

博物馆馆藏文物的预防性保护研究

裘利莎

临漳县文化广电和旅游局

[摘要]文物本身所承载的深厚历史和文化价值对于现代社会了解特定时期的事件、人物具有重要意义，它们是一个国家和地区历史文化的缩影，见证了特定历史的发展。同时，文物的价值除其历史研究、事件呈现等，还包括一定的观赏和展览的功能，可以在丰富博物馆馆藏文化的同时大大满足观赏者的参观需求。在这一维度下，博物馆收藏文物的质量和历史底蕴对于提升博物馆的价值和等级具有重要意义。在博物馆藏文物管理中，必须切实依据文物的特性以及以文物保护的理念出发不断提升现阶段博物馆藏文物的管理质效。特别在博物馆展览馆藏文物的同时，必须重视馆藏文物的预防性保护工作，积极借助于现代新型科技和文化保护理念及时、科学、有效地开展相应的预防性保护工作。基于此，本文将从预防性保护的概念内涵出发，以预防性保护之于馆藏文物的重要价值深化对于该项工作的重要性认识程度，并结合当前博物馆藏馆藏文物的预防性保护中存在的问题提出相应的解决路径，以不断提高博物馆藏馆藏文物预防性保护的水平和质效。

[关键词]馆藏文物；预防性保护；重要价值；解决路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1083

一、引言

馆藏馆藏文物是不可再生的文化资源，是人类历史发展的见证物，是国家珍贵的科学文化财富。特别是对于一些具有高度历史文化价值、展览价值、研究价值的馆藏文物来说，充分结合当前现有的文物保护理念和技术性手段开展相应的馆藏文物预防性保护工作，对于文物价值的最大化呈现和其存续时间的延长意义重大。同时，博物馆馆藏文物的保护亦是相关从业者必须做好的关键性环节，也是其职责所在，必须保护、传承博物馆馆藏文物，在实践中要重视并积极处理好博物馆馆藏文物的利用和其保护之间的关系，使其发挥最大的社会效益和科研价值，将博物馆馆藏文物预防性保护对于文物自身价值保存的作用发挥到最大。

当前，馆藏馆藏文物在各类不利于其保存的自然因素和人为因素作用下，逐渐衰败、损坏。对博物馆馆藏文物的预防性保护，正是根据和运用现代科学防范措施，以减少各种不良影响，减少变质数量，对文物的优劣情况变质程度加以全面预防，从而实现长期保护的最终目的。预防性保护是一个文物保护的新概念，是当前国际社会发展文物事业的主要潮流之一，也是充分挖掘文物自身价值、考古价值所必不可缺的关键性环节。在树立重保护的思维观念下，积极推进馆藏文物的预防性保护进程，可以加快实现原先文物保护有“抢救性”向现代化“预防性”的转变，从而较好地保妥以往文物保护特别是馆藏文物保护长久以来的被动局面。积极开展好博物馆馆藏文物的预防性保护，是一项涉及多主体、多领域、多专业知识的系统性工作，必须统筹谋划，一体推进，积极开展好该项工作，功在当代，利在千秋。

二、预防性保护的概念内涵

预防性保护概念是在年意大利罗马召开的关于艺术品保护国际研讨会上首次提出的，当时主要是指对博物馆环境中的温湿度进行控制。这一概念的提出使得文物保护工作相关环节得到前置化的延伸，也推进了诸多学者和文物保护工作者积极投入到预防性保护的实践当中，并且这一理念也指引

着文物保护从业者由开始的抢救性保护过渡到预防性保护的阶段，更加注重对于文物进行全天候、全方位的保护。特别是在当前科技快速发展的时代背景下，相应的文物保护技术也获得了长远的进步，在依托于先进技术的外部保障下，预防性保护的价值不断凸显，其核心在于以文物的自身特性出发，即包括出土年代、主要材质、铸造、烧制等技术，在当前先进保护理念和保护技术的支撑下，努力消除一切不利于文物储存、展览的不利因素，从而使得文物始终处在一个相对稳定、契合其自身特殊性的外部环境中，并通过预防性保护技术的介入，防止文物在储存、展览等活动中出现氧化、锈化等现象，切实提高文物的保护水平。此外，文物预防性保护，要从源头控制文物保存空间的污染物、光照、温湿度、有害生物等因素，抑制各种环境因素对文物的危害作用，努力使文物处于一个“稳定、洁净”的安全保存环境可能阻止或延缓文物的物理和化学性质改变乃至最终劣化，达到长久保存文物的目的。

三、博物馆馆藏文物预防性保护的重要价值

(一) 为文物的保护营造稳定环境，减少文物的自然损伤

馆藏文物的预防性保护对于优化文物的储存环境、保持文物原有的色彩，防止其出现腐蚀、自然开裂等现象具有重要的作用，可以为馆藏文物的保护创造稳定的环境，从而在极大地减少此类现象出现的基础上减少文物的自然损伤。在实践中，文物自然损伤主要来自外部温度、湿度、光照等环境因素的影响，其在影响文物欣赏价值的同时亦可能导致文物整体完整性受到破坏，对于文物的价值带来减损亦对于考究该文物的历史价值等诸多方面产生不利影响。而积极开展馆藏文物的预防性保护，则可以最大限度地减少该类现象的出现，因为通过技术加持和不断优化、升级的预防性保护理念可以通过及时、有针对性地调整文物外部的温度、湿度等条件，并在先进设备的指引下，预防文物可能后续遭受的自然损伤，提前采取相应的保护措施，防止因外部条件的变化对于馆藏文物本身带来不可逆的损伤。

(二) 最大程度保持文物的原始色彩, 提高馆藏文物的时代价值

预防性保护技术对于馆藏文物的保护效果已经充分得到了实践的检验, 是目前提高文物保护质效、优化文物保护模式所必须依赖的路径选择之一, 通过预防性保护的提前介入, 可以有效地实现文物原始色彩的保护, 提高文物的时代价值。一方面, 在当前重视温度、湿度平衡进而达到保护文物理想环境的相关技术的支撑下, 很多预防性保护工作在推进温度、湿度把控的同时, 亦借助于先进的设备, 例如高质量、可有效调控微环境质量的文物储藏展示柜设施, 可以自动化地实现文物外部环境的洁净、稳定, 与传统的温湿度把握相比, 这一设备的保护理念更加先进, 其不仅仅强调温度、湿度层面的保护, 并且在稳定的基础上又新增加了洁净这一影响馆藏文物预防性保护质效的关键因素, 极大地提高馆藏文物保护的现代化程度; 另一方面, 依托于更加先进的预防性保护理念和技术, 对于馆藏文物来说, 由于其自动化保护、调控外部环境的优势, 将使得文物保护更加具有时效性, 对于文物在长久岁月中防止自然损伤、提高文物的时代价值具有十分深远的价值。

四、提高博物馆馆藏文物预防性保护失效的解决路径

(一) 创造良好的库房环境

文物仓库是博物馆内馆藏文物长期集中保存的重要场所, 是博物馆的核心建筑物, 其周边环境的好坏将直接影响文物的寿命, 是开展馆藏文物预防性保存工作所需要重视好的重要场所。为了搞好仓库内馆藏文物的长期预防性保存, 必须大力提升仓库周边环境, 使之更有利于文物管理工作。积极推动了仓库周边环境的修复与现代化建设, 对馆藏中馆藏文物的预防性保存意义很大。主要要做到了如下两个方面的工作: 一是仓库建设、文物存放等设施须满足《博物馆建筑设计规范》等国家有关文件的规定, 遵循基础夯实、结构合理、布局科学的原则; 二是保持库内24小时稳定的温度和相对湿度。在资金允许条件下, 合理添置中央空调、恒温恒湿机组、除湿机、加湿器、除湿剂(如硅胶、壳聚糖机基高分子材料等)等现代先进调控设备。

(二) 加强制度建设, 夯实馆藏文物预防性保护工作的责任基础

博物馆切实有效推进馆藏文物的预防性保护工作, 必须从思想和行动两方面着手, 秉持正确的保护理念, 使得相关管理理念在先进技术设备的保障下始终和当前国际上通行的文物预防性保护理念、措施相一致, 从各个方面切实推进整体馆藏文物预防性保护工作的实际运转质效, 不断加强制度和体系建设, 不断推进实践中预防性保护的质效和水准, 将预防性保护从业者的职责具体化, 夯实其责任基础, 使得每个人的职责向清晰化、明确化发展。同时, 完善博物馆内部馆藏文物预防性

保护的相关制度, 夯实预防性保护工作的责任基础能够为整体预防性保护工作的推进和发展提供更加坚实的基础和保障。加强对预防性保护工作相关责任制度构建, 若出现相关的保护失误或者其他问题, 亦可以提供清晰的责任制度。通过有效的措施更好地防范化解预博物馆馆藏文物预防性保护工作过程中产生的问题和隐患, 以责任到人更好地推进预防性保护工作的主观重要性认识以及责任性惩戒, 更好地推进博物馆馆藏文物预防性保护工作的高质、高效开展。

(三) 提升文物保护人员的综合素养

积极开展好博物馆馆藏文物预防性保护工作, 充分发挥其所蕴含的巨大价值, 就必须重视预防性保护人员专业素质的提升。在提升整体预防性保护工作质效的进程中, 预防性保护工作人员的素质是必须重视的关键环节。因此, 必须重视预防性保护工作人员综合素质的提升, 积极开展相应的技能培训工作, 提高自身的专业知识储备, 并且要使其在充分的培训下掌握先进的文物保护理念, 提高其利用先进设备开展预防性保护工作的能力, 使从事预防性保护的工作人员通过不断地学习和素质提升, 掌握扎实的知识、技能, 从而不断地提升现代化发展背景下博物馆馆藏文物的预防性保护水平。

五、结语

博物馆馆藏文物预防性保护的重要性和其对于文物前置性保护理念的创新对于文物的储存、展览、保护等产生了诸多有利影响, 必须借助于当前预防性保护的先进技术理念和技术设备, 在深刻认识到预防性保护重要性的基础上, 依托预防性保护制度构建、工作人员素养提升、库房建设完善等一系列措施不断为推进预防性保护提供坚实的外部保障, 实现现代社会发展背景下博物馆馆藏文物的创新保护。

参考文献:

- [1] 吴来明, 周浩, 蔡兰坤. 基于“洁净”概念的馆藏文物保存环境研究 [J]. 文物保护与考古科学, 2008 (S1): 136-140.
- [2] 吴来明, 徐方圆, 黄河. 博物馆环境监控及相关物联网技术应用需求分析 [J]. 文物保护与考古科学, 2011 (3): 96-102.
- [3] 赵国兴, 刘建忠. 浅析影响馆藏文物保存的环境因素及预防性保护 [J]. 文物世界, 2015, (2): 70-73.
- [4] 戴子佳. 甘肃博物馆馆藏文物保存环境现状调查与保护技术的应用研究 [D]. 兰州: 西北师范大学, 2014.
- [5] 章巍. 博物馆数字化建设的方向和途径 [J]. 博物馆研究, 2009 (4): 86-89.

作者简介: 袁利莎, 1985年出生, 女, 汉, 籍贯临漳, 本科学历, 文博职称, 研究方向: 文物保护利用。