嫦娥奔月、玉兔的传统故事引入到课堂当中，促使学生的想象力充分得以激发，这些故事既能够使得学生的知识视野达到更加的丰富，又能够使得学生的思维有效得以拓宽，同时，还能够使得学生对于艺术的学习兴趣逐步得到培养，进一步的使得学生能够通过对于艺术工具展开运用，来将自身对美的认知不断得以表达。教师还应该注重将美术教学与实际生活进行联系，以便于学生对于艺术知识的认知不断得以提高。例如，教师在引导学生对“流动的颜色”这一部分内容进行教学时，教师就可以将京剧艺术引入到课堂当中，促使学生能够对色彩的含义有更为深刻的理解。以便于学生对色彩对于艺术作品意义的表达有更为深刻的了解，进一步的使得学生的艺术鉴赏能力有效得以提高。

二、传统文化的继承和发扬策略

教师将传统文化引入到小学美术的课堂当中，既有利于美术教学能够得到更为顺利的发展，又有利于传统文化有效得以继承，同时，还能够使得学生的动手能力逐步得到提高，促使学生对于艺术元素的认知逐步得到加深，进一步的有效地提高学生的鉴赏能力。

例如，教师在引导学生对“电脑美术”这一部分内容进行

教学时，教师就可以将与传统文化有关的内容在多媒体上为学生进行放映，诸如“葫芦娃”“花木兰”等等，这些电视剧当中都会大量的传统艺术元素展开了运用，随后，教师带领学生对其展开观赏，以便于学生对于传统文化的魅力有更为深刻的体会，促使学生的创新思维能力有效得以提高。教师还可以将爱国主义教育在小学美术的课堂当中顺利得以开展，促使学生能够拥有更为强烈的学习欲望，例如，教师在引导学生对“美丽的印文”这一部分内容进行教学时，教师就可以将传统的艺术作品为学生进行展示，诸如刺绣、建筑、雕塑等等，教师带领学生对其纹理展开分析，促使学生能够对木、石、皮毛、丝等材料留下更为深刻的印象，以便于能够获取到更为良好的学习效果。

三、美术传统艺术与生活的紧密联系

传统文化对人们的发展产生这着重大的意义，艺术是传统文化的一大重要组成部分，同时，现代艺术与传统艺术也有着极大的联系，教师就应该注重对传统文化展开应用，并结合人们的生活实践，促使抽象的艺术知识变得更为具体化，这更便于学生的学习。

例如，教师在引导学生对“我在空中飞”这一部分内容进行教学时，学生对于广袤的天空充满了好奇，此时，教师就可以结合传统文化教学，从而将现代热点话题“探月”引入到课堂当中，促使学生能够对神话传说、历史进行正确的认知，使得学生对于生活的观察以及热爱能够逐步得到增强，进一步的使得学生的理性思维能力有效得以培养，促使学生的艺术综合能力逐步得到提升从而使得艺术知识能够在实践当中得到更好的应用。

综上所述，教师在对小学美术展开教学时应该注重对学生艺术学习兴趣展开培养，促使学生的自主思维能力能够逐步得到开发，确保小学美术的教学内容能够变得更加的丰富，从而为美术教学增添了更多的趣味性，使得学生对于艺术学习的积极性能够逐步得到提高。教师将传统文化引入到小学美术的课堂当中，并对学生的德、美、体、劳、智展开培养，以便于学生都能够得到更为全面的发展。

参考文献：

[1]漆宇晶.传统文化在小学美术教学中的渗透[J].科学咨询(科技·管理),2019(10):151-152.