

高中英语阅读教学中的英美文学渗透研究

黎怡超

江西省新余市第一中学

[摘要]目前的高中英语教学开展过程中,大部分的高中英语教师都开始放弃自己过去传统的英语教学观念,将更多的注意力阅读教学上面,这也是英语教学的一个主要进步,但是这对于高中阶段的英语阅读教学来说还存在一定的不足。教师过于关注语感的重要性,在教学开展的过程中对于文化意识以及文化背景的思考却存在非常严重的不足,这就导致英语文化的渗透不够彻底,让高中英语阅读教学的教学效率出现非常明显的降低。本文就从高中阶段的英语阅读教学出发,借助英美文学作品阅读探究如何进行有效的文学渗透,希望可以让学生们进行更加高质量的英语知识学习,让学生们获得更加长远的未来发展,从而在教学中树立较高的民族自信,以此进一步提升学生的阅读能力及英语学科核心素养。

[关键词]高中英语; 阅读教学; 英美文学; 渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1029

目前英语已经成为高中阶段的学生们发展阶段必须要掌握的一种语言,在学生们进行沟通交流的过程中也有着不可替代的地位,随着英语的应用愈发的广泛,目前的社会对于人才的需求也开始出现愈发明显的转变,对于高中阶段的学生们来说,英语不仅仅是一门简单的教学科目,同时也是学生们的一种语言技能,掌握这个语言技能可以让学生们更加迅速适应未来社会的需求,构建一个更加高质量的高中英语教学课堂。所以教师在目前的高中英语阅读教学开展过程中,一定要将更多的注意力放在英美文学的渗透上面,通过英美文学作品与中华文化对比体会文化的差异和共性,这样才能够优化学生们的英语学习体验,给学生们带来更加长远的未来发展,下面将对此进行分析和论述。

一、英美文学作品阅读开展过程中文学渗透所拥有的重要性

高中阶段的英语教材当中大部分的文章都来自西方的英语国家,其中包含着非常丰富的英语文化知识以及英语文化底蕴,但是我国和西方国家之间的文化差异,导致很多高中阶段的学生对于高中阶段的英语教材内容理解都出现非常明显的差别,很多词语以及文章知识内容的学习也无法将英语文化本身所拥有的意思更加充分地表达出来。想要对一部文学作品有深入了解,感受文学作品的深意和文学情感,要认真进行文学作品的阅读,在英美文学作品阅读教学开展中,需要带领学生进行细致入微的鉴赏,体会有别于我国文学作品的绝妙之处,在阅读中感受来自中国和西方社会全然不同的写作风格,拓展自身的阅读鉴赏素养,提升个人的文学鉴赏境界,以此通过强化感悟提高鉴赏文学作品的的能力。学生们在开展英语知识内容学习的过程中,更加熟练地掌握知识学习技能,深入的理解语言材料所拥有的文化含义,对比其与中国文化的差异和共性,这样才能够让作者将自己想要表达的含义充分的展示给学生们,开展文化渗透强化可以让学生们对英语文化知识深度理解,对于英语文化的认知能力变得更加丰富,从根本上给学生们带来阅读材料理解程度以及阅读材料理解准确度的提高,保证学生们可以在未来的英语知识学习过程中进行各种英语文化的综合性应用^[1]。

二、高中英语教学开展过程中的英美文学渗透实际情况

(一) 内容被教材所限制

英语教学开展过程中一个非常严重的问题就是英语教学内容一直都非常地依赖英语教材,并没有能够给学生们带来丰富英语文化知识的读物,也无法让学生们和课外的知识内容之间进行近距离的接触。课堂教学开展过程中,大部分的教师对于英语教学的认知依然停留在对于学生们开展基础英语单词和语法的学习以及记忆的研究上面,这就导致学生们根本无法感受到英语知识学习所拥有的趣味性。英语实际上是一个

有着很强趣味性的科目,教材内容的限制并不能让学生们真正地感受到西方所拥有的文化,甚至说不能让学生们接触到西方的各种文化,这就导致高中阶段的英语阅读教学开展过程中的文化渗透受到非常明显的限制^[2]。

(二) 英语教学环境太差

高中阶段的学生们,学生们正处于即将要升入大学的阶段,这个阶段正处于教师和家长非常严格的要求学生们的考试分数阶段,这就导致学生们在进行知识学习的过程中面临着非常严重的学习压力,学生们的知识学习氛围也非常的紧张,英语阅读教学作为一种开放性的课堂教学,如果课堂教学开展过程中的学习氛围过于紧张,那么就on容易让学生们曲解教学的本意,学生们也不愿意在一个封闭的环境之中进行开放性英语阅读知识的学习,对于高中阶段学生们的知识学习来说,他们一定要拥有一个更加优秀的知识学习环境,这样才能够让学生们的文化知识获得更加全面的发展,给学生带来一个和过去完全不同的英语教学课堂。

(三) 教师的专业英语文化素养不足

从目前的课堂教学实际情况来看,大部分的教师都知道高中英语教师不能使用刻板的教学方式开展教学,但是从目前英语阅读教学开展过程中的各种文化渗透来看,教师依然存在一定的英语文化素养以及英语文化渗透不足的情况,在英语阅读教学开展的过程中导致学生们无法感受到英语教学所拥有的真正魅力^[3]。学校方面对于英语教学的投入也存在非常严重的不足,教师在进行英语阅读教学内容选择的时候没有进行严格、精心的教学测试以及教学筛选,这就导致高中英语教师没有一个优秀的英语专业素养支撑,英语文化也无法得到根本上的传播,更不用说让学生们在进行知识学习的过程中进行有效的应用。

三、高中英语教学开展过程中的英美文学渗透策略

(一) 通过英美文学作品阅读在英语教学中的渗透来活跃课堂教学氛围

英语作为一门丰富多彩的语言,不仅有着强大的知识性特征,同时也有着非常生动、有趣的状态,但是我们国家大部分高中阶段的学生们都认为,英语知识学习非常的复杂,也非常的枯燥,并且存在非常明显的限制。任何一本文学作品都是对作者所处时代的传承,可以在文学作品中感受到相应的变化,英美文学作品也是如此,其在文字中渗透了英美不同民族的历史,在阅读中可以看到英美国家不同时期的社会现状,品鉴到作者对时代和民众宿命看法,了解更为深度的英美历史和文学思路,不再局限于仅有的小天地,看到别有洞天的文学世界,进一步拓展阅读广度和深度。从这样的实际情况之中我们就可以发现,目前高中阶段的英语教学基本上都是在进

行语音、词汇以及语法的教学,很少会有学生进行英美文学的介绍,这就导致学生的知识学习非常困难,长期下去学生们就会失去英语知识内容的学习兴趣^[4]。所以教师就可以尝试利用英美文学的渗透,来构建优秀的课堂教学氛围。例如教师在发现学生们存在迟到的情况时,教师就可以告诉学生们if you are late again, I will raise Cain.从字面上直接进行翻译,学生们很难理解这句话的意思,这个时候教师就可以给学生们讲一讲圣经当中的故事,跟学生们讲一讲Cain这个人物,让学生们去了解这个人物性情狂暴,容易生气的性格特征,在Cain前面加上raise就表示着大发脾气,这样一来不仅可以让学生们迟到的尴尬得到缓解,同时也可以利用一个简单的故事让学生们的学习兴趣获得更加明显的激发,带来一个更加活跃的课堂教学氛围。

(二)通过英美文学作品阅读在教学之中的强化,培养学生的跨文化交流能力

语言学习最终的目标就是在实际生活以及工作当中进行应用,让学生们使用这门语言进行交际,但是不同的国家、不同的民族在生存环境、物质条件、历史背景、文化背景以及宗教信仰上面都存在着非常明显的区别,所以相同的语言所表达出来的意思也可能存在非常明显的区别。我们国家的学生在进行跨文化交流的时候会非常明显的遇到这个方面的缺陷,所以教师一定要在高中阶段的英语课堂教学开展过程中通过更加有效的英美文学渗透,让学生们的跨文化交流能力获得更加明显的强化,通过阅读和鉴赏英美文学作品从中感受启迪和教育,塑造更为健全的阅读鉴赏能力,如读《环球航行》时分析主人公的冒险精神,欣赏他面对困难永不言弃的这一份力量,并学会自我反思和检讨,以更为深入的视角活化阅读方式。同时,教师可以通过进行不同国家文化背景、交际规则以及交流模式的介绍,从而让学生们通过更加正确的交流方式,获得优秀的语言应用能力强化。例如教师在引导学生们学习英语的时候,教师就可以让学生们使用英语说一说自己在上学的时候一般是几点钟来到学校,这个时候大部分的学生都是在八点钟之前来到学校的,这个时候教师就可以告诉学生们,英国的学生们在上课的时候时间和我们存在一定的区别,他们一般情况下都是在上午九点钟的时候才正式上课,下午三点半左右的时候就可以放学,这样一来就可以让学生们看到两个国家在文化上面的差别,保证学生们在之后的沟通交流过程中,对于英国学生的作息间有一个更加充分的理解,优化学生们的英语知识学习体验^[5]。

(三)通过英美文学作品阅读的渗透,给学生带来英语思维习惯培养

目前我国国家大部分的学生说出来或者是写出来的英语都是中国式英语,虽然可能在语法方面没有问题,但是在实际生活之中交流的过程中进行应用阶段,则非常容易出现误会。通过教学研究之后我们发现,学生们输出语言的时候大部分都是在固定的思维习惯之中所开展的,所以如果想要让学生们说出或者是创作出更加地道的,符合英语表达习惯的英语,那么就一定要让学生们养成更加优秀的英语思维习惯,从英美国家人的语言思维角度来看,英语思维习惯的培养需要一个非常漫长的英美文学渗透流程,通过长时间的英美文学渗透,学生们就可以渐渐的摆脱中式的思维习惯,保证学生们在说英语和写英语的时候能够拥有更加优秀的英语思维习惯支撑^[6]。在对英美文学进行阅读的时候,必须注意量的积累,有深度有意识的挖掘其作品深意,可以掌握作品中各人物命运,明确每个作品中的不同梗概,深入细致的打磨个人的阅读能力,使高中

英语阅读的综合水平得以锻炼。语言表述符号的不同带来文学样式不同,进而带来文化自信。和表音文字相比,汉字的表意特性使我国的文学样式得到了大大地丰富,最为典型地体现在语言表述的凝练性和丰富性上。以成语为例,每一个成语背后都有其文化背景存在,使得语言所表达的意思远远大于字面意思。以“邯郸学步”为例,从字面上看,是到赵国的都城邯郸去学习走路的姿势,意在告诫那些别人的东西没学会,自己原有的本领也丢掉了的学习者。而实际上,这个成语所传达出来的文化信息更为丰富。战国时代,赵国富庶强大,所以国民自信,走路来也气宇轩昂、优雅从容,从而成为人们学习的典范。如果加以详细解释,还会涉及赵国何以强大等一系列的文化问题。对比两者之间的差异我们不难看出,中华语言文化博大精深,而英语则更是体现出表述清晰的功效。所以,在对比的过程中,我们一方面可以降低英语在学生们心中的难度,提高文学阅读鉴赏技巧,另一方面也可以帮助学生们在心底里弘扬高度的文化自信。

(四)通过英美文学作品阅读渗透转变传统的英语课堂教学模式

学习过程主要是在一个特定的教学情景之中,让学生们将学习资源利用起来,结合意义构建而去进行知识的获取,从这其中我们就可以看出,文化背景对于知识的构建来说有着非常明显的帮助,对于高中阶段的英语课堂教学来说,学生们一直都是课堂教学的主体,教师所起到的则主要是引导作用,需要注重引导学生们使用合作交流的方式进行知识学习。作家及其作品都受到其所处的时代和社会背景的影响,为此在英美文学作品阅读中要加强对作品写作背景的探究和挖掘,认识英美文化的历史背景、民族文化、精神思潮、社会发展,体会作品的文化价值。

结束语:

综上所述,语言不仅仅是文化的一个非常主要的组成环节,同时也是文化的一种具体展现方式,所以教师一定要通过英美文学在高中英语教学开展过程中的有效渗透,让学生们的英语学习兴趣获得更加明显的激发,帮助学生养成优秀的英语思维习惯,构建一个更加高效率的高中英语教学课堂,让学生们在进行英语知识学习的过程中面临全新的机遇和挑战,推动教育事业在高中英语教学开展过程中的发展。

参考文献:

- [1]黄雅婕,何晓玲,何一凡,胡萌,李雨栖.高中英语教学中英美文化融入中华文化的研究——以新都区部分高中英语教学为例[J].文科爱好者(教育教学),2019(05):252-256.
- [2]梁庆峰.高中英语拓展课——英美文化的智慧教学模式研究[J].英语广场,2019(07):71-73.
- [3]李玮.基于跨文化背景下高中英语教学中英美文化应用研究[J].校园英语,2018(52):34.
- [4]邢志瑶,李晓红.高中英语教学中的文化导入——《新视野大学英语读写教程》教学方法探究[J].辽宁科技学院学报,2017,19(06):72-73.
- [5]陶芸燕.基于英美文化背景的高中英语课堂教学创新模式探究[J].海外英语,2017(18):112-113.
- [6]刘方俊,高洁.英美文化高中英语拓展课教学模式研究与实践[J].内蒙古师范大学学报(哲学社会科学版),2017,46(02):135-138+174.
- [7]高伟.英美文化导入教学在高中英语互动式教学中的研究[J].佳木斯教育学院学报,2018(01):358-359.