

浅谈互联网+背景下中职体育教学的新思路

陈玉凤

宁夏交通学校

[摘要]在当前互联网背景下,中职体育教师在体育教学创新环节需要采取行之有效的教学方法,在教学过程中尽可能借助数字化资源、信息化技术,开辟全新的体育课程线上教学生态体系,在教学过程中帮助学生实现专项学习、精细化学习。同时体育教师也需要借助数字化媒体渗透体育文化、体育精神,引导学生在体育学习过程中进行深度思考探究,从而进一步提高体育教学效率。本文对互联网背景下的中职体育教学新思路、新方法进行分析探讨。

[关键词]互联网; 中职体育; 新思路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.188

引言

现阶段,在互联网背景下,中职体育教师在教学活动中需要结合丰富多样的网络体育元素,指引学生在学习过程中进行主动体育练习。体育教师在教学环节需要参照学生的学习状况,结合新思路、新思想,优化教学流程、革新教学理念,提高体育教学效率。

一、中职院校体育教学的现状

随着当前网络技术计算机技术的快速发展,学生所接触到的信息数据呈指数增长,并且在当今移动智能终端设备快速发展变革的时代,学生可以选择的游戏娱乐休闲项目将更加多样,因此大部分中职院校学生在娱乐休闲活动中并没有选择体育锻炼,通过数据调研分析可以看出,大部分中职院校学生沉迷于网络游戏、手机游戏或在休闲娱乐之余刷视频聊天,很少主动进行体育活动,并且现阶段大部分中职院校学生对体育课堂还存在较强的抵触情绪,单方面认为进行体育锻炼学习没多大的意义,即便在当前中职院校体育教学经历了一次又一次的改革,但是仍然没有成功吸引住学生参与到体育课堂学习的注意力。

首先,现有的中职院校体育教学观念落后,受到传统体育教育思想的束缚,大部分中职院校在体育教学过程中没有充分的考量当前学生具体的身心发展特征,也未认真细致地审视现阶段学生个性化的成长发展需求,其所开展的体育教学项目单方面沿用高层教育主管部门所做出的体育考核要求,而未细致的解读相关主管部门在体育改革过程中所提出的各项内容中所包含的实质元素,比如不少中职院校在体育教学过程中让学生进行长跑训练、坐卧体前驱或蛙跳、立定跳远等训练,其大部分教学内容沿用体育中考的考核项目,但是却未细致地解读相关项目背后所具备的实际价值,比如向学生开展长跑等体能训练可以用游泳训练、单车训练来代替。

其次学校在体育教学过程中所设置的教学内容与时代存在严重脱轨的现象,无法吸引学生的学习兴趣。并且在当前中职体育教学过程中大部分体育教师只关心体育教学成功与否,却没有站在学生的角度去看待体育教学,在教学过程中未充分尊重学生个性化的成长发展,采取“一刀切”的教学

管理策略,没有确切地将学生放置在体育教学的核心位置,未考虑到每一位学生个人身体素质的差异来开展相应的教学。

二、互联网背景下中职体育教学新思路

在互联网背景下,中职体育教师需要利用互联网开展精准教学,同时也需要结合互联网资源,整合数字化媒体开发体育线上课程;此外,体育教师也需要借助互联网媒体向学生弘扬、宣传体育精神、体育文化,实现对学生良好体育教学指导;在体育文化教学过程中结合“三全育人”思想,利用数字化媒体进一步拓宽体育文化教学的空间;其次,体育教师也应当具备基本的信息素养以及数字化管理意识,学校在该过程中需要加强对体育教师的教学培养、教学领导,从而进一步提高体育教师的专项教学技能。

(一) 利用互联网开展精准教学

在互联网视域下,中职体育教师在开展体育教学活动的进程中应当结合数字化媒体、信息工具,实现对学生更加良好地体育课程教学指导,在互联网视域下,体育教师应当做出相应的教学变革,参照每一位中职学生的实际状况来完成中职体育教学活动的有效匹配、优化,在信息化教学过程中,体育教师需要充分意识到互联网工具所具备的重要性和现实意义,同时也需要意识到互联网教学的优劣势,体育教师在开展互联网教学前需要分析每一位学生的体育学习状况,同时也需要参照中职体育教学工作的实际需求,尽可能在中职体育教学环节引入新标准、新课程、新思想、新理念,结合分层教育措施,实现对每一位学生的精细化教学指导。

比如体育教师可结合学生的学习状况,为其推送个性化的课后练习资料,让其参照相应的练习视频完成体育学习;其次,体育教师也可以将体育知识、体育技能分模块、分区间、分板块制作作为微课短视频,上传的微信公众号或官方微博上,让学生利用闲暇之余时间结合自身在体育练习环节存在了技能缺陷以及学习缺陷进行专项学习,从而进一步提高学生的体育学习效率,增强学生的体育技能。因此体育教师需要在互联网背景下的中职体育教学活动中须结合线上教学模式,借助微课短视频以及相应的社交软件平台,帮助学生

在课后练习过程中实现自主探索、自主学习,从而进一步提高中职体育教学水平。

(二) 采用数字化体育教学课程

数字化体育教学课程在中职院校体育教学活动中的应用相对较为常见,在互联网背景下,中职体育教师需要采取有效的教学管理措施,分析当前数字化教学的实际状况,在教学过程中,教师需要参考学生综合发展的实际需求,引入数字化标准、数字化流程、数字化教学模式,促进学生身心素质全方位成长发展。在此过程中,学校需要完成对数字化体育课程的建设,同时也应当给予中职体育数字化教学改革相应的资金以及师资力量支撑,在体育教学过程中,体育教师也应当实现对各类资源的综合利用,实现对教学工作的有效排配、管理,从而提升中职体育教学效率。体育教师应当结合学生的实际情况,制定不同的体育教学项目,实现对学生专业特长的进一步强化、提升;另外,教师也需要在数字化操作环境下结合多媒体技术来辅助教学活动正常开展,以此来提升体育教学水平,促进相关教学工作达成相应的教学目标,比如在体育教学活动中,体育教师可利用数字化媒体,通过快进或慢放的方式,让学生逐帧、逐步地参照相关视频进行体育技能的学习,从而帮助学生更加高效地开展学习探索活动。

(三) 借助信息技术提高学生的体育精神

中职体育教师在中职体育教学活动中需要对体育教学环境进行优化、改良。学生的生活环境、学习环境无时无刻会影响其最终的学习效率,体育教师需要在体育教学环节站在较高的维度、较高的角度,尽可能将体育教学活动中的体育文化、体育思想、体育技能与信息技术进行完美结合,帮助学生在体育学习环节形成终身体育的思想观念,体育教师可利用网络平台,借助相应的数字化媒体,完成体育文化的传播、传递,帮助学生在校园学习过程中实现对体育精神、体育内涵的深层次理解探索,以此来培养学生不懈运动的基本体育精神,借助数字化平台,教师还能够营造良好的体育校园文化氛围,将体育文化融入校园文化中,鼓励学生主动参与体育学习,从而贡献出一份应有的力量。

另外体育教师也可结合信息平台、数字化媒体,完成对传统体育项目的有效宣传、传递,比如体育教师可借助社交媒体平台,将体育文化以及体育传统习俗、民间体育游戏活动进行有效整合,帮助学生在在学习过程中实现对体育知识、体育技能以及体育活动的深层次理解探究,体育教师可融入武术等相关体育案例,将其中所具备的强身健体功效向学生进行渗透讲解,同时也可以引入全民活动项目,并且结合历史发展变迁规律,将其中的发展背景以及发展状况以及后续的发展趋势向学生进行讲解,借助数字化媒体,将其中的各项因素向学生进行有效渗透,使得学生在学习环节能够领略

到体育中的文化涵养、文化艺术,从而进一步丰富体育课程的文化教学内容。因此体育教师可利用信息化媒体、数字化资源,在教学环节结合丰富的体育文化,将积淀深厚的传统体育文化习俗向学生进行完美展现,帮助学生在体育练习过程中进行高效率地思考探究,磨炼学生的意志和心性。

(四) 提高体育教师的信息素养和意识

在互联网与中职体育教学融合的大环境下,体育教师还应当具备基本的数字化涵养,能够在教学过程中实现数字化教学创新,在当前数字化媒体时代,体育教师应当借助新思想、新理念,结合新方法在教学过程中实现教学改革、教学完善。体育教师在学习环节应当对数字化教学方式进行细致深入地研讨,因此学校需要组织中体育教师进行相应的信息化技能培训,提升教师的信息化教学素养,增强体育教师的信息化教学理念,使得体育教师在体育教学环节能够将互联网技术与体育教学进行完美整合,将理论与实践进行完美衔接。其次,学校还应当进一步提高体育教师的体育素质、体育素养,引导体育教师在体育教学活动中渗透德育教育、文化教育、思想教育、情感教育,从而进一步夯实学生的体育学习基础,提高学生的体育文化学习水平,最终提升学生的体育综合素养。体育教师在教学过程中需要从实践理论出发,对当前的中职体育信息化教学方式进行专项研讨、专项评估、专项分析,在教学环节找准相应的切入点和重心,提高教学效率。

比如在中职院校体育教学活动中,体育教师须学会制作基本的线上课程材料,在线上收集相应的体育训练要素,并且将其进行有效整合,制作成微课短视频,进一步拓宽体育教师线上教学空间。同时中职院校也需要在体育教学活动中帮助体育教师搭建良好的学术交流平台,引导体育教师在学术交流平台上与其他学校教师进行互动交流,学习新思想、新方法,不断丰富完善自身的体育理论教学,实践教学,实现体育教学资源、教学手段、教学方式的共享传递,进而提高中职体育教学维度,避免中职体育教学出现闭门造车的情况。

三、结束语

总体来说,中职体育教师在互联网背景下需要采取新方法、新模式、新思想,在教学过程中做到教学创新,理念革新,结合行之有效的线上+线下体育教学方法,借助互联网思想、互联网思维,进一步拓宽体育教学空间,从而提高体育教学效率。

参考文献

- [1] 杨帆. 互联网+背景下中职体育教学的新思路[J]. 课程教育研究, 2018(21): 1.
- [2] 王荣. “互联网+教育”背景下高校体育教学发展的新思路[J]. 青少年体育, 2018, No. 62(06): 61-62.