

# 不同场景式初中地理情景教学的策略探索

聂梅桂

娄底市先锋实验学校（初中部）

**[摘要]**在开展地理课程教学时，教师都希望通过自身的积极引导，让学生具有良好的地理思维能力，让学生喜欢上学习地理学科，让其亲身体会地理在我们日常生活中的角角落落，意识到学习地理尤为重要。在这样的背景影响下，教师对教学方法进行了创新和改革，其中情景教学就这样出现在了初中教学课堂当中，在地理教学中运用情景教学开展课程教学，能够调动学生的学习积极性，让学生的实践能力等得到同步发展，在地理课程教学中能够充分地体现情景教学的教育价值性，更能助力教师构建高效课堂。情景教学让学生有身临其境的心理感受，让学生交流互动，使初中地理的教不再是枯燥无味，学生的学不再是死记硬背，学生处于一种轻松愉快的氛围，在地理课堂上也能更好地发挥，学生才有自信去学去探索。

**[关键词]**不同场景式；初中；地理；情景教学；策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.508

## 前言

在以往的地理教学当中，教师一味地要求学生必须要形成地理思维，还要对地理知识进行大量的记忆，将更多的注意力放在学生的知识掌握多少，不重视学生的课堂情感体验，教师在课堂上不断地讲解，恨不得一下子把所有的知识都灌输给学生，学生却只能在教师机械式的教学下被动地吸收知识，导致学生课堂上失去主动权、选择权。教育的改革让教师逐渐地改变教育理念，很多教师发现情景教学能够帮助学生更好地完成学习任务，因此过于依靠情景教学，由此可见老师对运用情景教学法仍还存在认识上的误区，制约了教学模式作用的发挥。那么情景教学如何更好地服务于初中地理课堂是当前教育工作的重点。

### 一、当下初中地理课堂教学存在的问题

#### （一）教学方式单一，课堂学习效率不高

大部分教师在开展地理教学时，喜欢使用传统的教学模式，这样的课程当中教师才是主角，学生只能照着教师的要求完成学习任务。但是初中阶段每周安排的地理课时占比不是很大，教学内容却包括很多地理知识，这无疑导致学生在理解知识时存在极大的阻碍性，再加上安排的课程进度非常紧凑。大部分教师在开展地理教学时，基本都是自己一个在课堂上进行表演。老师不是在讲台上自顾自讲，就是在黑板上奋笔疾书，学生的课堂参与度很低。学生们很难也不愿意跟着老师的思路上课，这就造成了课堂的学习效率低下，课下花大量的时间复习理解。相比较这种传统教学，情景教学能提高课堂参与度，更好提升课堂学习效率。

#### （二）教学内容乏味，学生不积极，缺乏兴趣

当下的很多的初中地理课堂的情况是一节课下来黑板上写满了知识点和要求，例如“左夜晨，右夜昏”“冬逆夏顺”“昼长=(12-日出时间)×2”这样的公式，认真的学生在课堂之上忙于记笔记，不认真的学生一开始就会放弃。初中的地理知识，有部分内容要求学生必须从理科性质方面进行理解，但是还需要从文科性质方面进行记忆，教师如果不能对该方面加以重视，较易导致学生对学习产生抗拒心理。地理学科需要学生对地图有一个深刻的理解，还有加深知识记忆。例如国家行政图、全球气候图、洋流图等，如果老师仅仅只是让学生自己课下去记忆显然效果不会理想，所以这些都是当下地理教学亟待解决的问题。

### 二、初中地理开展情景教学的意义

#### （一）情景教学有利于激发学生的兴趣

虽然初中生得到了成长，但是他们的学习目标、学习动力并不是很确切，只有在学习期间有让自己产生快乐感的，都将是学生学习的动力，有些教师更是将教师当做自己的学习动力。也就是说，学生能否对地理学习产生兴趣，是让学生体会到学习快乐和幸福感的源泉。情景教学和其他教学有较大区别，它要求教师必须给学生构建和谐、民主的学习氛围，突出学生的主体性，调动学生学习积极性，善于利用各种事例、生动的语言、声像一体的画面等等多种手段来进行地理教学，让学生感受地理是丰富多彩的、充满乐趣的，这样一来就能够有效地激发学生的学习兴趣。例如，在学习《世界三大宗教》一课时，老师可以利用多媒体课前播放三大宗教的创教过程、宗教的象征物品等等，形象生动的画面让学生对原本一无所知的宗教慢慢地产生了兴趣，接着老师就能够自然地转到教材中的学习中去<sup>[1]</sup>。

#### （二）情景教学有利于培养学生的实践能力

教师在完成一节课的教学后，需要以教学内容为基础，给学生创设操作情景，如制作地理道具，社会调研、收集地理相关知识等。地理教学中的很多内容都是在讲述着我们实际生活中的事情，所以，教师可以将地理教学延伸到社会当中，让学生将学到的知识运用到实际生活。例如，学习完《匮乏的水资源》一课时，老师给学生布置一个课外的操作情景，让学生利用双休日来了解我们生活中的用水问题，并且制作出一个表格方案。具体调查方向可以从家庭用水总量、用水中存在的问题，包括浪费等等、制定方案、观察效果。通过自己动手去操作，学生不仅实践能力得到提高，更重要的是对水资源的匮乏我们该如何节约水资源有了一个更深的认识。

### 三、初中地理课堂开展情景教学有效策略

#### （一）借助教学教具，创设直观化情景

虽然初中地理很多知识内容和我们的生活有极大的关联性，但是也与我们的生活存在一定距离，教师如果进行灌输式的讲解无法达到更好的成效，鉴于此，教师可以合理运用教学教具，创设直观化情景，如地球仪、视频、模型等，让学生对这些真实的教具进行观察及探讨，促使学生在学习地理时不用去想象，而且直观地感受学习内容，这样更利于激发学生的学习兴趣，让学生能够自觉地思考、探索，在整个过程中助力学生吸收及巩固知识，通过掌握地理知识的本

质,游刃有余地解决各种地理问题。比如在讲解各个地区地貌特点的时候,教师可以让学生观看地貌图,引导他们用所学的知识解释地理现象,学生仿佛置身于这些地区,讨论和学习欲望强烈,课堂一下子变得充满活力,在师生的共同讨论中学习知识学习,学生对各个地区地貌特征印象深刻,在学习中很难忘记,思维得到了拓展,自主思考和学习能力会提高。又比如在认识地球时,教师要拿地球仪让学生观察,学生对于地球的认识是模糊的,地球仪是一个立体的地球,在观察中就会潜移默化掌握很多地理知识。

#### (二) 联系学生生活,创设生活化情景

我们对大量的初中生进行调查研究发现,多数的学生掌握的地理常识很少,有些学生更不会看地图,这些问题的发展都会导致教师需面临极大的教学压力。为了能够解决学生地理学习基础不佳的情况,教师应该让教学和生活有效衔接,让学生更容易理解地理知识。例如,在《祖国的首都—北京》一课的教学上,教师可在上课伊始,询问学生是否去过北京,去北京是旅游还是做什么、北京有没有给你留下什么印象、关于北京的那些历史故事了解多少等问题。在问题提出以后,要留给学生思考的时间,然后再鼓励学生踊跃发言,并引导学生与教材内容相联系,让学生在阅读课本内容后,能够了解北京是我国的政治经济文化中心,列举北京的名胜古迹,对于去过这些地方游玩的学生,可让这些学生在课堂上讲一讲旅游时的趣闻,在给其他学生带去欢乐的同时,也能够传递一些关于北京的地理知识,加深其他学生对北京的了解。教师贴近学生生活创设教学情景,是为了突出地理知识的实践价值,让学生在学习了地理知识以后,能够发现地理知识与生活之间的联系,并在生活中遇到问路、看地图、辨别方向等问题时,能够使用地理知识解决这些问题。例如,在引导学生完成《地图的阅读》的学习后,学生能够解读地图内容,知识图例都代表什么医师,然后教师可以在课堂上让学生辨别自己所在的位置,并指出具体在哪个方位,这样能够让学生如果在郊游过程中,出现迷路的情况可以运用地理课堂中所学的知识及技巧准确地辨别方向,使学生感受到地理学科的魅力。

#### (三) 运用多媒体技术,创设丰富的教学情景

地理学科的内容不仅仅是地图、图例,还包括不同区域的地形、地貌等知识,如果通过直白的语言对这些地形、地貌进行描述,但是学生缺乏生活经历,无法在脑中形成具体的样貌,导致学生难以更好地理解知识。这时教师完全可以合理运用多媒体技术,借助多媒体技术给学生创设有趣、生动的教学情景,给学生动态的展示地形、地貌,让学生迅速地融入到情景当中。例如,教师可以借助多媒体让学生直观地感受高耸的大山、蜀道的险峻,给予学生不同感官的震撼性的体验,都不需要教师再详细的讲解地貌及地形特点,学生通过观看动态视频就能够掌握知识内容,这样更能提升学生的自我认知水平<sup>[2]</sup>。

再如,在学习《中国的疆域与人口》的教学内容时,笔者就在课堂教学中利用多媒体创设教学情景,丰富了课堂教学,将原本抽象、枯燥的地理课变得生动且活跃,激发了学生对地理知识学习的兴趣。课堂伊始,利用多媒体播放《歌

唱祖国》的歌曲用以制造学习气氛,激发了学生想了解祖国的学习欲望。接着投影出中国在地球上的位置示意图,让学生从图中找出中国并说出中国位于哪个半球。紧接着投影出中国的疆域示意图,让学生在图上依次指出我国领土的四至点,算一算我国最南与最北纬度相差约多少度?哪条重要的纬线穿越我国的南部?这样,在初中地理教学中利用多媒体创设教学情景,让学生在多媒体的带动下进入初中地理课堂的探究学习之中,让课堂教学的效果更好。

#### (四) 利用课堂教学内容,创设体验式教学情景

波利亚说:“学习任何知识的最佳途径就是由自己去发现,因为这种发现理解最深刻。也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”鉴于此,教师在开展课程教学时,应该以课程教学内容,给学生创设体验式教学情景,让学生主动地参与并体验、感受,这样才能让学生的抽象思维得到更好的发展,让学生更好地理解相关知识内容。

例如,在学习《中国的疆域与人口》教学内容时,教师应以此节课的教学内容,给学生创设教学情景,各位同学们,今天老师邀请了几位来自不同地区的叔叔阿姨,分别来自新疆维吾尔族、西双版纳傣家族、内蒙古蒙古族、宁夏回族,有请他们给大家讲解一下他们各个家乡如何?然后通过多媒体播放上述四个地区的风景,同时让邀请的讲解员开始介绍有关内容,不仅丰富了课堂教学,还让学生更好地通过自身的体验掌握和了解了地理文化知识<sup>[3]</sup>。

#### (五) 创设问题情景,引导学生的思路

在实际教学中,教师应该懂得如何科学地创伤问题情景,通过情景教学促使学生对未接触的事和物产生求知欲望,然后在教师的积极引导,让学生深刻掌握及理解知识。例如,在《多变的天气》一课的教学上,教师要多设置一些问题情景。如教师出示下雨、下雪、冰雹、晴朗等关于天气的图片,逐一提问学生图片中反映了什么样的天气?然后教师继续引导,同学们在家看天气预报时,有没有注意过气象台的那张地图上象征天气的图例是什么样的?教师出示天气图例表,让学生了解天气的专用符号是什么。教师使用黑板将天气符号下方文字遮住,让学生以天气图片判定它们都代表什么天气,这些教学方式不仅达到寓教于乐的目的,也能让学生掌握系统的知识内容。

#### 结束语

总之,教师在开展地理教学时,应该积极运用情景式教学模式进行授课,充分利用多媒体设计等给学生播放直观的视频、图片等,为学生创设不一样的教学情景,帮助学生学习地理知识,巩固学生的地理基础知识,促进学生的全面成长。

#### 参考文献

- [1]张俊彪.基于电子书包的初中地理探究式教学模式构建与成效分析[D].西安:陕西师范大学,2019(10):8990.
- [2]杨朝晴.浅谈初中地理课堂情景教学的创建与应用[J].百科论坛电子杂志,2019,63(001):559-560.
- [3]王敬.核心素养视域下初中地理情境教学初探[C]//2020年中小学素质教育创新研究大会论文集.2019,1(06):145-160.