

# 天津自贸区公共文化服务体系建设研究调研报告

王萍 张欣 戴玉静 王彤 肖薇

天津空港经济区文化中心

**[摘要]**天津自由贸易试验区(以下简称天津自贸区)作为中国北方第一个设置自贸区的省级行政区域,于2014年8月正式运营开放了我国首家坐落于自贸区内的公共文化服务载体机构——天津空港经济区文化中心,经过多年发展,已基本形成了以“文化中心为核心、社区和公寓为基础、企业活动站为补充”的三级公共文化服务网络体系。探索构建具有天津自贸区特色的公共文化服务体系,是实现自贸区更好社会效益和价值、满足广大人民群众丰富多样文化需求的重要体现,更是实现政府职能,保障公共文化权利的根本要求,特开展此次调研。

**[关键词]**天津市;自由贸易;公共文化服务体系;建设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1082

公共文化服务具有公益性、基本性、均等性、便利性,是保障公民文化权利的重要的、独特的、不可替代的服务方式。早在2005年,中共中央国务院下发的《关于深化文化体制改革的若干意见》中就提到:“必须坚持政府主导,按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求,加强文化基础设施建设,完善公共文化服务网络,让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。”

## 一、天津自贸区公共文化服务体系建设的政策支持现状

当前,我国公共文化体系建设迎来了重要的战略机遇期。一方面,构建覆盖全社会的公共文化服务体系已经成为国家战略;另一方面,随着我国综合国力的日益强大,公共文化事业发展的经济基础得以不断巩固和加强。在文化大发展大繁荣的时代背景下,天津自贸区公共文化服务体系建设离不开国家和地方的政策支持。

为积极发展构建自贸区现代公共文化服务体系,天津及滨海新区相继发布了《天津市公共文化服务保障与促进条例》《基本公共文化服务实施标准》《滨海新区基本公共文化服务实施标准(2015-2020年)》,为天津自贸区公共文化服务体系指明了方向、建立了标准,提供了法律保障。

## 二、天津自贸区公共文化服务体系建设的现状

### (一) 打造文化服务“滨海模式”

近年来,滨海新区全力做好公共文化服务网络工作,逐渐形成了设施健全、功能完备、布局合理的文化设施网络,不断增强百姓的获得感、幸福感、满足感。当前,滨海新区已完成创建示范区规划,初步形成了覆盖城乡、布局合理、便捷高效,保基本、促公平、作示范的现代公共文化服务体系,建成了国家海洋博物馆、滨海文化中心、中新友好图书馆等一批重大文化设施,提升改造了滨海新区博物馆、古林古海岸遗迹博物馆等一批基础文化设施,完成了滨海新区文化馆图书馆总分馆制全覆盖建设,实现了21个街(镇)综合文化站的全面提升,推动全区居村综合文化服务中心达标建设。

### (二) 织密公共文化服务网络

滨海新区政府积极履行示范区创建的主体责任,结合当地实际,结合原有建设,明确了以滨海新区公共图书馆为龙

头,与各街镇、开发区共建覆盖全区的“三级体系、三元结构、四种服务”(简称“3+3+4”)的滨海新区模式,即:区总馆、街镇分馆、居村基层服务点三级图书馆服务体系(有公共图书馆的开发区参照实施);场所设施、网上借书、数字总分馆三元一体结构;图书通借通还、数字资源共享、汽车流动图书馆、公益文化活动联动四种常态服务。在21个街镇均设立了图书馆、文化馆的分馆,尤其是图书馆建有居村基层阅读服务点385个、汽车图书馆服务点31个,通过织密公共文化服务网络,实现区级、街镇、居村服务联动运转。

### (二) “赋能式”提升服务品牌

近年来,滨海新区坚持内涵赋能,不断繁荣社会主义文艺创作,推出音乐作品《滨海交响曲》、摇滚大鼓《滨海好生活》、评剧戏歌《我是滨海人》等一批讴歌改革开放、高质量发展的主题作品,全面提升服务数量和品质,打造“滨海新区”文化名片。滨海艺术节、滨海全民阅读节、滨海少儿评剧节、汉沽飞檐节、社区文化艺术节等全区文化品牌超过40个,各级非遗项目70个,实现了产品有思想,服务有导向。同时,滨海新区充分发挥南北两翼大剧院设施和文化馆各馆区作用,将重大节庆主题活动、京津冀艺术欣赏季、戏曲进乡村等文化资源向南北两翼倾斜,为偏远居村的百姓送去新鲜阅读体验和演出服务,每年各种流动服务累计超过600场次,实现文化服务零距离、零门槛,补齐“最后一公里”。

## 三、天津自贸区公共文化服务体系建设的不足

### (一) 区域特色文化彰显不足,挖掘不深入

在发展区域性特色文化过程中,区域特色文化资源是非常重要的组成部分,公共文化服务体系建设和区域实践相联系,与区域特色相联系。然而在建设过程中,滨海新区独有的文化仅在相关展览中有所体现,固定的、深入的、特色的文化展现则较少,自贸区特色文化彰显不足,尤其是自贸区作为文化宣传、文化传播、文化交流的重要窗口与途径,应当充分重视对自身文化的挖掘与展现。

### (二) 品牌意识欠缺,服务相对单一

文化品牌是提升特色公共文化服务竞争力的源泉。文化品牌意识对区域品牌文化建设和发展有着重大意义,为发展

自贸区特色文化产业提供坚实基础。目前,除滨海新区公共图书馆因其“网红图书馆”的身份而具有较大的知名度和影响力外,滨海新区公共文化服务体系尚未形成较为完善的品牌文化和集中的品牌优势。此外,当前滨海新区公共文化服务体系主要是依靠机构推动、靠活动深入、靠展览推广来实现的,与滨海新区、自贸区的定位并不完全匹配。

### (三) 人才队伍匮乏,缺乏专业技术人才

实际调研发现,各级文化服务中心均存在的显著问题就是缺乏高素质专业技术人才,机构内编制不够、人才缺乏,服务人员专业性不足,学历低等问题凸显,尤其是基层文化站一级的公共文化服务中心内,工作人员包揽规划、管理与服务等诸多事务,人才严重不足,且现有的工作人员大多都为招聘人员,并不是专职人员,往往跟不上新时代公共文化服务体系建设的节奏。专业人才的缺乏不仅容易导致在公共文化服务活动的开办过程中人手不足,活动实施效果下降,更不利于公共文化服务体系建设的科学发展。

### (四) 文旅融合不明显,开发质量不高

滨海新区拥有较为丰富的文化旅游资源,港口旅游与自贸区旅游优势较为凸显,但文旅业态创新引领性不足,整体开发质量不高,在一定程度上制约了滨海新区文化旅游产业的发展繁荣。当前,滨海新区文化和旅游融合深度合作方面有待加强:一是文旅融合服务内容较为单一,主要通过博物馆、图书馆等公共文化设施或机构与文旅产业融合入手,内容单薄、文化开发深度不足,重静态轻动态,文化辨识度和整体品质有待提升;二是旅游景区特色定位不够准确清晰,在旅游业发展中未重点突出滨海新区公共文化的重要地位,在创新性发展上存在短板,缺乏较强引领性、示范性;三是无法形成“特色聚集——人流聚集——消费聚集——产业升级——特色创新——再聚集”循环式上升发展结构。

## 四、天津自贸区公共文化服务体系建设对策分析

### (一) 多角度融合 挖掘区域特色文化

依托自贸区周边特有的历史文化资源与自然资源优势,充分挖掘优秀的地域文化、传承传统文化,努力发挥滨海新区辖区内天津自贸区的功能定位,切实将汉沽文化、海洋文化与公共文化服务建设、自贸区文化建设相融合,打造具有滨海新区特色的区域文化。

### (二) 培育品牌意识 完善资源配置

提高品牌意识,注重品牌文化建设,通过整合包括滨海新区公共图书馆在内的公共文化资源,进一步打造滨海新区文化新地标;结合民俗文化,持续举办汉沽飞镖节特色民俗文化活动,弘扬滨海新区深厚的历史文化;加快发展文创赛事产业,聚焦音乐视听、动漫游戏、娱乐演艺等高附加值文创消费业态,推出一批独具滨海文化特色的精品力作,提升

滨海文化品牌的知名度;依靠辖区内自贸区发达的工业产品设计和生产文创产品,提升公共文化服务中心的品牌影响力。同时,加大大众媒体、新媒体等宣传力度,努力形成滨海公共文化品牌,全面提升滨海文化知名度、美誉度。

### (三) 加强人才队伍建设 完善志愿者团队

滨海新区应重视人员队伍建设。结合各部门实际,合理调整工作人员编制;加强人员培训,提升专业技能,全面提高工作人员的服务水平;注重对工作人员进行激励,调动服务人员工作积极性,更好为群众提供优秀的公共文化服务。

此外,应注重志愿者队伍建设。结合公共文化服务的指责和项目要求,明确志愿者类别和条件;完善志愿者管理机制,定期向志愿者开展业务知识、技能培训、安全教育等培训,保障服务质量;健全激励和保障措施,进一步调动志愿者积极性,保障志愿者队伍稳定性。

### (四) 以文促旅、以旅彰文 提升文旅融合水平

滨海新区应积极吸取国内外先进经验,完善公共文化服务基础设施,推动文旅景观全区提升、服务供给全区配套、市场治理全区覆盖、相关产业全区联动;深度融合自贸区文化、汉沽文化、海洋文化等特色,探索创新“文化旅游+体育”“文化旅游+养生”“文化旅游+教育”等文旅融合方式,做精文化旅游文章;抓好博物馆、图书馆、海洋馆等公共文化设施服务和设施提升,打造精品旅游路线;不断推动形成集文化体验、文创产品、购物娱乐、大型乐园、户外运动、康养休闲等为一体的全域旅游形态。

## 参考文献:

- [1]胡耀心.非传统公共图书馆的理论基础研究[D].河北大学,2014.
- [2]窦建爽.论工业园区图书馆的建设[D].保定:河北大学,2011.
- [3]倪晓光.试论如何发挥自贸区在浦东公共文化服务体系建设中的作用[J].上海文化,2014(8):79-83.
- [4]罗思.纽约的公共文化服务体系之借鉴[J].特区理论与实践,2012(1):31-34.
- [5]季晓林.我国开发区图书馆建设刍议[J].图书馆工作与研究,1999,(5):8-12.
- [6]刘云鹏.开发区图书馆电子信息资源建设工作的实践与探索[J].图书馆工作与研究,2005,(1):80-82.
- [7]马永宽.关于经济园区图书馆开展信息服务工作的思考[J].图书馆理论与实践,2006,(5):123-125.

本文系天津市哲学社会科学规划资助项目(项目编号:TJTQ18-006)研究成果之一。