

音乐游戏在幼儿教育的实践

林青

上饶市庆丰幼儿园

[摘要] 幼儿的天性可以在音乐游戏活动过程中得到解放,因此幼师在幼儿园教育中要给予幼儿感受音乐的机会,合理筛选游戏音乐,将幼儿的日常生活与动听的音乐进行相互渗透,使幼儿在音乐游戏过程中升华情感,帮助幼儿感受到音乐的魅力,体会到游戏的乐趣。本文从倾听心声、情感升华以及渗透生活这三个方面阐述了音乐游戏在幼儿教育的实践。

[关键词] 音乐游戏;幼儿教育;教学策略;情感;升华

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.863

幼师有目的的通过音乐游戏形式呈现音乐内容,结合乐理知识与游戏活动,使幼儿在音乐伴奏课堂环境下提升乐理知识。开展音乐游戏活动对幼儿园的音乐教学有积极作用,幼儿感知音乐能力、肢体协调能力、情感表达等方面都可以通过音乐游戏得到有效发展,幼师采用有效策略,推动幼儿积极在音乐游戏活动提升音乐素养。

一、倾听幼儿心声,筛选游戏音乐

倾听幼儿心声就是分析幼儿需求,以平等态度了解幼儿,是幼儿主动与幼师进行交流的主要手段。只有这样,才能让幼师真正理解幼儿所想,筛选符合幼儿个性特征的音乐内容。幼师选择的音乐标准侧重于主题鲜明与旋律美妙,幼师的指导与帮助使幼儿感受到音乐魅力。音乐可以将课堂环境打造得更加自由愉悦,使幼儿尽情表现自我,提升通过肢体表达观念的能力。

比如说,幼师在音乐课堂组织“变变变”的活动中可以选择节奏变化明显的音乐旋律,如“短短长”,所有幼儿立刻对这一音乐旋律产生了解兴趣,甚至不需要幼师的引导与示范,就能自身体会到音乐节奏的变化特征。幼师的有意指导,幼儿也逐渐大胆想象与联想,有的幼儿甚至编排了几个动作,有模仿小鸭子的,有模仿小熊的,还有模仿青蛙的。又比如说,《泡泡糖》中“涂一块红,涂一块绿”有趣的歌词与动感的旋律吸引幼儿的目光。幼儿哼唱到这段旋律时,都会不自觉地手上、胳膊上进行有节奏地涂抹,可以最大化突出音乐魅力。幼儿在幼师的帮助下了解音乐节奏之后,就能鼓励幼儿独立编创音乐,引导幼儿跟随音乐节拍进行自由跳动。所以,幼师在音乐课堂组织游戏活动,让幼儿在有趣的形式中,提升乐理知识,感受到音乐的动感旋律。

二、在日常生活渗透音乐

游戏化的音乐课程提倡幼儿“快乐玩”与“有效学”,幼师怎样才能让幼儿教育贯彻落实游戏理念,了解幼儿个性差异,这是当前幼师的主要探索任务。幼师可以大胆尝试与创新,如细化幼儿教育的主题歌曲,可以月为周期,也可以以周为周期,逐渐融入到幼儿的生活实践,如幼儿晨间来到幼儿园与晚间离去时可以播放主题音乐,在活动过程中利用主题音乐作为提醒作用,活动结束后作为结尾音乐,午睡期间作为叫醒音乐。

比如说,在《快乐的小鸟》音乐活动中,幼师可以在音乐课堂之前为幼儿设计语言情境,引导幼儿随着音乐节拍完成游戏动作:“鸟妈妈选择了一个秋高气爽的天气带领鸟宝宝共同玩耍,一会儿展翅翱翔(幼儿在音乐的高音区做出

‘展翅翱翔’动作),一会儿在草坪上觅食(幼儿在音乐的低音区做出‘觅食’动作)。”同时,幼师还能将音乐作为幼儿午睡休息期间的叫醒音乐,循序渐进地让幼儿在愉悦的音乐环境逐渐了解音乐。坚持一个月时间,幼师发现多数幼儿都能哼唱没有针对性讲解的歌曲,提升幼儿综合能力。所以,幼师利用幼儿经常性模仿行为动作的特征哼唱音乐,树立幼儿学习榜样。在幼儿的生活日常中融入欢乐的歌曲,达到润物细无声的作用,幼师针对性指导幼儿,潜移默化地让幼儿受到音乐的熏陶,提升幼儿音乐素养。

三、参加音乐游戏升华情感

幼师为了使幼儿在音乐课堂获得情感体验与音乐感知,就应该指导幼儿感受到作品的情感内涵,利用幼儿情感容易受到影响的特征,充分调动情绪,尽可能与音乐作品内涵产生情感共鸣,提高幼儿积极表达情感体验能力。

比如说,为幼儿播放活泼的音乐旋律,幼师就不能以面无表情或者沉闷的态度聆听音乐。所以,幼师在音乐教学应该根据音乐作品的情感及时调整自身情绪,渲染课堂环境。如幼师组织“草原上的舞会”游戏活动,幼师就能引导幼儿感受到“篝火晚会”的课堂意境,幼儿随着音乐的旋律不断扭动身体,融入篝火晚会的环境,幼师使用饱满的语音情绪向幼儿阐述:“我决定组织一场晚会,参与晚会活动的小朋友都必须通过表演节目形式真正入会,独立编创动作,哨声响起时,所有幼儿都必须编创一个与其他幼儿不同的动作。”通过这种形式激发幼儿的想象力与联想力,幼儿轮流编创动作,有的幼儿做出踢脚的动作,有的幼儿做出踢足球的动作,有的幼儿做出摸脸的动作,整个晚会在愉悦的气氛中结束。所以,幼师在幼儿园音乐课堂及时调整情绪,带动幼儿的情绪,使幼儿在情绪渲染与音乐作品的共同影响下,产生情感共鸣,升华幼儿情感。

综上所述,幼师在幼儿园教育开展音乐游戏活动,有利于推动幼儿健康发展,培养幼儿音乐审美,提高幼儿的智力发展。幼师通过应用多元教学形式与教育模式开展音乐游戏活动,充分了解幼儿的音乐能力与经验,使用多数幼儿喜欢的形式增强幼儿的表达能力,提升幼儿音乐素养,活跃的课堂环境升华幼儿情感。

参考文献:

[1] 邵庚琴. 音乐游戏在幼儿教育中的应用探索[J]. 内蒙古教育(职教版). 2014(07).