

# 小学美术教学中提升学生动手能力的优化策略

谭睿

江西省上饶市余干县石口镇中心小学 江西 上饶 335100

**【摘要】**在小学美术教学的过程中，学生的动手能力越来越受到重视。小学美术教学中要讲究策略，要能真正激发学生兴趣，凸显学生主体性作用，让学生提高自身的探索欲望。对此，教师应充分发挥实践出真知的精神，培养学生的动手能力，将美术内容“生活化”，让抽象艺术“具象化”，培养学生学习美术的“社会性”，让学生的格局打开，让美术学习成为能增强综合实力的一门学科。比如，在提高动手能力的过程中，提高资源利用率，提高沟通合作的能力，提高表达表演能力，甚至提高勤奋刻苦、坚持不懈的美好品质。本文就小学美术教学中提升学生动手能力的优化策略进行研究，以供参考。

**【关键词】**小学美术教学；动手能力；教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1368

## 引言

随着素质教育的发展，如今单一的教学方式已经不能满足学生的发展需求，作为一名优秀的美术教师，为学生营造一个良好和谐的学习环境，构建一个具有创新特点的美术课堂，引导学生在快乐中学习，促使学生对美术学习产生全新的认知和了解，在美术教学中真正实现“减负增效”的教学效果。

### 1 分析传统美术课堂的教学壁垒

#### 1.1 小学教学不重视艺术科目

仅有一节课的情况下，很多教师也会占用艺术课程来授课，学生接受艺术教育的机会更少，动手实践的机会也较少。传统教育思想影响下，很多学生和家长并不重视美术课堂的参与，也没有明确美术教学对小学生的的重要性，并不重视培养小学生的实践能力。这限制了美术教育的发展，使美术教育没有被足够的重视，也没有办法良好的开展，所以当前的美术教学质量效果仍然不佳，很少人会重视开展美术教学质量的提升。

#### 1.2 教学形式单一且固化

处于小学阶段的学生，对新鲜事物有较高的好奇心和求知欲，而教师美术教学中采用单一的教学方式容易降低学生对美术学习的兴趣，消减学生参与美术学习的热情和积极性，这也是导致美术教学效率和质量降低的一个主要原因。在美术教学实践中，很多教师过于注重完成教学任务，忽视对学生能力和作品创新的培养，导致课堂教学存于形式化，不能对学生处于不同阶段所需的美术发展给与支持。对于小学美术课堂而言，是自然也是生活，教师需要将教学内容和主题进行融合，为学生呈现多样化的教学方式，从学生的兴趣入手，强化学生对美术的认知，而不是将学生处于被动的学习状态，忽视学生的主体性，不利于学生审美和创新能力的发展。

#### 1.3 缺乏成果反馈，学生行动力不足

美术本身没有固定的评价标准，学生得出了好的成绩，却得不到应有的反馈。比如，有学生画出一幅画，做出一样手工，却得不到应有的评价与激励，这难以让学生享受到成

就感与满足感。很多教师只注重教学过程，不注重教学成果，不注重学生的学习态度，导致学生很难得到有效提高。教师此举忽略了美术对学生未来发展所起到的作用。缺乏规范的评价会导致学生缺乏动力，没有明确的前进目标，美术的教学成果会停滞不前。教师也无法根据学生所呈现出的课堂成果革新自己的教学方式。

### 2 培养动手能力的教学策略探究

#### 2.1 营造适宜情境，创设学习氛围

围绕小学生的认知特点和生活环境，创设丰富适宜的教学情境，可以激发学生的学习兴趣，促进学生的深度学习。因此，在小学美术课堂教学中，教师可以根据儿童的兴趣和心理特点，围绕本课教学内容的特点，创设生动形象的教学情境，为学生的动手操作营造良好的学习氛围，促进学生在丰富的情境中动手实践，为培养学生的动手能力奠基。比如，在《千姿百态的帽子》一课教学中，教师可以通过电教媒体创设教学情境：“孩子们，有一个摄影爱好者在国外旅游时拍了许多好玩的图片，你们想不想看呢？请看课件！”（教师通过课件呈现了一组丰富生动的画面）小学生的思维以形象思维为主，多彩的图片一下子激发了学生的学习热情，孩子们议论纷纷，学习气氛非常活跃。在课件中，出现了千姿百态的帽子，有的是卡通形状的，还有的是动物造型的……在学生全神贯注欣赏帽子时，教师可以及时通过以下问题引导学生思考：“这几个帽子怎么会被摄影师捕捉到呢？你知道其中的原因吗？”在学生交流讨论的基础上，教师及时归纳小结：“的确，由于这几个帽子太有创意了，一下子抓住了摄影师的心。现在，老师要请同学们当一个小小设计师，把准备的彩纸变为一个独特的帽子！”然后，教师让学生把课前准备的彩纸拿出来，鼓励学生大胆想象并制作帽子。如此，学生在情境的感染下，会沉浸在动手操作中，并设计制作出优秀的作品。

#### 2.2 融入生活元素，丰富教学内容

美术这一学科和生活之间存在紧密关联，无论是在形态方面，还是从生活原色方面，二者之间都存在不可分割的联系。因此，教师在开展美术教学活动过程中，要进一步发

掘美术内容和生活之间的契合点,将生活元素科学地融入到教学中,将美术教学内容中比较抽象的知识以熟悉学生的方式进行呈现,为学生之后的美术学习奠定基础。教师通过这样的教学方式,一方面能降低教学难度,另一方面能为教师讲解节省时间,为学生留出足够时间对知识进行运用。同时,这种方式也能改变美术教学中枯燥的学习氛围,提高学生的学习效率和质量。例如,在学习《用各种材料来制版》一课时,教师需要引导学生运用不同材料进行制版绘画,学生能够在这一过程中提升自己的综合能力,实现自身创新意识和创造才能的发展,培养学生热爱生活和愿意表达的思想观念。教师还可以为学生引入生活中的素材进行制版,通过引入“生活垃圾赋予新生命”这一主题,引导学生在收获知识的同时强化环保理念。教师为学生提出思考问题,如“大家在平时喝完水的矿泉水瓶都是怎样处理呢?直接丢掉吗?大家能够不能发挥自己的想象进行制版?”之后,教师利用信息技术为学生呈现“旧物品再利用”图片和“矿泉水瓶大变身”等美术创作,教师以此作为教学线索,拿出生活中的矿泉水瓶为学生开展“矿泉水时装表演”这一主题活动。一些学生能够在瓶子上进行绘画,还有一些学生通过小组合作的方式进行创作等,学生在教师的鼓励下,都能创作出属于自己美术成果,并将自己的作品在班级中进行展示,学生在收获美术知识的同时也拉近与生活之间的距离,实现学生的全方面发展。

### 2.3 基于合作学习,提升实践能力

小学生的各项能力都在不断发展和提升之中,面对一些难度系数较高的动手练习,他们稚嫩的双手难免有点力不从心。面对这种情况,教师可以引导学生开展合作学习探究,组织学生分成若干学习小组,合作完成一些美术作品的设计和创作。这样教学不但可以促进学生在合作中融洽同学关系,还可以有效提高学生的动手能力。比如,在《穿编的乐趣》一课教学汇总中,教师可以根据小组合作的分组原则,围绕学生的学力基础、性格爱好等方面,把全班学生分为几个学习小组,每个小组人数控制在六人左右,保证小组间实力相当,为小组之间的分享和竞赛提供充分的条件。然后,教师组织各小组的代表到讲台领取合适的材料,如,彩纸、草绳、彩绳等物品。接着,教师呈现课堂学习任务单,指导各学习小组围绕遴选的材料,填写好任务单。比如,材质是彩纸、树叶等,形象是心愿结、花环等,色彩是自然色,用编织的方法来制作,创作灵感来自大自然……填写好学习任务单以后,学生就可以在小组内合作创作了。如此教学,学生不仅可以清晰了解穿编的具体流程,制作简单的穿编艺术品,提升动手操作能力,还能产生热爱中华民族传统文化的情感,培养善于观察、勤于思考和乐于动手的学习习惯。

### 2.4 巧借信息技术,激发学习兴趣

随着科学技术的飞速发展,信息技术和学科教学整合将是教学常态,所以,教师要想在小学美术课堂中提升学生的动手操作能力,激发学生的美术学习兴趣,就要巧妙地把信息技术应用到美术教学中。教师要围绕教材内容、学生学情和美术基础等角度,聚焦教学重点,科学应用信息技术,促进学生深入理解美术知识,提升学生美术核心素养。比如,在教学《会滚的玩具》时,教师可以灵活运用多媒体技术,向学生充分呈现各种各样的绘画制作工具,拓宽学生的认知视野。教师要力戒让学生独自绘画的教学方式,要把绘画和手工有机整合在一起,激发学生的学习兴趣,促进学生在美术实践中提高美术素养。

### 2.5 提升教师能力,优化教学效果

教师在美术教学中发挥着十分重要的作用,因此,有必要对教师自身的教学能力和认知水平进行提升,教师自身的综合素养能够直接影响到美术教学效果。学校针对美术教学提出更高要求,从教师的专业化、高素质和高水平方面入手,可以定期组织美术教师开展教学培训学习,使教师能够充分意识到美术学科促进学生发展的重要性,能够在思想观念和教学方法方面与时俱进,为小学美术教学提高质量提供支持。同时,作为一名美术教师,也要在日常教学中注重自身的学习和言行,利用自己的空余时间进行专业知识的提升和信息化教学能力的发展。同时,教师要积极与学生进行沟通,掌握学生对美术学习的态度,第一时间对学生的情况做出评价和反馈,具备为学生设定针对性教学方案的能力,保证美术教学的科学性与合理性,实现小学美术教学的高效性。

### 结语

综上所述,培养学生动手能力,能促进学生长足发展,帮助学生在前行道路上获得更好的成长。教师不仅要为学生传递美术知识,更要注重学生的学习能力形成,为学生带来一个全新的美术学习体验,让学生感受到美术的独特魅力,进而爱上美术实现学生美术学科素养的提升,为美术教学的长远发展奠定坚实基础。为学生带来一个全新的美术学习体验,让学生感受到美术的独特魅力,进而爱上美术实现学生美术学科素养的提升,为美术教学的长远发展奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1] 廖春钰. 小学美术教学中学生动手能力的培养[J]. 新课程导学, 2014(24).
- [2] 蔡薇娜. 小学美术教学中学生情感能力的培养策略[J]. 美术教育研究, 2014(04).
- [3] 朱小梅. 小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J]. 美术教育研究, 2017(24).