

# 信息技术与幼儿美术课程融合的实践研究

李娇华

江西抚州市广昌第一幼儿园

**[摘要]** 幼儿园教育十分重要, 可对幼儿接下来的学习兴趣、学习能力造成影响, 所以幼师需要做到与时俱进, 采用多样化的教学手段开展教学活动。由于信息技术与幼儿美术课程的融合可以活跃课堂氛围、激发幼儿的学习兴趣, 所以本文从激发兴趣、想象创造、美术欣赏三个方面入手, 阐述了信息技术与幼儿美术课程融合的策略。

**[关键词]** 信息技术; 幼儿教育; 美术课程; 融合

**[DOI]** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 03. 853

在幼儿美术教育活动, 幼师需要尽可能激发幼儿的想象力, 并使其与自己、与其他幼儿进行充分互动。由于幼儿美术教育涉及较多内容, 且幼儿的兴趣爱好存在较大差异, 所以, 如何开展高效的幼儿美术教育, 成了幼师不得不深入思考的问题。鉴于21世纪被称为信息化时代, 信息技术在教学活动中的有效应用, 可以为教学活动注入新鲜血液, 所以, 这里对幼儿园美术课程与信息技术的融合进行了研究。

## 一、运用信息技术激发幼儿学习兴趣

兴趣在幼儿的学习与成长中发挥着至关重要的作用。因为幼儿只有对某件事物产生了兴趣, 才可以迎难而上、不断探究, 才可以有所收获。所以, 在进行美术课程与信息技术的融合时, 幼师需要以激发幼儿的兴趣当作切入点。

由于幼儿教育隶属于形象教育, 而信息技术可以将抽象的知识形象, 所以幼师可以以此为依据设计教学活动, 确保幼儿能够主动思考、主动学习。例如, 在进行“老虎”的绘画时, 幼师可在课前利用多媒体技术搜索一些有关于老虎的视频、图片。开展美术教育时, 幼师可以对这些内容进行呈现。由于其具有形象生动的特点, 所以可以快速集中幼儿的注意力。在观看的过程中, 幼儿可以获得很多有关老虎, 有抬着四肢奔跑的、有平静地卧在草丛里晒太阳的、有咆哮地追逐其他猎物的、有温顺地围绕在自己的孩子身边的……在看到这些内容后, 幼儿会产生创作欲望、兴趣。之后, 幼师鼓励幼儿进行绘画, 幼儿便会创造出更多姿态、形态的老虎。由此可见, 通过信息技术在美术教育活动中的有效应用, 可以使幼儿的视觉受到冲击, 可以使其对相关内容的学习产生较大兴趣, 使其发挥想象力进行有效学习。

## 二、运用信息技术引导幼儿想象创造

对幼儿的想象能力以及创造能力进行培养是当前的教学目标之一。而通过信息技术在教学活动中的有效应用, 可以为幼儿提供想象创造的机会, 可以对幼儿的相关能力进行有效培养。

例如在进行“鱼”的绘画时, 幼师便可借助多媒体技术播放有关于鱼的录像片。由于录像片中直观形象地呈现了鱼的形态, 所以, 幼儿可以对鱼的外部特征、鱼的结构进行仔细观察, 可以看到很多从前都没有见过的深海鱼。之后, 幼师可以提出如下问题: “我们借助信息技术看到的深海鱼是千奇百怪的, 你觉得深海里还有怎样的鱼?” 这个问题的开放性较强, 所以幼儿会发挥自己的想象力进行回答, 有的幼儿会说: “可能是鱼头蛇尾的。”有的幼儿会说: “可能是

和纸一样薄的。”在幼儿发表完自己的看法后, 幼师可以鼓励幼儿利用手中的纸笔进行绘画。在这一活动中, 幼儿可以充分发挥自己的想象力和创造力, 创造出形态万千的怪鱼。由此可见, 通过信息技术在教学活动中的有效运用, 可以呈现多样化的教学内容, 使幼儿的思维得到启发, 为其进行想象创造提供保障; 可以使幼儿由被动学习转变为主动学习, 从而提高教学活动的效率及质量。同时, 幼儿的想象力及创造力得到有效培养。

## 三、应用信息技术引导幼儿进行美术欣赏

美术欣赏教学为美术教学的重要组成部分, 其可对幼儿的审美能力、鉴赏能力进行有效培养, 可推动幼儿的成长与发展。而信息技术中拥有较多教学资源, 可以为幼儿进行美术欣赏提供便利, 所以, 幼师可以借助信息技术进行美术欣赏。

例如, 在进行《星月夜》的欣赏时, 幼师为了使幼儿感受作品中蕴含着作者的作者的思想情感, 幼师可以将多媒体技术利用起来, 通过放大作品中的波浪形、螺旋形的线条使幼儿感受作者不安及忧郁的心情, 从而与作者产生情感共鸣。此外, 幼师还可借助信息技术营造良好的教学氛围, 使幼儿积极主动地参与到艺术作品的欣赏中, 使其获得独特的学习体验及感悟。由此可见, 通过信息技术在美术欣赏教学中的有效应用, 可以对教学活动进行改革创新, 可以充分调动幼儿的学习积极性、主动性, 并使幼儿与作者产生情感共鸣, 从而掌握作者想要传达的思想, 了解作品内涵。

综上所述, 可以看出, 信息技术与幼儿美术课程教学的融合可以做到与时俱进, 可以充分调动幼儿的参与积极积、主动性, 使其在教学活动中获得独特的学习体验及感悟, 从而取得理想的教学效果。所以在教学活动中, 幼师需要将信息技术的运用重视起来。比如在开展教学活动时, 幼师可以利用信息技术引导幼儿进行美术欣赏, 通过放大缩小功能, 使幼儿对作品进行仔细观察, 使幼儿的审美能力及鉴赏能力在潜移默化中得到培养; 又如, 在开展教学活动时, 幼师可以将信息技术利用起来, 引导幼儿进行想象创造, 在潜移默化中提高教学质量, 并对幼儿的想象力及创造力及其培养; 在如在开展教学活动时幼师可以将信息技术运用起来, 激发幼儿的学习兴趣, 使幼儿进行巧妙创作。

## 参考文献:

[1] 孟臻. 信息技术与美术课程整合的现状与思考[J]. 才智. 2012 (35)