

构建初中语文作文教学素材积累体系的路径研究

罗超

江西省上饶市铅山县第二中学

[摘要] 作文教学是初中语文教育的重要一环,区别于阅读能力的培养,作文教学旨在提高学生的文字输出能力。在此过程中,写作素材的积累作为学生“成竹在胸”的前提,需要引起教师的重视。随着初中语文教育的改革以及信息化技术的发展,写作素材的积累呈现出渠道多元化的趋势。

[关键词] 初中语文; 作文教学; 素材积累

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.483

引言

对于初中生而言,写作的难点在于没有素材,不知道如何下笔,想改变这一现状,就需要积累丰富的素材,以丰富写作内容、提高写作质量,增强作文的吸引力。这就需要教师引导学生以科学的方式积累写作素材。写作素材的积累有很多途径,关键在于教师要选择合适的方法、掌握好时机,这样才能让学生积累丰富的素材,并应用在写作中,从而提高作文质量。

一、初中作文教学中积累写作素材的积极意义

(一) 提升学生写作兴趣

写作不是能够一蹴而就的,在写作练习中,必然是需要进行写作素材的积累,去一点点的充实素材储备的。所以在日常的作文教学中,教师要以帮助学生们积累素材为目的,带领学生们进行写作素材积累的学习,通过多种方式,多种渠道与途径来积累写作素材。并且对于求知欲旺盛的初中生而言,帮助他们去积累写作素材,在积累的过程中去浏览更多有趣的文章书籍,能够点燃学生们的写作的兴趣,通过阅读与积累来激发学生们的写作灵感,使学生们逐渐的爱上写作,真正的融入到写作的练习当中。

(二) 拓展学习阅读视野

写作素材的积累务必是需要以阅读作为途径的,在阅读中寻找有阅读价值的美言美句、经典名言,将其运用到练习中,去点缀文章,使学生的作文更加具有阅读性。无论是课本还是课外名著,都需要学生在其中寻找具有积累意义的素材。如此能够不断的拓展学生阅读视野,阅读更多名篇,提升学生的审美能力。

二、构建初中语文作文教学素材积累体系的路径

(一) 从生活中挖掘素材,提高学生观察能力

我国著名教育实践家陶行知先生曾提出“生活即教育”的教育理念,在陶行知先生看来,学习与生活密不可分,教育是可以随时随地进行的。一般来说,初中生的社会阅历较少,其观察社会现象以及获取感悟主要依托生活情境和学校实践。基于学生的实际情况,教师将作文课打造成沟通社会生活与学校的桥梁。一方面,写作来源于生活,学生在家庭或生活中经历的事件以及从中获得的感悟都可以作为作文写作的素材。另一方面,教师积极肯定学生将自己的亲

身经历纳入写作的这一行为,久而久之,学生会从记录生活中获取满足感并逐渐养成观察社会、记录见闻的习惯。以学习热爱生活,热爱写作为例。“大家有观察九月份的校园吗?”“秋天的校园有什么特点?”“大家能从自然景物、周边环境出发聊聊自己的感悟吗?”随着天气由夏入秋,学生们开始适应初中生活,作为初中语文的第一节作文课,教师以引导学生“有话可说”并辅助学生完成生活素材的积累为教学目标,在实际的作文课堂中,教师积极鼓励学生交流,并分享自己的所见所闻。考虑到学生并不能很好地甄别哪些素材能够写入素材,教师首先要求学生将自己所能观察、感受到的点点滴滴都记录下来,随后,针对学生罗列出的众多素材,教师设置“九月份”“由夏入秋”等关键词,并带领学生有序完成素材的筛选。当学生相继完成素材的记录和筛选后,教师基于此前的课堂内容展开总结:每个人观察、感受到的生活点滴都可以成为写作素材,当我们遇到有趣的事或人都不妨先记录下来方便后续的写作。初中生相比于小学生,已形成利用文字表达思想感情的意识,但受到传统教育模式的影响,学生经常出现无事可写、无法下笔的窘境。针对这一现象,教师可以从实际生活出发,通过生活情境的搭建和引导,充分激发学生的表达欲,随后,教师依托学生的表达欲有序地引导学生完成生活素材的积累。在此过程中,教师不仅能培养学生观察身边人、身边事的能力,还能养成学生“记录生活”的良好习惯。

(二) 从课外读物中汲取灵感,促进学生的有效积累

随着初中语文教育的改革,初中作文题型也呈现出多元的趋势。针对这一变化,越来越多的教师重视写作素材的积累,并致力于引导学生养成阅读的习惯。一般来说,大部分学生为了提高素材积累的效率以及便利性,经常选用《优秀作文500篇》等工具性书籍。但是从积累的质量来看,工具性书籍虽然能完成语句的积累,但并不能体现学生自己的思考。此外,诸如《优秀作文500篇》的课外读物经常会让学生产生“背诵了却不会用”的情况,久而久之,学生将对写作产生倦怠感。针对这一情况,教师需要从学生的原有兴趣点出发,积极调查学生所喜欢的课外读物类型,并通过前期的筛选向学生展开推荐。此外,在日常的课程讲解中,教师也应充分利用互联网技术,通过选段或纪录片的展示邀请学

生积极表达自己的观点和想法。区别于单一的素材积累，学生在表达的过程中不仅融入了自己的理解，还能够加深自己对文字的印象。以学写传记为例。传记中涉及时间、地点、人物以及事件等都必须准确的，但区别于人物简介或履历表，作者可以写入自己的想象和理解。为了降低学生的写作难度，教师以人物小传为最终的教学目标。在课程开始前，教师利用互联网技术以及多媒体技术进行微课内容的拟定。由于在写作课程开始前，学生已经学习了人物传记的写作特点，所以，教师在互联网中搜寻普通人物的小传，并展开选段的分析。区别于知名人物的传记，普通人物的小传往往更能引起学生的共鸣。随后，教师针对此前的学习鼓励学生模仿选段创作父母或家人的人物小传。根据学生的实际情况，教师再展开客观的点评。通过一系列的学习-模仿-点评，学生可以充分完成课堂中选段的积累，并积极调动此前背诵的“好词好句”。此外，为了贴合教学目标，教师在课程结束后向学生推荐包含人物传记的课外读物，辅助学生形成知识积累的闭环。

（三）深入研究语文教材，获取教材知识素材

语文教材是开展语文教学工作的基础，学生在阅读学习时，就在不断的认知外在的事物，逐步拓宽自己的认知视野，从阅读中收获的、感悟的都可以成为学生创作的源泉，所以教师在教授课文时，不仅要让学生理解生字生词，更要让学生从文章中获取一些写作素材，时时积累写作素材，从而丰富自身的文学知识。例如，在《沁园春·雪》一课的教学中，教师不能仅把它当成一篇诗词来教学，而是要挖掘其深层的艺术性，让学生学会感悟，并从中收获知识。本词的上片在于描写“北国风光”，有“看红妆素裹，分外妖”；下片在于表述诗人的豪情壮志，“数风流人物，还看今朝”。而本词下片所写的内容就可以应用在学生的作文中，如学生在主题为“民族”“爱国”“古今”之类作文训练中，就可以引用本首词的语句，以增强作文的文学性。在语文教材中的许多内容都可以引入学生的作文，学生要学会从日常的学习中积累文学材料，将其作为充实作文的“养分”。

（四）创新素材积累渠道

素材积累渠道对于中学生来说，首先是在各科教材中进行素材积累，不同的学科对于学生来说是不同的知识面，教师在教学过程中只要细心就会发现，每一门学科并不是单独存在的。每一门学科的教学内容在一定程度上都是相互渗透的。例如在初中生数学教学中，初中学生数学知识的学习一定程度上也是对学生思维能力和观察能力考验，学生需要对于数学中的变量进行仔细地分析，需要对数学中所提供的条件创建自己的想象空间，学生需要在想象的空间中对于数学变量进行组合，而这种数学学习方法也适应与学生的作

文写作，教师也要积极引导学生在对各科知识掌握和学习中进行不断的总结和积累。此外，还可以利用互联网进行素材积累，当今时代是高科技快速发展的阶段，信息技术的快速发展，加快了科技新媒介在教育领域中的推广和普及，使学生有了更多的渠道进行素材的相关积累。如教师可以鼓励学生通过广播、电视、互联网、科技杂志等，获取当今时事新闻、天文地理，学生在互联网上的素材积累，种类繁多，包罗万象。

（五）通过实践活动积累写作素材

写作不仅是创作的过程，也是创新的过程。如果在作文教学中过于重视好词好句的积累，忽视学生创新思维的培养，可能导致学生在写作时只知道堆砌好词好句，忽视情感和思想的融入，忽视写作手法的应用等，作文质量也不会太高。只有将情感和思想寓于作文中，才能保证作文质量。情感源于生活体验，但初中生的生活经验不足，阅历少，所以很难产生深刻的体验。对此，教师可以组织开放性的教学活动，创造实践机会，使学生的学习和生活经验更加丰富，调动学生参与实践活动的积极性，使其写作情感被激活，进而生活以及情感等方面积累更多素材。例如，学生要写关于传统文化的作文，教师可以设计编中国结、剪纸、写对联等实践活动，组织学生参与。其一，利用实践活动可以调动学生学习的积极性；其二，能够丰富学生的传统文化知识，增强学生对传统文化的理解与认同。在以上两点因素的影响下，实践活动会成为学生写作的重要素材，能够被学生消化吸收，进而转化为文字，帮助学生高质量地完成写作任务。

结束语

语文不仅是语言性学科，还具有实践应用的特点，教师不仅要通过教学活动重点培养学生语言表达能力，还要重视语言的表达效果。写作是体现学生语言表达能力和效果的重要途径，因此教师要重视作文教学。想提高学生作文的质量，就要引导学生积累写作素材，保证作文内容合情合理。基于此，在初中作文教学中，教师可以采用带领学生学习教材知识、观察日常生活、加强写作训练以及组织实践活动等方式，帮助学生积累写作素材，提升作文水平。

参考文献

- [1]朱澄.“研学后教”在小学语文作文教学中的应用研究[J].课外语文(上),2019(7):141-142.
- [2]王贵琴.初中语文作文教学中如何进行分层次教学分析[J].课外语文(上),2019(2):131-132.
- [3]潘劲松.基于立德树人的初中语文作文教学探究[J].文理导航·教育研究与实践,2019(2):58.
- [4]陈雪.小学语文作文教学中的常见问题及对策[J].课堂内外·教师版(初等教育),2019(2):37.