

提升县级公共文化服务质量的几点思考

——以贵州省赤水市为例

吴远伟

赤水市文化馆

[摘要]加强公共文化服务体系建设,提升公共文化服务质量,是繁荣和发展社会主义先进文化,构建社会主义和谐社会的必然要求,是实现好、维护好、发展好人民群众文化权益的主要途径,对于促进人的全面发展、提高全民族的思想道德和科学文化素质,建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家具有重大意义。

[关键词]公共文化; 服务; 思考

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.392

自2011年深化文化体制改革以来,赤水市公共文化服务体系建设的不断推进,成功创建为贵州省首批公共文化服务体系示范区。近年来,赤水城乡公共文化设施逐年增加,乡镇建成了综合文化站,村(社区)建成了综合性文化服务中心、图书室(农家书屋)、信息共享工程基层服务点等。截至目前,赤水市已基本建成市、乡(镇)、村(社区)三级公共文化服务网络,公共文化服务设施已实现全覆盖。

一、赤水市在提升公共文化服务中的具体举措

(一) 公共文化服务保障体系不断健全

为长效推进公共文化服务体系建设工作,赤水市成立了以市长为组长,相关部门负责人为成员的公共文化服务工作领导小组。制定并印发了《关于进一步加快构建现代公共文化服务体系实施意见》《赤水市基本公共文化服务保障标准》等一系列政策措施,形成了以政府为主导,市、乡镇(街道)、村(社区)联动的服务体系,以更好的保障广大人民群众基本文化权益,全面提升公共文化服务水平。

(二) 公共文化服务设施逐步完善

目前赤水市各类公共文化设施已实现城乡全覆盖,全市拥有文化馆、图书馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆6个(所),面积约0.8万平方米,从业服务人员102人;有户外演出舞台、户外文化广场等各类文化活动场地5万²;有室内剧场3个,面积约0.5²;有馆藏文物共计300余件、馆藏书画美术作品200余件。建有乡镇级综合文化站17个,村(社区)文化服务中心127个,农家书屋100个文化信息共享工程支中心1个,图书馆建立基层延伸服务点40个。全市图书馆、农家书屋累计藏书34.2万册,文化馆、图书馆总分馆制基本建成。建立了易地搬迁安置点文化服务体系,为全市22个安置区30个点,配送图书、书架、活动器材等。其中天台镇天苑社区为省级示范点,官渡镇官塘社区为省级综合性文化服务示范点。全市所有图书馆、文化馆(站)、博物馆、农家书屋等文化场馆全面实行免费开放,有条件的还实行了错时、延时开放。

(三) 公共文化服务功能逐步加强

公共文化设施在坚持免费开放的同时,以“走进基层,服务群众”为宗旨,不断拓展延伸服务空间,创新优化服务形式。经过探索与实践,文化馆创新提出“文化联络员”服

务模式,根据群众需要提供菜单式服务;图书馆全面推动延伸服务点建设,促进了县、乡、村文化资源的共建共享;大力实施乡村文化品牌建设工程,推动元厚镇桂圆林村、大同镇民族村公共文化示范点建设。结合新时代文明实践活动,打造了“茶馆嗑子匠”“文明打更匠”“文明提调官”等文化品牌。

(四) 群众文化活动丰富多彩

近年来,赤水市通过“线上+线下”“市内+市外”模式大力组织开展各类丰富多彩的文化活动。年均举办各类文艺演出活动80场次、展览10场次、文体赛事30场次、阅读推广18场次。坚持走进乡村、学校、军营、企业等开展“文化七进”活动。文化馆开展的百姓大舞台、百姓讲台、非遗课堂、元宵灯谜等主题文化活动群众参与度高;图书馆打造的“故事爸妈和故事宝贝”亲子阅读活动成为学生和家長周末充电学习的好去处;美术馆举办的“美术奇趣之旅”成为少儿美术爱好者的打卡活动。另外,各乡镇文化站、非遗传习基地、新时代文明实践中心等举办的山歌大赛、非遗研学、篮球联赛等活动已成为相对固定,富有地方特色的文体品牌活动,使“周周有活动、月月有演出”成为常态,极大的丰富了群众精神文化生活。

(五) 人才培养和文艺创作成果显著

赤水市不断加强文艺人才的培养和引进,深入挖掘民间艺人和乡镇文化骨干人才资源,充分发挥好文化志愿者作用。目前赤水市文化机构和行业协会中拥有音乐、舞蹈、美术等各类文艺从业人员120余人、文化志愿者200余人。建有省、县级文艺人才培养基地和各类文艺写生创作基地6个,累计开展音乐、舞蹈、摄影、非遗保护、阅读推广等文化人才培训班40余期,年均培训学员300余人次。充分发挥文艺人才和文化志愿者专业才能,组织开展各类公益性文艺演出、培训和文艺作品创作,以脱贫攻坚、抗击新冠、乡风文明、红色文化等为题材,创作了歌曲《赤水遗韵》、小品《苦荞妹妹》、快板《脱贫攻坚捷报传》等文艺作品年均30余件,进一步提升了赤水文艺作品的创作水平和能力。

二、赤水市在公共文化服务中存在的不足

近年来,赤水市在加强公共文化服务工作中虽然取得了一定的成绩,但在设施建设、服务优化、人才培育等方面还

存在一些短板和不足。

（一）文化设施作用发挥不佳

赤水市各类文体场馆目前多为国家三级馆，建筑面积较小，设施设备较陈旧，无法满足群众更高的文化需求。文化馆、图书馆总分馆制建设虽然已经实现全覆盖，但总管与分管之间未能实现真正意义上的资源共建共享、互联互通。部分村级文化服务中心未单独设置图书室以及文体活动室。部分乡镇综合文化站和村级文化服务中心的图书室、活动室未及时主动公开相关设施设备和活动情况，缺少主动服务和创新服务精神，导致部分文体设施闲置，浪费了公共文化设施资源。

（二）文化服务模式单一滞后

随着网络新媒体的普及应用，广大群众对读书、看报、听音乐、学艺术等方面的文化需求逐渐向新媒体转移，而各级公共文化服务机构提供的文化服务还大多停留在传统的线下供给模式，但公共文化机构开放的数字文化资源较少，无法更好的满足群众与时俱进的文化需求。从服务内容来看，赤水市目前提供的文化服务多以文艺演出、文体赛事等为主，缺少接地气、趣味性强、参与度高的文体活动，创新性、趣味性、多样性不够。调查显示，大部分群众更期待举办如：舞龙、灯会、龙舟赛、乡村春晚、打飘儿花、广场舞大赛等突出地方特色、群众参与度高的文化活动，但这些活动近年来多未举办。

（三）文化人才队伍有待优化

主要表现为基层对文化工作者的地位和重视程度不够，乡镇文化站工作人员存在“在编不在岗”和“专干不专职”等现象，导致基层文化工作缺乏延续性和统一性。基层文化站从业人员大多“专干不专业”，专业化程度普遍偏低，大部分文化站缺乏文化艺术相关专业技术人员，缺少舞蹈编导、音乐制作、图书编目、非遗保护等专业人才。此外，调查显示，县、乡两级文化机构从业人员中老年从业人员比例超过50%，导致文化人才结构失衡，青黄不接，阻碍了服务水的提升。

三、提升公共文化服务质量的几点对策建议

（一）用好各类文化设施，补齐文化短板

主动适应新形势文化下的文化供需结构，增加相应的设施设备，加强数字文化资源和数字服务终端的配备，主动公开设施设备和服务项目，不断提高公共文化设施的利用率。各级文化机构要以群众需求为导向，建立公共文化需求表达和决策参与机制，改变以往在文化服务方面的政府“送菜”模式为群众“点菜”模式，促进公共文化服务决策的科学化、民主化、合理化，推动实现公共文化服务的标准化、均等化、现代化。

（二）强化文化队伍建设，破解人才难题

要深化文化人才体制改革，建立健全文化人才的培养、用人、奖励机制，推动实施“文化下派员”制度，选派优秀文艺人才扎根到基层指导开展文化工作，建立起一支专业

化、年轻化的文艺人才队伍。要加强与音乐、舞蹈、戏曲、美术、非遗等文艺家协会和民间社团的团结协作，充分发挥社会人才在文化服务中的积极能动作用，弥补公益性文化机构因编制不足等导致的人才匮乏短板。要鼓励支持社会机构参与文化服务，出台相关奖励扶持政策，鼓励支持各类文化企业、文艺社团、艺术机构通过各种方式提供文化服务，吸引社会力量参与公共文化服务体系建设。要用好文化志愿服务团队，建立健全文化志愿者管理服务和激励机制，选好、用好、发挥好文化志愿者群体，吸纳民间艺人、非遗传承人、文艺爱好者等加入志愿服务队伍，引导文化志愿者参与各类文艺培训、文艺演出、文化服务等活动，以此带动群众参与地方文体活动的积极性。

（三）不断丰富文化供给，提升服务效能

要以提供优质、便捷、高效、安全的公共文化服务为宗旨，不断丰富文化服务模式和内容，坚持“政府搭台，群众唱戏”方式开门办活动，采取“线上+线下”方式不断满足群众日益多样化的文化需求。每个乡镇、村（社区）综合文化服务中心要结合自身实际打造有特色的文化IP，深入实施“一镇一品，一村一艺”文化品牌行动。除了保障读书、看报、看电影、看演出等基本文化服务外，还要有本地特色的文化品牌活动，要深入挖掘茶文化、酒文化、红色文化、河运文化、民俗文化、非物质文化遗产等地方文化元素，将这些文化元素提炼融入文化活动和文艺作品创作中进行展示，让每个乡镇的文化活动各具特色，丰富多彩。

（四）推动体制机制创新，优化管理模式

统筹整合各类公共文体设施和服务资源，做到物尽其用，人尽其才。积极探索实践，推动文体设施“体系化”建设，将过去分属不同部门和单位管辖的公共文化设施和场所进行整合利用、集约开发。如教体、工会、妇联、科协、共青团等部门建设的文体设施和开展的文化活动分属不同行业管理，并不在文化部门管辖范围之列。可探索将这些领域的公共文化资源实现共用共享、协同管理，以解决文化资源不足带来的困扰。要深化放管服，建立一套覆盖县、乡（镇）、村（社区）三级，涵盖人才培养、设施建设、管理运营、经费保障等内容的机制，结合本地群众实际的文化需求，在管理体制的创新上下功夫，因地制宜探索实施“文化协管员”和“文化管家”管理模式，聘请文化志愿者、民间艺人、退休干部等参与管理和服务，实现公共文化服务全民参与全民共享的新模式。

参考文献

- [1] 刘佳婷. 县级政府公共文化服务供给质量提升[J]. 区域治理, 2019(39): 88-90.
- [2] 朱亚华. 新时代构建县级公共文化服务体系的几点思考[J]. 参花(下), 2018(11): 99-100.
- [3] 牟红. 县域视野下提升基层公共文化服务水平路径分析[J]. 江苏科技信息, 2019, 36(03): 75-77.