

# 小学音乐课堂中师生互动的重要性

钱芳玲

江西省乐平市临港中心小学

**[摘要]**随着人们对音乐学科关注度提升,小学教师音乐教学能力也受到了考验。小学音乐教师水平呈现出逐渐提升的态势,学生的音乐能力也得到提高。但是由于音乐教学应与学生认知水平契合,所以教师应该增加与学生互动,这样能够了解学生的学习水平,教师可以即使转变教学方法,学生可以在音乐课堂中掌握更多音乐技能。

**[关键词]**小学音乐;师生互动;重要性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.899

音乐本身具有一定的抽象性,所以音乐课程应该采取适合的教学方法,小学音乐教师为了提高教学成效,已经探索出了多种教学方法,并且已经取得了良好的效果。但是由于学生的认知能力有所差异,尤其低年级学生学习音乐时存在较大的困难,所以教师应该采用引导教学的方法。教师可以在课堂上设置更多师生互动,这样能够对学生的掌握情况有实时了解,还可以采取适合的教学方法。传统的音乐教学模式为单方面传授,学生学习音乐的过程只是简单模仿,虽然学生能够掌握音乐演唱方法,但是对于音乐知识的了解非常有限。这种教学模式也限制了学生自学能力的发展,提高课堂互动效率,能够使學生逐渐掌握音乐知识,学生可以实现自主学习音乐。

## 一、增加课堂互动,完成乐理教学目标

乐理知识是音乐教学的基础内容,但是由于这部分教学内容非常抽象,如果采用死记硬背的方法不仅难以掌握乐理知识,还容易造成学生对乐理知识学习产生排斥心理,不利于乐理教学效率的提高。教师在节奏教学的时候依然采用传统的教学方法,导致学生感觉课堂教学非常枯燥,乐理学习效果并不理想。

例如在《沙锤》的教学过程中,教师可以让学生接触真实的乐器,拉近乐器与学生之间的距离。不同的乐器有着不同的使用方法,乐器的加入能够使音乐的层次更加丰富,很多音乐当中都通过使用沙锤的方法增加音乐的丰富性。沙锤的声音非常自然,人们在这种声音中会产生美好的想象。教师可以与学生沟通,让学生列举都在什么歌曲当中听到过沙锤的声音?学生与教师的互动过程中,能够使学生发现沙锤这种乐器的重要性,也能够让更多学生认真参与到课堂教学当中。教师也可以在课堂上播放歌曲,在学生面前演示沙锤的使用方法。然后向学生提问:有哪位同学想来试一试?学生通过自主尝试使用沙锤来配乐,能够增强学生学习音乐兴趣,还能够实践中掌握音乐节奏,实现乐理教学成效提升。

## 二、改进唱歌教学,满足学生学习需要

唱歌教学是小学音乐教学的重要方面,教师通过教会学生简单的歌曲,能够使學生通过音乐表达自己的思想。教师还应该在歌唱教学的过程中交给学生演唱方法,使学生体验到人的发声原理,从而能够通过嗓音粗细、高低的控制,发出更完美的歌声。由于学生的年龄较小,自主学习意识比较差,教师的合理引导非常重要。

例如在《小雨沙沙沙》的歌唱教学过程中,教师可以将原来跟唱的教学方法进行改进。教师可以在学生面前演示使用不同的歌唱方法表现出的声音,学生在听老师演唱以后,能够感受到人发音的奇妙。这种奇妙能够激发学生的好奇心,并且会向教师提问:老师是怎么做到的呢?教师可以耐心跟学生讲解改变发音的方法,学生本身的音色就有很大的差异性,所以教师也应该让学生理解这种差异,这样能够避免学生走弯路,去练习错误的发声方法。教师对学生的发音方法进行正确指导,能够使学生的嗓子得到保护,避免学生在歌曲演唱的教学过程中,造成学生的喉部或者肺部的损伤。学生可以应用挤压空气的方法来进行演唱,这样能够使发音方式更为轻快,也可以更好地保护嗓子,实现可持续性教学。学生掌握了正确的演唱方法,能够利用课余时间学唱更多歌曲,可以增强学生的演唱自信心。

## 三、创新信息教学,提升音乐教学效率

小学信息教育方法能够利用更多的教学资料,网络中有很多音乐教师设计了具有创新性的音乐课程,音乐教师可以适度引用这些教学方法,从而将学生带领进入音乐的世界。使用多媒体展示音乐,可以使音乐这种抽象的艺术变得更加多样化,学生将画面与音乐结合,能够获得更丰富的体验。

例如在《春天悄悄来临》的教学过程中,教师可以将春天的画面与歌曲相结合,在音乐声中仿佛置身于春天的场景,课堂情境变得更接近大自然,音乐教学的有效性也会得到提高。但是教师在应用信息教育方法时,应该通过与学生的互动了解学生音乐能力,从而通过课堂教学方法的改进,使信息教学方法存在的不足得到弥补。教师可以在播放完多媒体当中的歌曲后,与学生交流感受。学生通过这首歌,能够感受到春天的景象,万物复苏、春意盎然。学生在分享自己的体验时,对音乐的理解也更丰富,增强了学生的音乐感知能力。

综上所述,小学音乐教学只有更多利用课堂互动,教师才能够充分了解学生的学习需求,教师可以在课堂讲授正确的演唱方法,引导学生正确使用乐器,这样学生对音乐的认知能力得到提升。学生乐理水平得到提高以后,可以在课后自主练习音乐演唱,音乐课堂教学因此变得更加高效。

## 参考文献:

[1]沈靓.浅析优化小学音乐课堂教师互动方案[J].新课程学习(下).2013(05)