

浅析中小学音乐教育存在的问题及对策

冯晴

隆化县章吉营中学

[摘要] 中小学音乐教育是素质教育的重要内容,不但对学生个人有重要意义,对未来社会的发展也有着不可忽视的作用。随着教学内容和教学方法的不断改革,要充分发挥音乐教育的自身功能,让音乐教育成为中小学生学习提高自身修养的一门课程,并通过音乐教育来促进其他课程的学习,进而使学生身心得以健康成长,综合素质得到较大提升。鉴于此,本文主要分析探讨了中小学音乐教育存在的问题及对策,以供参阅。

[关键词] 中小学; 音乐教育; 问题; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1277

引言:

音乐教育作为素质教育的重要组成部分,它是学校实施美育的重要手段,并且对培养学生综合素质和创新能力起着不可低估的作用。理想中的中小学音乐教育应该是培养并不断提高学生的音乐感受、理解、鉴赏、表现与创造等能力,而不是一味追求知识与技能。通过音乐审美与表现,塑造真善美的心灵,养成良好的人格与道德品质。当前我国的中小学音乐教育仍然存在很多问题,这些问题如果不能得到很好的解决,音乐教育自身的优势和作用就不能得到很好的发挥和彰显。

一、中小学音乐教育存在的问题

现阶段,中小学阶段音乐教育活动的开展依然没有受到有效地关注和重视。在以往应试教育的理念下,音乐学科往往被作为次要学科来进行对待,处于一个“夹缝中求生”的状态之下。很多学校为了给予学生充分的主科学习时间,往往会对音乐课程进行一定的压缩。这种内外部重视上的不足,也导致了教师在展开音乐教学中也会存在一定的敷衍了事的情况。与此同时,以往的中小学音乐教育中,教师自身的乐理知识相对有限,整体教学方式比较单一,学生的知识学习过程较为被动,简单的说唱成为了音乐教学的主要形式。这种被动的教学方式,也导致了学生自身的学习兴趣受到了很大的影响,很难再学习中体会到音乐学习的魅力。整体教学活动更加关注理论教学,深度十分有限,不重视创新,整体音乐知识教学的开展缺乏足够的系统性,内容也不够丰富,很难对学生自身的情感、价值观、知识及技能进行有效培养。

二、对中小学音乐教育的建议

(一) 提高认识,加强宣传,引起重视

音乐教育是进行美育的重要手段之一。音乐教育可以开发学生的智力,使之变得心灵手巧,能培养学生的时间感、韵律感、平衡感、对比感、统一感,能增强学生的理解力和想象力。若有机会参加合奏、合唱训练的学生,更懂得协调的重要,更明白自己在合作中的作用,约束自己和发挥自己,更知道和谐的美及自己在这和谐中的位置。

(二) 加强设施建设

有条件的农村学校应适当增添音乐教学设备,因为音乐教学的基础设备器材是完成教学的基本保证。例如,专业的音乐教室,基本的音乐器材,足够音乐唱片光盘资料是开展音乐教学不可或缺的硬件设施。为此,笔者建议可以尝试采取“上级有关部门拨一点、县教育部门每年统筹安排一点、学校经费想办法挤一点”三者相结合的办法,来解决实验经费不足的难题,给音乐教学的正常开展提供资金保障。

(三) 积极构建完善的音乐教育体系

完善而系统的音乐教学体系是音乐教育得到更好发展的重要保障。学校音乐教育应该是一条连贯的线条,不仅仅局限于幼儿教育阶段、义务教育阶段以及高中教育阶段,甚至于普通大学的教育都应该包含在系统的音乐教育体系之中。音乐教材是音乐教育体系的关键,在教材设计和编写的过程中要根据不

同年龄段学生心理和生理的特点突出阶段性,根据地域特点突出灵活性,民族特点突出多元性,教学特点突出实践性。利用好校本课程与地方课程,因材施教、因地制宜地开发和利用音乐课程资源。

(四) 丰富教学内容和教学形式

与其他学科相比,音乐对学生的创造思维能力提出了一定的要求。为了构建高效课堂,教师需要将丰富化、多元化的教学内容和教学形式与学生的自主实践相联系,明确不同背景之下音乐教学的具体内容和要求,关注学生的个性化发展特点以及音乐偏好,选择能够引起学生学习兴趣的教学内容和教学形式。只有这样,才能够体现学生的主体地位,实现学生积极性的有效调动,让学生在自主学习的过程中不断掌握音乐学习的技巧和精髓。

(五) 注重加强各音乐教学领域之间的联系

中日两国中小学音乐教学的领域都包括音乐欣赏、歌唱、乐器演奏、音乐创造等内容,但中国更注重将音乐学习与生活经验及其他科目的知识相关联,忽视了音乐教学内容之间的联系。日本中小学的音乐教学内容之间的联系比中国更强,例如,日本中小学的和声教学,其和声教学融入音乐欣赏、歌唱、乐器演奏之中,并选择有专门的练习曲进行有效地练习,有针对性地提高中小学生在合唱、器乐合作等方面的学习能力。日本也把五线谱教学融入各个音乐学习内容之中,中国有五线谱和简谱学习。简谱对于小学低年级的学生来说有益于识谱入门,但并不利于小学高年级及初中生和声及多声部旋律的学习。我国今后在中小学音乐教育改革方面,应积极借鉴日本中小学音乐教育发展的经验,将音乐教学的各个领域当作是一个相互联系、相互渗透的整体,不要把它们相互孤立、相互割裂。

结束语:

总之,虽然我国新一轮的音乐基础教育课程改革已经取得了一定的成绩和进步,但依然存在一些问题。音乐教育面临不被重视的现实依然存在,对素质教育的认识和落实不够深刻,完善的音乐教育体系还有待建立。要从根本上解决这些问题,必须依靠全社会的共同努力,国家和教育主管部门都应该深刻认识到音乐教育在人的成长中的重要作用,积极改善音乐教学条件,为音乐教育教学提供良好的硬件支持,同时,音乐教师还要不断思考和总结,积极参与教学研究,从问题出发,提高自己的教学水平,只有全社会形成合力,才能够促进音乐教育更好的发展。

参考文献:

- [1]章庆.浅析中小学音乐教育存在的问题及对策[J].音乐时空.2016(16):82-83
- [2]唐娟.中小学音乐教育存在的问题及对策[J].求知导刊.2015(05):56-56
- [3]唐慧丽.中小学音乐教育存在的问题及对策[J].神州.2018(04):157-157