

高中语文情境教学的实践与探索

郑红

山东省泰安市宁阳县第四中学

[摘要]在高中语文的课堂教学过程中，一定要将提升学生的体验视作重要的教学创设环境，同时注重学生的语文思维的发展。教师根据新课标的引导，将情境教学落实到语文课堂中，给学生带来更多学习语文的灵感，学生也能获得更多学习思路，积极完成学习过程，提升语文素养。新课程标准的实施无疑对于高中语文教师的教学设计提出了更高要求，创新教学设计成为当下教师的主要任务。语文对学生的未来发展有重要影响，所以教师必须对新课程标准理念下的情境教学进行深度思考，使其与高中语文教学相融合，帮助学生快速的提升语文能力和文化素养。

[关键词]高中语文；情境教学法；运用要点；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1042

在进行语文教学的时候，高中语文老师可以将和语文知识相关的素材作为创设情境的资源，将课堂内容变得丰富多彩。在符合教学内容的情境中，学生的学习专注度显著提升，并自主地走入情境中去，同时自主地激活思维融入学习中，高中语文教学一定要实现学习认知的转变，同时结合不同的语文元素，让学生对知识的掌握更加深刻，达到了很好的教学效果。

一、情境教学法在高中语文的运用要点

（一）围绕学生身心特点设计教学内容

更加符合学生喜好的教学模式构建就是教学创新的方向，这样学生能够以积极的态度参与学习活动，在学习的过程中呈现出活力四射的学习状态，而不是在座位上呆如木鸡的听讲，学习专注度也会大幅度提升。与此同时，教师需要意识到，学习状态的调整不但让学生的学习热情被激发，而且思维的活跃度也显著提升，学生会不断地进行自我拓展、探索，对于语文学习来讲，学生在不断联想和思考中完成阅读可以提升对于文本的理解。学生在情境化的学习环境中，想象力得到展开，仿佛融入阅读的内容当中。所以尊重学生的兴趣爱好是运用情境教学法的前提，教师应从学生的角度出发设计教学内容，帮助学生获得良好的学习感受，并在语文学习中投入更多的热情。在进行语文教学的时候，高中语文老师可以将和语文知识相关的素材作为创设情境的资源，将课堂内容变得丰富多彩。在符合教学内容的情境中，学生的学习专注度显著提升，情感与思维都更加丰富。

（二）结合多元化情境的构建

在高中语文教学的课堂上，开展多元化的情境创设是非常有必要的。提升深度理解能力和学科素养对于学生来说是至关重要，这是语文阅读的教育目标。老师在开展情境创设的过程中，要结合新课程标准的理念，满足学生的学习要求，同时也要留给学生一定的探析空间，让学生进行理解和分析，将自己的想法和观点表述出来。目前高中生的思维虽然充满活力，但学生还并未掌握如何去思考和展示自己的潜力。因此课堂教学要加入更多的引导形式，帮助学生主动思考，拓展学生的语文学习宽度。长久以来，在传统的高中语文课教学中，往往以老师、课本为课堂的中心，学生扮演“被动式”接受者的角色，

严重制约着学生语文素养、综合能力的成长。在多元化情景教学法的辅助下，学生的发散思维得到了锻炼，不断提升内心的感受，也会迸发出创造的灵感，获得学习语文的更多路径，并用自己的思维方式去想象，拓展学习的宽度和知识储备。教师必须进行教学整合，改变以往教学中存在的弊端，所以多元化的情境教学应用成为当下语文课堂教学改革的重点，在教学设计上添加不同的情境元素，同时应考虑到新时代的教学需求以及高中语文课堂设立的真实目的，转变学生错误的观点，让学生意识到语文的价值，并感受到语文的魅力，并能够主动参与到语文学习中。所以教师必须对如何应用情境教学法进行深度思考，发挥出情境化教学的最大价值。

二、情境教学法在高中语文的运用策略

（一）结合多媒体创设学习情境

教师要抓住学生的兴趣爱好。构建丰富多彩的课堂，避免学生出现应付式学习的现象。同时学生也可以在相对轻松的环境中自由阅读，思维也更加灵活，并且愿意进行一些知识探索，萌发一些属于自己的想法或者创意，通过文章的描述模式、写作形式、语言组织的思考，将语文学习与趣味教学进行融合，让学生带着渴望走进语文课堂。多媒体技术的丰富资源无疑是极大的提升学生的学习感受。例如大量的视频影像、拓展资源、文史资料，都是能够帮助学生完成高效阅读的重要辅助材料，同时也是中学生喜爱的学习内容。比如传统文化教学一直是语文教学的任务之一，但是大量的诗歌、课文让学生望而生畏，一方面是理解困难，另一方面内容也比较单调，学生学习过程中感觉不到趣味性。多媒体的运用可以显著改善这一问题。举例来说，在《沁园春 长沙》的教学中。教师可以根据这首诗词的主要内容来挖掘多媒体教学资源，比如把这首诗词所描绘的情景用视频影像的方式导入课堂，学生仿佛走进了实景之中，从而形成对诗词内容的深度理解，也能感受到作者抒发的情感。学生们的头脑中出现了秋的景色，同时在阅读中把情与景形成有效融合，促进形象思维的发展，感受到《沁园春 长沙》的文化内涵，学生体会到毛主席诗词中的文化底蕴，以及伟人心中的豪情，对学生也起到一定的激励作用。最后教师给予评价总结：同学们通过思考、朗读的方式融入情感，找出文章的内涵，并且

借助情境内容进行了深度理解。语文老师只有深度思考培养学科思维的教学理念，做好准备工作，掌握好学生的实际情况，运用新颖的教学策略，采用创新的手段才能够构建更加高效的课堂，让学生真正成为课堂的核心，从而促使学生在学习过程中成功克服遇到的困难。

（二）构建问题情境创设，实现深度阅读

语文学习过程如果问题引导，学生就不会全身心地投入到文章内容中，深度阅读也无从谈起。教师必须加强问题情境创设，让学生在学习方向上也有了更多的思路。激发学生学习兴趣，让学生尽快投入到学习中。高中语文中节选了一些古典名著，其对学生来讲有一定难度，半文半白的语言更是阻碍了学生的阅读兴趣。在高中语文阅读教学中，教师可以巧设疑问，提出一些具有趣味性、引导性、启发性的问题，帮助学生完成文本细读。这样就能够避免学生走马观花的阅读，而是结合教师的问题进行思考，在阅读中寻找答案。教师在设疑过程中，应结合名著特点在关键处设疑：标题、情节、人物角度……如学生在阅读《林黛玉进贾府》这篇文章前，因为此篇小说为四大名著之一的《红楼梦》节选，很多学生都一定有了一定的了解。高中语文教师可抓住标题和人物形象设置以下问题：1. 同学们知道林黛玉吗？你所知道的林黛玉是个怎样的人？2. 本篇课文中的林黛玉和你知道的林黛玉一样吗？3. 我们都知道林黛玉是一位美人，但是体弱多病，那么作者从哪几个角度，描绘出林黛玉的朦胧美感呢？这三个问题环环相扣，有了这些疑问，学生一般都会产生探究的兴趣。首先，林黛玉作为一位“弱不禁风”的美人就可以很大程度上引发学生的好奇心，其次，作者从他人的视角去描写林黛玉，包括动作、神态等等，从众人眼中也都透露出对于林黛玉“病如西子胜三分”的惊叹，更令学生好奇。这种好奇心会促使学生主动在阅读中探寻答案。在阅读中，学生会发现林黛玉这个人物的特点，并围绕人物进行细读，分析作者的写作手法，抓住书“胆”进行完成深度阅读。从而锻炼学生的阅读理解能力，做到心中有数。这就让学生的思考显得更加具有意义。问题情境创设是目前开展阅读教学的有效手段，教师要对其应用模式与实际效率进行着重优化，给学生提供更加可靠、有效的阅读引导问题。

（三）趣味活动情境创设，激发学生创新意识

语文教师应首先改变自身的思维方式，不要只将重点放在教材中文章部分的结构分析、生字生词、段落背诵等硬性教学内容方面，而是从学生对文章逻辑情节的理解入手，确保学生不会出现虽然熟读课文但对于扩展内容一问三不知的状况。而“情境教学”的真实性相对较高，传统的教学方法，缺乏灵活丰富的课堂内容，且受到应试教育理念的影响。在培养习惯、激发兴趣上，存在不足。而写作基础的夯实，不能仅仅依靠枯燥的教学内容，需要教师把握学生兴趣，合理的创设教学活动，利用生动、趣味的课堂内容，激

发学生产生阅读热情。撰写文章的过程就是将自己看到的场景、听到的事件进行合理的加工，通过自己的语言来进行全面的表达，并在其中添加自己的思想和情感。而所要表演的内容并不是无中生有的，需要通过阅读和思考，在拥有一定的素材基础上，进行合理的加工。举例来说，在《鸿门宴》教学中，语文教师可以以情境扮演的教学方式，让学生在阅读之后，想象一些故事的情节。分配饰演皇帝、大臣等等，加深学生对课文的理解。学生在班级中进行故事的情节进行表演，满足学生的表现欲望。在角色扮演以及剧本编写中强化自身的理解能力，并融入内心情感。在趣味演绎的过程中，学生需要将自己的情感进行投入，对故事进行深入地思考和分析，只有这样，才能够实现情感的升华，使教学内容更具深度。在这一过程中，学生也能够学会以一种积极、感恩、乐观的心态来面对生活中的事物，充分烘托语文课堂的教学氛围，完成阅读教学目标。产生对语文学习的兴趣与热情。为了更好地推进情景化教学法的全面渗入高中语文教学体系，教师应该提升教学水平，有效的利用情境教学理念，使趣味活动在情境教学法当中发挥其应有的作用和效能。从而提升创新型教育的教学质量。在“情景化”模式下，教师可以有更多的手段帮助学生学习，这样可以提供学生更多自主学习的机会，而且为了提供创新的平台，教师也将改变教学手段，并通过不同的引导方式让学生展开自学，这样在情境的帮助下，学生的思维能力显著提升。高中语文教师可以利用语文写作课堂设计合作学习的趣味小活动，让学生利用活动的参与，创造更多的想象空间，让学生充分融入阅读的氛围当中去，学生在写作过程中把自己想象成文章内容的角色，能够显著提高学生对于课文的深度理解，通过趣味活动的形式让学生沉浸在文学海洋中。

结束语：

情境创设作为教学创新中重要的组成部分，应当被给予更多的关注。尤其对于高中生这一特定群体，该方法能够最大限度地发挥出效果。当今，我国各高中语文教师应积极研讨并实施语文课堂情境教学，让学生们获得趣味性更强、信息量更大、学习成效更高的课堂体验，并在此基础上通过此教学方式提升教学质量。

参考文献：

- [1] 陈伟. 高中语文情境教学的实践与探索[J]. 中学课程资源, 2019, 18(4): 5-6.
- [2] 李心愿. 高中语文情境教学法的应用方法探究[J]. 考试周刊, 2019(1): 33-36.
- [3] 江辉. 用情境促深度——论高中语文情境教学法的应用[J]. 考试周刊, 2019(38): 44-47.
- [4] 王庆中. 浅论高中语文情境教学[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019(1): 212.