

小学美术欣赏课中体验式教学的应用研究

胡经

江西省赣州市滨江第二小学（九曲河路校区）

[摘要] 美术欣赏课程作为小学美术教学过程的重要组成部分，有助于培养学生形成良好的审美能力，并在此基础上进一步强化学生的情操，取得良好的美术素养。但由于在实际教学的过程之中，一些教师缺乏专业的赏析角度，导致教师无法正确地掌握欣赏课程，并影响到教学质量及效率的提升。因此，在美术欣赏教学的过程之中，教师需要尝试融入一些全新的课堂教学理念，借助体验式的课堂教学模式将课堂教学内容与学生进行有机地融合，进一步实现教学质量及效率的提升。本文从信息技术辅助教学、鼓励学生动手操作以及融入实际生活元素这三个方面入手，阐述了小学美术欣赏课堂中体验式教学模式的应用策略。

[关键词] 小学美术教学；欣赏课堂；体验式教学；应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1179

基于新课程改革背景之下，要求教师在小学，美术这一学科的教学过程之中，能够进一步确定学生在课堂上的主体地位，并在此基础上，更加关注学生的实际生活体验以及学习感知。对于小学阶段的学生来说，这一时期更是进行知识学习并掌握丰富技能的关键时期，鉴于此，那么，则需要教师在美术欣赏教学的过程之中，能够有意识地注重引导学生展开有效学习及体验式的学习，从而帮助学生更好地去完成知识的理解及感受，为学生获得全方位的发展奠定坚实的基础。

一、信息技术辅助教学，激发学生学习兴趣

在之前的美术欣赏教学的过程之中，教师只能依靠教材中所涉及的图片及文字来进行知识的讲解，从而导致原本应该生动形象的美术课程，逐渐枯燥乏味，并影响到学生学习兴趣的提升。而借助信息技术进行辅助教学，能够有效地弥补这一不足，通过借助互联网来搜集一些相关的教学资料，并引导学生对其进行欣赏，将有助于帮助学生直观地欣赏这些高清的作品，并进一步提高学生学习的兴趣^[1]。例如，在带领学生学习“珍爱国宝—古代的青铜艺术”这一课时的内容时，对于小学阶段的学生来说，青铜作品在实际生活中相对罕见，鉴于此，如果说教师在实际教学时，只是围绕教材中所涉及的内容，单纯的为学生进行理论讲解，那么，学生将无法对其内容进行深层次的理解及掌握。而要想改善这一现状，教师不妨借助多媒体设备来为学生直观地呈现出中国古代的青铜艺术，当然，教师还可以为学生播放青铜时代，人们的生活以及使用的具体方法等等一些视频资料。通过借助这样的方式，将有助于相对轻松地拉近学生与课堂教学内容之间所存在的距离，从而方便学生对其内容进行欣赏。在引导学生对作品的内容进行欣赏时，还可以通过借助信息技术所具备的放大作品的这一功能，对其细节的部分展开欣赏，从而真正地达到局部鉴赏的这一课堂教学目的，并促进其能力得到进一步的发展。

二、鼓励学生动手操作，增强审美发现能力

艺术来源于学生的实际生活，并且在学生的实际生活之中，美术知识无处不在。在引导小学阶段的学生进行美术欣赏学习时，教师需要从一些基本了解以及初步感知为主，更重要的是，能够在此基础上对学生展开审美意识的培养。鉴于此，这就需要教师在实际教学的过程之中，能够以课堂教学的内容为出发点，来为学生设计并安排一些生活联想的环节，从而帮助学生积极主动地参与到动手操作的过程中，并促进其审美发现能力得到进一步的增强^[2]。例如，在带领学生学习“水墨画—动物”这一课时的内容时，教师首先要做的便是

能够引导学生积极主动地参与到泼墨游戏之中，通过借助这一游戏活动，将有助于帮助学生真正地感受到中国的水墨画水墨淋漓以及气韵生动这一境界。除此之外，教师还可以在此基础上带领学生去体验不同的手法，例如墨泼以及晕染等等，在此过程中，将有助于帮助学生感受到不同的水墨变化，以此来真正的加强学生对于相关知识的理解以及掌握，并在此基础上，促进其审美发现能力得到进一步的增强。

三、融入实际生活元素，体验教学内容乐趣

对于小学阶段的学生来说，性格相对活泼好动，并且，对于不同的事物，存在着浓厚的好奇心理，所以说，在课堂上能够长时间保持注意力是一件相对困难的事情。鉴于此，这就需要教师在课堂教学活动的设计过程之中，能够充分地考虑到这一阶段，学生所具备的性格特点，通过融入学生实际生活中所包含的元素，鼓励学生结合生活来发挥自身的想象能力，将更有助于帮助学生体验教学内容学习所具备的乐趣。例如，在带领学生学习“认识图形标志”这一课时的内容时，为了帮助学生能够真正地了解和掌握一些标志所包含的基本知识、艺术特征以及表现手法等等一些内容，在课堂教学的过程之中，教师可以尝试借助学生实际生活中与其相关的事物，以此来带领学生对其内容进行理解及掌握。例如，教师可以将事先所准备的苹果拿出，并咬掉一口，来要求学生去回答这一形状像哪个标志，进而完成课堂教学内容的导入。接下来，教师需要在此基础上，借助多媒体设备来为学生播放世博园区的相关视频，并且能够要求学生说出视频中所包含的与交通相关的标志。此时，教师需要在此基础上为学生呈现出这些标志所具备的功能，以此来帮助学生真正地认识到知识的学习与实际生活之间存在着密切的关联，并真正地实现生活到美术的一个具体过程，促进其审美鉴赏能力得到进一步发展。

总而言之，在小学美术鉴赏课程的过程之中，教师需要积极地借助体验式的课堂教学模式，从而帮助学生在体验的过程之中，进一步拓展自身的学习视野，培养学生形成良好的创造思维能力，为实现核心素养的培养及高效课堂的构建奠定坚实的基础。

参考文献：

[1] 孙鑫. 浅谈在小学美术课堂中应用体验式教学的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2019(11): 102-103.

[2] 王常宁. 体验式教学在小学美术课堂中的应用[J]. 科普童话, 2019(12): 106-107.