

# 探析基层新闻记者如何强化新闻采编能力

吴培

廊坊广播电视台 河北 廊坊 250000

**[摘要]**随着互联网信息技术的迅猛发展,网络信息技术已经在各个领域被广泛运用,已经融入我们社会生活以及工作的方方面面,人们获取信息的手段已经不再局限于传统的报纸、杂志、电视等形式,新兴媒体以其特有的方便、快捷、形式灵活多样等优势随之飞速掘起,倍受广大受众青睐,大有取而代之传统媒体的趋势,推进媒体融合发展已成为新时代背景下新闻宣传刻不容缓的课题。作为一名专业媒体人,融媒体时代记者要如何突破创新、提升采编能力,才能顺应新时期的宣传工作要求呢?为此,文章详细论述了基层新闻记者新闻采编能力的提升对此,希望对同行人士有所借鉴和参考,继而更好的为行业的稳定健康发展贡献绵薄之力。

**[关键词]**基层新闻记者;新闻采编能力;提升

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.017

## 前言

改革开放以来,我国国民生活水平直线上升,电视机在国民家庭中得到广泛普及,其电视新闻作为传播咨询的主要载体,其在公众中的影响力也逐渐加深。而近年来,随着新媒体时代的来临,公众的新闻资讯获取渠道增加,电视新闻成为必要条件才能触发的信息获取渠道,其受众也多为中老年人,再次市场形式下,若想获取稳定持续关注,那么在新闻节目采编等特色环节中,解决基层电视台新闻记者存在的相关问题,增强其采编能力,是增加基层电视台新闻受众人群和影响力的关键。

### 1 融媒体时代记者采编能力提升的机遇

#### 1.1 传播渠道愈加丰富

融媒体时代下,新闻内容的传播渠道和传播形式日益多元化。从传统媒体视角来说,新闻内容仅能单纯地调动受众的视觉与听觉,对读者的感官刺激单一。随着多种媒介的融合,读者既能够自主地阅读和听新闻内容,还能够以一种沉浸式的新闻直播报道的新形式体会新闻内容,充分地调动起受众的多种感官,促使读者对新闻事件有更加深入和全面的了解。同时也在一定程度上丰富了新闻内容的传播渠道。

#### 1.2 节目互动性显著提升

融媒体时代电视台新闻节目与受众的互动性显著提升,通过更多渠道搜集和听取受众的意见。相较于传统媒体而言,融媒体的不同之处在于线上传播渠道的融入,受众不再是被动地接收新闻信息,而是能够根据自身喜好主动地浏览和搜集信息,并在各传播平台发表言论。此外,新闻记者能够充分利用微博平台的投票功能,实时搜集受众感兴趣的内容板块,并将其作为针对性报道策划环节的参考内容。在新闻节目播出后,新闻记者还可借助微信、微博等新媒体平台与受众建立沟通桥梁,积极听取受众的意见反馈,从而形成较为稳定的受众群体。

#### 1.3 信息来源渠道不断拓宽

互联网平台为新闻记者提供了丰富的信息获取渠道。如记者能够通过网络实时关注最新热点和最近事件。同时能够更加全面地了解受众的需求,并针对此,对相关人员及实地展开采访,这为新闻报道内容提供了更加新颖和丰满的内容素材,有利于吸引更多受众的注意力。

## 2 基层电视台新闻记者的采编工作存在的问题

新闻记者的主要工作为挖掘新闻事件真相,引导积极的社会舆论,因此,不仅需具备良好的新闻敏锐度,还应具备正确的政治立场,而当前许多基层电视台新闻记者职业素质参差不齐,这严重影响了基层电视台的稳定发展。

### 2.1 新闻报道缺乏深度

在当前的信息化时代,传统的新闻采编模式的局限弊端不断暴露,更多年轻人的新闻关注点较前有了显著变化,传统的新闻模式难以满足公众的实际需求。这对基层电视台新闻工作者的新闻采编工作提出了新的挑战,在此环境下,电视台采编工作者的新闻敏感性十分重要,通过在海量的信息中发现关键点,并进行客观处理,从而引导积极的社会舆论,但当前部分新闻采编工作人员不仅缺乏其新闻敏感性,且多以不实标题或报道花边新闻等方式来吸引大众眼球,这不仅违背了电视台新闻工作的职业道德,且对电视台的外界形象存在负面影响。

### 2.2 新闻报道真实性存疑

随着新媒体的不断发展,网络上的新闻传播具有传播速度快、范围广等特点,因此,较难保障新闻的真实性。而当前在电视新闻的发展中,部分新闻记者选择在网络平台上获取新闻信息,以夸张的视频、重点等获取关注,但缺乏对新闻信息的真实性考量。

### 2.3 缺乏创新性和突破

创新可以为工作的发展注入源头活水。针对新闻行业分析,目前新闻行业创新力的缺乏也是导致新闻质量不高的的重要原因之一。从新闻采编来分析,目前新闻采编方式比较老套缺乏创新,还有非常重要的一点是新闻制作方式不够新颖,大众不感兴趣。网络的发达,短视频的崛起,自媒体的涌现,这些都给新闻行业带来了巨大的挑战,各位新闻人必须加快创新的步伐,才能确保自己在残酷的竞争中不被淘汰。

## 3 基层电视台新闻记者的采编能力提升对策

### 3.1 提高新闻敏感性

新闻敏感性是新闻工作者必不可少的职业技能,是面对社会事件应具备的信息捕捉与处理能力。在当前新媒体行业的迅速发展背景下,电视台新闻记者需对各个网络渠道获取

的新闻信息进行有效的采集和筛选,需挖掘满足受众观看需求的同时,符合积极的社会价值观。因此,提升新闻敏感性成为电视台新闻记者采编能力的首要对策。提升自身观察能力与思维能力,以此有意识的增强新闻敏感性。并在对新闻采编过程中,针对新闻事件进行全面了解,积极挖掘背后的故事真相或跟踪报道后续发展等。

### 3.2 保证新闻真实性

新闻报道真实,是新闻节目的基础,需引起基层电视台新闻工作者的重视。在进行新闻采编工作时,应时刻牢记自身职业道德及社会责任感,不应出现为博眼球取得大众关注,而刻意剪辑歪曲事实,将大众引导至错误方向。对此,新闻记者在进行新闻采编时必须对采编事件有全面的深入了解,不可忽视事件背后的潜在内容,不可带有个人喜好的偏颇进行编辑,要保持新闻工作的客观性和权威性。

### 3.3 基于“以人为本”的理念开展新闻采编工作

基层电视台新闻报道应以群众为主体开展工作,因此,新闻采编工作重点应“以人为本”,关注人民群众的切身利益与实际生活,拉近新闻节目与受众之间的距离,促使受众产生共鸣,在取得良好印象的同时,争取大众关注。其次,新闻工作者应深入基层进行新闻采编工作,站在群众角度对社会事件进行深刻思考和分析,切实开展服务群众的新闻报道工作,如群众的衣食住行、住房、医疗及社保等方面的国家政策等,并对当前社会热点事件、现象等进行深入剖析。同时基层电视台的新闻记者应确立民生导向,围绕公众关注的社会内容进行新闻收集,保障新闻价值的同时,吸收固定受众群体,逐渐完成传统电视台新闻报道与时事新闻报道的过渡。此外,随着新媒体的快速发展,基层电视台记者在新闻采编过程中,不仅需还原事件真相,还应注重人文价值,避免错误的舆论导向。

### 3.4 提高新闻采编技巧

随着信息化时代的来临,各行各业的新兴技术均有效提高了行业竞争力,若基层电视台仍固步自封,忽视改革创新对当前行业竞争力的影响,则很难实现稳步发展。因此,基层电视台的新闻记者需有意识增强自身采编技巧,通过系统的培训、学习及自我完善等,熟练掌握正确的采编技巧,以便在短时间内筛选出有效的新闻信息。尤其是对于现场采访的记者而言,语言艺术与适当的情感表达,是拉近与受访者的距离,减少受访者抗拒心理,促使采编工作顺利开展的关键。

### 3.5 提升新型技术应用能力

融媒体时代对人才的需求进一步提升,要求培养复合型、综合技能型新媒体人才。值此背景下,传统媒体新闻采编人员需紧跟时代步伐,转变思维。一方面,媒体新闻采编人员应与学术界进行积极探讨交流,并将融媒体相关理论知识与实践相结合,提升自身融媒体应用能力;另一方面,媒体新闻采编人员应积极调动自身主观能动性,不断完善自身职业技能素养。具体而言,新闻采编人员可通过新闻采编工

作与现代化技术相耦合,大力推动新技术与新设备在积极探索新技术、新设备新闻采编工作中的应用,提升新闻传播与受众需求契合水平,进一步凸显融媒体时代下新闻采编工作特征,增强新闻采编工作专业性与即时性。

### 3.6 培养创新性采编思维

新闻采编人员应利用多种传播媒介的融合优势,搭建内容生产者和受众者之间的交流互动平台,加强双方的互动。具体而言,采编人员应充分结合微博、微信以及抖音等传播媒介的优势,通过各种多媒体技能融会贯通的方式不断创新采编思维。如在内容生产方面而言,采编人员应具有文字、图片和视频处理的基本技能,掌握各种视频剪辑、制图等多种软件,全面实现新闻由静态到动态、从一维到多维的融合。

### 3.7 拓展记者的采集形式

由于受众对于新闻信息的获取形式已经不再局限于报纸,期刊、电视等传统形式之中,所以记者应该紧跟时事,了解受众在现如今的社会环境中对于信息传播的偏好,开辟新的信息采集形式,例如微信、抖音、快手等在融媒体时代下较为流行的信息传播途径,无论是年轻人还是老年人当中都受到了极大的欢迎,那么记者就需要针对民众的需求,尽可能地寻找出具有新闻价值的信息资源,利用当下流行的信息传递手段进行新闻的采编以及报道。

## 结束语

概而言之,新闻采编作为基层电视台新闻节目报道的关键环节,其质量直接影响电视台新闻节目的收视率。而当前社会,人们对于新闻的获取渠道繁多,大量的新闻充斥着人们的闲余生活。因此,在此市场环境下,基层电视台新闻记者需通过不断的学习,持续提升新闻采编能力和职业素养,在充分发挥新闻报道的社会意义的同时,促进基层电视台新闻行业的可持续发展。

## 参考文献

- [1]左娟,胡龙.分析县级电视台新闻记者如何提高新闻采编能力[J].传播力研究2017(10):129.
- [2]普丽.浅析县级电视台新闻记者如何增强新闻采编能力[J].西部广播电视,2017(9):307.
- [3]刘砚军.县级电视台新闻记者如何提高新闻采编能力[J].中国传媒科技,2018(10):75-76.
- [4]林云.探究基层电视台记者提高新闻采编能力的意义与途径[J].记者观察,2019,000(005):P.63-63.
- [5]马丽.试论电视台新闻记者提高新闻采编能力的策略[J].新闻研究导刊,2019,010(002):170-170.
- [6]李东.探析电视台新闻记者采编能力提升路径[J].传媒论坛,2019,2(012):53-54.
- [7]孙媛.广播电视新闻记者编辑意识的提高策略探讨[J].电视技术,2019,43(18):46-47.
- [8]陈振宇.基层电视台记者提高新闻采编能力的策略探讨[J].记者摇篮,2019,579(03):121-122.