

# 核心素养下高中英语听力课程资源整合中存在的问题及对策

官水灵

江西省上饶市广丰中学

**[摘要]**2014年时,提出了“核心素养”这一重要的概念,意为让学生将传统的知识与其能力结合起来,全面发展,终身学习,旨在培养具有核心素养的人才。高中更是培养其人才的关键一步。高中英语听力是学习英语的关键步骤,高中英语考试中听力也占了部分分数,英语听力的提高有助于提高英语分数以及学生的表达能力。经常听英语还能够纠正学生的英语发音,让学生更加自信。然而在高中的课堂上,英语听力教学也存在一些问题。比如,教师听力教学方法单一、学生处于被动接受层面以及学生对其听力缺乏练习和日常应用等问题需要具体研究与解决。

**[关键词]**高中英语;核心素养;应对策略;听力课程

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.553

高中时期是培养学生的英语综合运用能力的重要时期,英语听力部分更是其必不可少的一部分。一门语言的学习,离不开对其进行听、说、读、写这四个方面的学习与运用,而听是这四个方面中最基础的一步。因此,教师需要在帮助学生练习英语听力部分的同时,提高其学生的英语阅读、写作和表达能力。本文就核心素养下高中英语听力课程资源整合中存在的问题及策略进行分析与探究。

## 一、国内高中英语听力课堂现状

### (一) 教师听力教学方式过于单一

大多数英语教学课堂上英语听力教学的模式过于单一,教师通常采取传统的教学方式导致学生对教学课堂的学习兴趣不高以及缺乏自主学习性;教师不够重视英语听力部分,让学生听完听力题之后对答案,然后根据答案重新听一遍。这种方式对于学生来说是很沉闷无聊的,学生不感兴趣,进而导致听力课没有效果。教师一直采用这种听力教学方法,只能小幅度提升学生英语听力测试的能力,对于学生的语言表达能力等几乎没有帮助。这显然是与《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出的“核心素养”是严重不符的。

### (二) 学生处于被动学习英语听力层面

现在的高中生大多是被动地接受知识,没有主动学习的意识,在英语听力方面也是如此。学生每日听完对答案,对完答案又听……日复一日的重复,使得学生在这一方面逐渐提不起兴趣,产生厌倦和拒绝心理,甚至觉得听力课没有什么必要,学生认为其可听可不听,从而忽视对英语听力课的学习和练习。高中的学习任务十分繁重,比起无聊且提分难的听力,他们更愿意将时间花费在其他科目上。由于学生对于高中英语听力不够重视,不清楚英语听力对于今后沟通与发展的重要性,导致学生听力越来越薄弱,不仅听力分数下降,其英语综合素质也直线下滑。

## 二、核心素养下高中英语听力课程资源整合的意义

### (一) 提高英语听力对于学生的吸引力

高中英语听力课程资源的整合有助于教师一改往日一成不变的教学模式,使英语教学课堂氛围更加有趣,多种模式结合的讲课方法让课堂更加多姿多彩,学生也会因此对英语听力改观,对英语听力课更加感兴趣,从而更加重视英语听力以及想要主动学习英语听力。学生从“想要听英语听力”到“想要多听英语听力”,这就是学生有浓厚兴趣的魔力之处。提高英语听力课堂的吸引力,是让学生上好听力课最基础的一步,学生

有了兴趣,才能有学习的动力。学生通过教师对于听力课的改革,也会从教师对这门课的重视程度中明白这门课的重要性。

### (二) 提高学生的核心素养和英语思维能力

英语听力课程的改革,不仅能够加强学生英语的核心素养,还能促进学生在用英语做题或沟通时习惯用英语的思维方式思考问题。听力不仅仅局限于听,掌握了听力能力,有助于学生用英语表达、交流以及英语写作能力的提高。其更能够帮助学生深层次了解中西方文化,使学生进行终身学习,并且使学生养成优秀的习惯与品质,进而有效率地提高学生的核心素养,达到新课改的标准以及期望。

## 三、核心素养下高中英语听力课程资源整合中存在的问题及对策

### (一) 课前阅读为学生进行挖空听力考查

学生在学习英语的过程中听力是一个渐渐培养的过程,是不能一蹴而就的过程。其需要学生在日常生活中对英语听力进行练习以及思考才可以提高学生英语听力能力。教师要适当扩展英语教材以外的知识内容,提高学生的英语单词发音辨别能力。有些单词发音相似,学生一定要注意聆听,不要出错,结合语境和上下文理解。听力部分是学生在高中英语学习中较担心的一部分,因为一旦错过就没有办法在这些题上得分,不仅如此,在和学生或者教师之间进行交流的时候需要听力的考查。因为只有能够听懂其对话以及跟得上语速才能够反应过来如何进行英语的回复。学生的听力并不是听几次就可以的,需要学生在重复的听力过程中进行听力能力的提高,不可能在短时间内就提高,需要学生长此以往地坚持以及思考,只有这样,学生才能在不断重复地过程中积累英语知识。

教师可以在课前进行英语文本阅读的时候组织学生进行挖空式的英语听力练习。比如,学生在学习北师大版高中英语必修第二册的Unit 4 Information technology的Lesson 1 Avatars,进行“read and explore”时,选择其中的重要词汇或者语法考查点进行挖空,使用教室的音频设备为学生播放听力。在这个过程中,不仅可以考查学生对重点语法的掌握程度,还可以记忆英语词汇。不仅如此,学生还可以通过挖空式的听力进行对英语文本的理解和记忆以及对英语听力能力的提高。学生在这个过程中,不仅局限于英语听力能力的提高,还有日常英语基础知识的记忆。所以在课前对阅读挖空式听力练习是需要教师加入备课计划的,有效地促进学生在课前对文本阅读的预习以及对学生的英语阅读能力进行提高。教师在进行

挖空式听力练习的过程中,也可以考查学生对重点词汇、语法的基础薄弱点在哪里,有利于接下来教学计划的实行。

### (二) 加强学生之间的听、说交流

如果想要提高学生的听力能力,不仅要对其听力能力进行练习,还要在日常生活中注重学生听和说能力练习的渗透。在学生说英语的过程中好比答听力的过程,在学生听英语交流时好比学生听英语听力一样,所以促进学生之间的听和说的交流是十分有必要的。不仅对学生听力能力能够有效提高,还可以练习学生的英语应用能力和促进学生之间的交流合作意识。如果通过小组交流式引导学生进行听和说的交流,学生也会对英语课堂的模式观念进行改变,认为英语课堂不再是单一的而是多样的。与此同时,学生也会爱上英语课堂并且主动进行听和说的练习。学生要学会倾听,畅所欲言,说出自己的方法,取长补短,学生之间在相互听和说的过程中可以练习其语法和语感,同时也可以感受在听听力时候的氛围环境。学生之间年龄相仿,同龄人之间隔阂较小,更容易互相传授经验,互相帮助,共同发展。

教师可以在英语课后让学生进行“听”和“说”的交流,这样也会使学生的状态和思维活跃。比如,学生在学习北师大版高中英语必修第三册Unit 7 Art Lesson 1 Masterpieces时,可以通过对其“Read and explore”的学习后,使学生对其京剧脸谱有了基本的认识。随后进行小组交流,前提是使学生使用英语进行小组交流,可以采用问答模式,也可以采用日常交流模式。学生通过在听彼此英语交流和进行英语回答的过程中,也就是其对听力在卷面上进行问答模式的直观表现,学生通过其交流过程不仅能够更多地了解脸谱的相关知识,还可以锻炼学生的听力能力和英语语言组织能力。换句话说,这都是学生在英语听力需要练习和加强的部分。

### (三) 教师在听力练习前为学生普及听力背景知识

学生在陌生或者不了解的听力练习中会出现陌生和基本不理解其意思的现象,所以使学生在听力练习前进行听力背景知识的了解是有必要的。学生通过对听力背景知识的了解,在听力练习中即使有不懂的地方也可以通过自己的了解进行推断和猜测得出基本答案。在学生进行英语听力了解背景下,学生可以有效地在英语听力过程中对其进行分析和思考。学生对英语知识进行巩固和思考的过程中,也是对学生英语思维的培养以及学生对英语听力的反复练习。教师可以让学生利用多媒体技术资源共享的特点和知识储备量大的特点,课前进行查阅资料。教师上课可以用多媒体技术给学生介绍听力材料的背景知识。在了解英语背景的前提下,学生不仅增长了英语见识,更加为学生的文本听力增添了有力的参考数据。这样也有利于树立学生自信心,学生在英语文本听力的练习中可以有效地进行正确答案的判断,进而推进学生对英语听力环节的自信心。

教师在听力练习之前为学生适当地普及相关知识可以提高学生的注意力,有效地引导学生将文本与背景结合分析其正确答案。比如,学生在学习北师大版高中英语高一必修一Unit 2 Sports And Fitness Lesson 2 Rules Of The Game进行听力练习时先为学生普及运动游戏的基本背景和常识,可以有利于推动学生对文本进行听力时的理解。学生可以在教师讲解的游戏

背景下进行听力的填空,有效地帮助学生听力中的空项进行思考,可以缓解学生在听力当中因听力语速太快或者基础知识掌握不牢固导致不能理解听力文本的压力。学生可以在对听力背景知识和相关常识下,进行对听力文本的专注和有效思考。只有学生在听力过程中有效地进行思考,才会对其文本和听力技巧真正地掌握和渗透到英语解题思维中。

### (四) 传授学生英语听力的经验技巧

教师要把提高学生英语水平放在重要任务的位置。教师要分析学生学习听力的困难之处,从而进行针对性指导。教师可以帮助学生制定学习英语听力的计划,注意培训学生英语听力的语音、语调、语速,跟随听力进行模仿朗读。只有学生读的时候了解了单词、句子的发音,听力时才能听出来答案,进一步提高学生水平,学生才能得到一定的进步。教师必须提高学生的词汇量,学生如果没有充足的词汇量将不能够听出读者的意思。教师教授听力的时候要注意学生的英、汉语思维转换问题,禁止出现中文式英语的现象。学生在做听力的时候不一定句句都听懂,可以在题目旁边做说明,边动笔边阅读,勾画出题目的关键词或者写出听力过程中听到的重要信息,以便为英语听力的做题打下牢固的基础。教师在讲授英语听力的时候,要发挥学生的独立学习习惯。例如,在教授北师大版高中英语City and country的时候,可以让学生听完听力以后复述出刚刚听力材料讲述的内容,也可以让学生角色扮演刚刚的听力场景。在扮演的过程中提升了学生的表演能力,探索出了学生的潜力。教师可以传授给学生一定的听力技巧或者自己归纳、整理的听力经验,学生之间也可以互相交流经验,商讨提升听力的方法。教师在教学过程中一定要平复学生的心态,不要让学生产生气馁的情绪。要端正学生学习听力的态度,给学生以后的发展奠定基础 and 指明发展方向。教师要给学生制定出学习目标,学生要通过自己的努力一步步靠近学习目标。学生可以在听完材料以后做出思维导图,整理故事大框。学生在学习之前必须进行预习,不然很容易跟不上教师授课的节奏。

### 四、结语

核心素养下高中英语听力课堂资源整合是非常重要的,不仅能够提高教师的教学质量,还能够很好地提升学生英语听力方面的学习效率与学习能力。练习高中英语听力并不单单是为了提高听力测试的成绩,更是为了让学生在今后拥有更加广阔的社交环境,让学生更加从容自信地用英语与他人沟通交流,在今后学习与工作抓住更多的机会。英语听力能力的提高,也会提高学生的综合素质与核心素养,让学生变得更加优秀。因此在提升核心素养这一大前提下,高中英语听力课堂的资源整合是很有必要的。

### 参考文献:

- [1]朱颖.浅析高中英语的教学策略[J].科学咨询,2019.
- [2]秦晓莉.新高考模式下高中英语课堂创新教学研究[J].明日,2017(26):1.
- [3]张晓芮.高中英语听力学习策略分析与探究[J].成功:教育,2017,000(020):P.129-129.