

在小学音乐教学中融入思政教育的路径与策略

杨萌

浙江省金华市金东区光南小学

[摘要]在小学教学的过程中，音乐教学是非常重要的内容。在当前的小学音乐教学中，教师应充分利用课堂教学主渠道，实现美育与德育、教书与育人的结合。此外，教师还应积极挖掘音乐学科核心素养的内容，思考思政教育在小学音乐教学中的融入路径，以实现“润物细无声”的育人效果。本文首先分析了小学音乐教学中开展思政教育的必要性，其次探讨了小学音乐教学中融入思政教育的实施困境，最后就小学音乐教学践行思政教育的多维策略进行研究，以供参考。

[关键词]思政教育；小学音乐教学；路径与策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.601

引言：

音乐是承载美学、展现文化特色的重要学科，在音乐作品的欣赏、演唱、弹奏中，学生可以感知音乐表达的情感，净化心灵，感受音乐中蕴含的伟大精神力量，在音乐的熏陶下获得高尚的艺术审美情趣。教师应将音乐课程与思想道德修养的培养相结合，促使学生在美的陶冶中了解音乐文化的魅力。

一、小学音乐教学中开展思政教育的必要性

一直以来，思政教育工作都由专业教师负责，而他们往往只在固定课堂上引导学生参与相关学习实践活动，所以很多时候学生们都无法深入理解相关思想道德理念，更无法真正改善自身在生活中的道德行为。在此情况下，将思政教育广泛融入各学科教学活动就很有必要了，其中即包括音乐学科，这样在专门课堂之外，学生还可以接受拓展性思想道德指导，可以进一步强化所学，切实优化思想道德素养。另外，专门引导学生学习思想道德理念，并引导学生改善思想道德品质的时候，教师所采用方法与手段可能会欠缺一定的灵活性与生动性，从而难以高效完成既定任务，即难以在较短时间里促使学生思想道德素质大幅提升。但是，在小学音乐教学中开展思政教育的时候，教师可以充分利用歌词、韵律、节奏等生动元素改善教育指导环境，让学生们在学习过程中充分感受愉悦与快乐，从而更加积极地投入思想道德学习实践活动中，迅速理解掌握多元思想道德品质的精髓，高效提升自身道德修养。除了以上所述，在小学音乐教学中强化思政教育工作反过来通常也有助于高效音乐学科教学，提高学生音乐学习效果与质量。久而久之，学生们不仅可以慢慢提升音乐素养，而且可以大幅增强思想道德素养，实现全面健康成长。

二、在小学音乐教学中融入思政教育的实施困境

（一）思政教育形式化的困境

传统的以思政教育为主的教学方式不能激发小学生对思想品德知识的学习兴趣。从小学音乐教学的现状来看，思政教育融入课堂教学的经验明显不足，相关的教育培训也甚为少见。具体表现如下：音乐课上，教师还是采用传统的教学方法教授音乐知识和技能，而忽略了音乐教育中的思政功能；在音乐教学中过于按部就班，认为这是其他学科教师的事，即便有足够的时间也不会进行思想政治教育渗透，教育理念存在一定偏差。

（二）学生主体地位缺失

当前小学音乐课堂教学中学生主体地位有待提升。传统的音乐教学中，践行着教师教、学生讲的传统模式。在这种模式之下，学生的主动性、积极性不足。学生音乐学习的兴趣比较低，长此以往，音乐课教学的效率将会降低。学生是音乐课教学的主体，学生的主体地位提升是音乐课学习的主要任务之一。小学音乐课的学习不同于其他课程，学生对音乐学习的兴趣比较浓厚，很乐意参与音乐课堂学习当中，但是传统的音乐课教学忽视了学生音乐学习的主体地位。

（三）音乐课程考核评价不全面

要注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个体差异，鼓励学生创新实践。调查发现，目前小学

教育专业音乐课程考核办法主要是试卷加技能考核，忽视对学生学习过程和学习态度的评价，个性化考核和课程思政考核重视不够。《思政纲要》指出，人才培养效果是课程思政建设评价的首要标准，课程思政的有效性需要评价制度来保障，评价体系来规范，考核环节来落实。然而，在目前的小学教育专业音乐课程思政考核环节上，没有制度保障，思政评价体系不够健全，思政元素融入不够，没有制订切合实际的评价标准，没有体现在试卷题目设计、实践实训考核方案之中，未能实现课程考核思政化。

三、小学音乐教学践行思政教育的多维策略

（一）直观情境导入，诱发学生思想道德学习兴趣

一般而言，在任何教育教学活动中，教师和学生都是不可或缺的主体，影响最终的教学效果。但实际上，很多教师在教学工作中都对学生主体重视不足，而习惯按照自己的习惯等推行既定教学计划，所以通常无法获得学生积极配合，不能完成既定教学任务。鉴于此，在平时小学音乐教学过程中致力于开展思政教育的时候，教师就有必要进行直观情境导入活动，诱发学生思想道德学习兴趣，便于师生合力提高德育效果。例如，平时音乐教学课堂上带领学生学习演唱《我的中国心》这首歌曲的时候，为了更好地完成基础性音乐专业知识技能教学任务，更为了完成既定思想道德教育工作，着重进行直观情境导入教学活动。具体而言，开始先通过计算机等信息技术设备为学生播放几段视频，其内容主要为各个爱国主题影视作品中的经典片段，如《洪湖水，浪打浪》《歌唱二小放牛郎》等，要求学生仔细观看并体会其中蕴含的爱国主义元素。接着，通过多媒体设备为学生播放几首爱国主题歌曲，其中包括《歌唱祖国》《颂祖国》《北京喜讯到边寨》《今天是你的生日》《黄河颂》等，同时为学生播放相应情境画面，要求学生欣赏感受，以切实体会把握其传达的思想理念。这样通过进行直观情境导入教学活动，从一开始就为课堂增添了生动趣味元素，同时也在一定程度上帮助学生化解德育教学实践的枯燥性，让他们认识到学习思想道德理念也可以是一件有趣的事情。

（二）注重情感体验，培养学生审美感知素养

审美教育，是音乐的本质。同时音乐是情感的载体，音乐教学能激发人的情感，从而能达到“审美育人”的功能。所以，小学音乐教师都应在科学观念指引下，主动创新教学策略，打造充满情感体验的音乐审美课堂。具体来说，教师需要让自己更具备专业的教学能力，积极投入教学活动，控制自己在教学中的情绪状态，并适当地流露出对于音乐的情感，用自己的情，去牵动、引导和感染学生的情，真正去激发学生的审美情感和审美需求，让学生的审美感知素养在无形中得到提升。例如，教授《龙的传人》，本节课需要学生经历创编歌曲表演过程，并通过歌曲让学生感受自己作为一名中国人而感到自豪。课程开始后，教师先声情并茂地对歌词进行泛读，引发学生对歌曲关注。然后，教师让学生根据脑海中出现的画面，

（下转第1185页）

克当中一共有千个一克，这样的课堂教学设计方式，可以在一个更加恰当的机会提出问题，让学生们的情绪得到更加明显的调动，通过活跃的课堂教学氛围，给课堂教学效果带来更加显著的提升。

四、转变课堂教学开展过程中的提问方式

课堂教学提问是课堂教学开展过程中使用频率非常频繁的一种教学方式，也是非常直接的师生双向互动方式，也是课堂教学成功开展的基础。准确、合理的课堂教学提问方式可以让学生的知识学习兴趣获得更加明显的激发，从而让课堂教学效率获得更加显著地提高。但是实际的课堂教学开展过程中，提问教学的作用发挥远远不足，甚至是在课堂教学开展的过程中，经常会出现无效提问和低质量提问的情况，甚至很多教师在提问的过程中都没有得到学生们的配合，学生们在回答的过程中经常没有回答到点子上，或者是经常出现没有学生愿意进行回答的情况，还有的教师在提问问题之后学生们并不会去配合教师，整个课堂教学出现非常明显的冷场情况，根本无法达成预期当中的课堂教学目标，同时也经常会出现教师提问的过程中，问题数量过高的情况，这就导致学生们在回答问题的过程中疲于应付，根本没有时间进行知识内容的深入思考，整个课堂教学提问形式化的特征非常明显，教师不要一直使用优秀学生的思维状态去替代班级当中所有学生的思维状况。还有一个教师在提出问题的时候非常的随意，也忽略精心地进行问题的设计和组织，这就导致课堂教学开展的过程中存在非常明显无法启发学生引导的情况，这样的教学提问形式非常的面面化，仅仅是课堂教学空白时间的一种补充，所以教师在开展实际课堂教学的过程中，一定要设计好课堂教学开展过程中所需要提出的问题，尽量避免出现上面所提到的各种不良教学情况，这样一来教师的问题提出拥有充足的准备，学生们在进行

问题回答的时候也可以拥有更加明确的目标。

五、优秀的课堂教学评价方式

问题提出和最终的教學评价一样重要，教师在开展数学课堂教学的过程中，一定要从学生们的实际情况出发，探究如何利用更加有效的教学评价方式来满足学生们的知识学习需求，优秀的教学评价方式对于学生们来说非常重要，目前的课堂教学开展过程中，很多学生都无法得到教师所给予的高质量的教學评价，教师在开展教学评价阶段，应该给予学生们积极的鼓励，让学生们看到自己所拥有的优势，不要让学生们不知道自己的优势是什么，这样才能够让学生们在进行数学知识学习的过程中做到扬长避短，构建一个更加高质量的小学数学教学课堂，满足学生们的数学知识学习需求。

结束语：

综上所述，新课程标准改革背景当中，课堂教学提问表现出来非常明显的独特性和灵活性特征，教师一定要通过更加合理的教学提问方式，巧妙的提出各种问题，让整个小学阶段的数学教学课堂拥有更加明显的活力，这也是课堂教学提问有效性提高的灵魂，提问不仅是一种教学方式，更是一种优秀的教学艺术，是课堂教学质量提高的主要途径，教师一定要从学生们的实际生活出发，优化提问内容，把握好提问的时机，通过优秀的提问技巧，让学生们的问题解决能力获得显著提高，构建更加优秀的小学数学教学课堂。

参考文献：

- [1]曹艳.浅析小学数学课堂提问策略的构建[J].卷宗,2017(17):167-167.
- [2]陈雪玲.浅析小学数学课堂提问策略研究[J].软件(教育现代化)(电子版),2019(1):5.

(上接第1183页)

结合生活或是自己的体验，谈一谈对歌曲的理解。毋庸置疑，学生们在这段学习过程中，都投入了真实的情感，并且产生了强烈的共鸣。

(三) 优化整合音乐课程教学内容

以“学习者的经验”为核心整合“学科知识”与“当代社会生活经验”，是时代精神的呼唤。小学教育专业音乐课程教学内容取向，要从学生基础和专业发展需求实际出发，既要注重学理性、基础性、趣味性和应用性，又要紧跟课程思政步伐，在教学内容中有机融入思政元素，实现以美育人的目标。鉴于小学教育专业音乐课程教学存在内容多与时间少的矛盾，只有优化整合课程结构，实现课程内容的“综合化、模块化”，才能解决问题、提高教学效率。具体来讲，是将教学资源整合为音乐素养、音乐技能、教学能力、教研科研等四大模块。其中，音乐素养模块主要由“小学音乐基础”必修课组成，包含乐理、视唱、中西音乐史、儿童音乐作品鉴赏等内容；音乐技能模块由必修课和选修课共同组成，包含唱歌、弹唱、课堂小乐器、童声合唱指挥等内容；教学能力模块由“小学音乐课程与教学”等选修课组成，包含小学音乐教材教法，融入课程思政的教学设计、学科综合、音乐数字化技术等。教研科研模块由见习、实习、研习等实践实训课组成，主要内容是反思总结、教育调查、论文写作等。每个模块都要紧密联系小学教材教学内容，在课堂教学与实践教学课程体系，同步推进，共同完成知识、能力和素质目标。在各模块的教学内容和教学方案(案例)中，都要挖掘和融入思政元素，融入“四史”教育内容，凸显文化自信。实践证明，挖掘红色文化作为教育资源，精选红色音乐作为思政内容，提炼红色精神作为思政元素，这些都能形成独具特色的思政内容设计，达到用好红色资源、讲好红色故事、传承红色基因、留住红色记忆、发扬

红色精神、赓续精神血脉的思政教育目标。时间上可以从1921年建党开始，将红色文化主线分为新民主主义时期、社会主义革命与建设时期、改革开放时期和新时代中国特色社会主义时期四个阶段，贯穿四个学期之中。

(四) 发挥融媒优势，升级思政云课堂

信息网络时代给新时期的学校思政教育带来了机遇和挑战。学校一方面要做好网络意识形态工作的“守门人”，另一方面要善于利用网络在音乐教学中开展思政教育。为此，学校开发了集思想性、教育性为一体的思政音乐云课堂，通过学校视频号每月推出两期进行“学习之声”思政音乐云课堂的学习分享，供全校教师、学生及家长学习，让经典音乐党史文化推进好师德、好家风、好习惯在学校、家庭和社会的践行，让积极、健康的音乐党史文化引领网络文化发展。大家可通过研读原著、分享感悟等形式，共同学习，互动交流。思政云课堂的开设不仅开拓了思想政治教育阵地，还发挥了学校党组织的“头雁”政治引领作用，筑牢了师生知党恩、听党话、跟党走的坚定信念。

结语：

总之，充分考虑现阶段小学生的思想动态，深挖教材资源，优化学科课堂；改变教学思路，构建思政实践体系和发挥融媒优势，提高小学音乐教学中思政教育的实效性，是每位音乐教育工作者为之奋斗的目标。

参考文献：

- [1]杨蓓蓓.情感教育在小学音乐教学中的体现与落实策略[J].环球慈善,2019(12):253.
- [2]穆凤霞.浅议在小学音乐课堂教学中融入德育教育的策略[J].魅力中国,2017(36):167.