

# 以读育感，以感作文——论小学语文读写结合

兰惠华

江西省万载县潭埠镇中心小学

**[摘要]**阅读和写作是开展小学语文教学中十分重要的一环，尤其是在提升学生语文综合素质的过程中，学生的语文阅读能力和学生的语文写作能力将起到至关重要的作用。为此，在小学语文教育随着时代的发展而不断发展的前提下，教师必须对学生在语文领域的阅读教学和写作教学做出策略上的调整，使二者在相互结合的同时产生更大的效率，进而实现小学语文教学在结构上的优化和提升。

**[关键词]**小学语文；读写结合；策略优化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.234

在传统的小学语文教学中，阅读教学和写作教学往往呈现分离的状态，尤其是对于学生的写作教学来说，常常是处于一个相对单独的训练状态中，这样一来不仅导致学生在写作方面出现种种困境，也使得语文整体教学因为分离的要素过多而导致效率低下。因此，在发展新时代小学语文读写结合的教学要求的当下，教师必须进一步整合阅读资源和写作资源，使二者以最大效率的方式融合在一起，并进一步重视学生阅读能力和写作能力的发展，实现学生阅读能力和写作能力的全面提升。

## 一、立足课堂阅读，开展课堂写作

在开展小学语文阅读和写作相结合的教学策略的过程中，教师首先需要明确的便是小学语文课堂的重要性，毕竟小学语文课堂是学生吸纳知识的主体，而课后作业与课后任务更多地是作为课堂的拓展和延伸去进行的。因此，教师必须给予小学语文课堂足够多的重视，并在立足于小学语文课堂的基础上，去引导学生将小学语文阅读和小学语文写作更好地结合起来。其次，教师可以在立足于小学语文课堂阅读的基础上，去引导学生开展课堂写作。毕竟小学语文教学中涉及大量的课文，而教师可以从这些课文入手，去引导学生进行一系列的语文阅读练习，并在充分阅读的基础上，适当开展写作练习。举例而言，以部编版小学语文教材中的《少年闰土》为例，在讲述该经典课文时，教师可以让学生在课堂上开展相应的阅读，并在充分阅读的基础上对该课文中的内容进行大胆的续写或者改写，鼓励学生将语文阅读和语文写作结合起来，并通过这样的方式去实现学生在阅读领域和写作领域个人能力的发展。此外，通过将课堂阅读和课堂写作相结合的形式，教师不仅实现了授课效率的提升，还实现对学生阅读能力和写作能力的锻炼，让学生在小学语文课堂的锻炼中拥有更加深厚的语文阅读基础和语文写作基础，进而实现学生在语文领域的综合发展。

## 二、拓展课后阅读，布置写作任务

尽管语文阅读和语文写作之间的关系是相辅相成的，但是和语文阅读相比，语文写作将更加考验学生在语文领域的基础能力、语言组织能力和语文思维能力等。也就是说，和语文阅读相比，小学语文写作将更具有综合性质。此外，

在学生拥有足够深厚的语文写作能力之前，学生必须拥有足够广泛的语文阅读量，毕竟阅读是写作的重要基础和组成部分，在学生缺乏语文阅读量的前提下，学生的语文写作能力很难得到提升，甚至写作内容也时常出现不够丰富以及空洞无物的现象。因此，教师除了需要组织学生进行课堂阅读外，还需要进一步拓展学生的阅读视野，组织学生进行课后阅读，并将学生的课后阅读与课后写作结合起来。首先，教师可以在拓展学生课后阅读的基础上，去给学生布置相应的写作任务。举例而言，以部编版小学语文为例，在学习《鲁滨逊漂流记》这篇课文时，教师可以给学生布置课后阅读任务，让学生根据课堂上的节选内容去进行一个相对完整的阅读，并在完成对《鲁滨逊漂流记》这本书的阅读后，将自己的感想或者从中得到的一些领悟写下来。其次，在学生完成写作任务的过程中，他们既可以以读后感的形式完成写作，又可以以散文随笔的形式完成写作，但前提是学生必须在写作过程中输出自己个性化的情感或者观点，而不是一味地记流水账。最后，在将课后阅读与课后写作进行结合的过程中，教师所能够采取的任务形式是多种多样的，除了读后感以及感想随笔的形式外，教师还可以让学生摘取某一个阅读的关键点去进行小说或者诗歌等形式的写作，以此来实现学生在语文写作领域的多样性。

## 三、围绕情境阅读，实施情境写作

在开展小学语文阅读教学和写作教学的过程中，教师除了需要将语文阅读和语文写作进行结合之外，还需要营造相应的阅读氛围与写作氛围，让学生在相应的阅读情境中去认真领悟阅读中的情感和思想，并在相应的写作情境中融入更多的思想和情感。因此，在对小学语文阅读形式和小学语文写作形式进行创新的基础上，教师可以围绕情境式阅读去开展情境式写作。首先，在开展小学语文情境式阅读的过程中，教师需要引导学生细致地把握阅读中的情感基调，并根据阅读中的情感基调去展开相应的写作练习。举例而言，以部编版小学语文教材中的《我的战友邱少云》为例，由于该课文的整体情感基调是悲壮的，因此教师在引导学生开展情境式阅读的过程中，同样可以通过一些悲壮的背景音乐去营造相应的氛围，并让学生在充分理解课文情感和思想的基础

上进行语文写作，除了写作读后感之外，教师还可以引导学生在写作中表达对战士邱少云的歌颂和相关的革命情怀等。这样一来，小学语文阅读和小学语文写作的融合就不仅仅是形式上的融合，更多的是情境上的融合与情感上的融合，让学生在对自己的阅读视野和阅读情感进行拓展的同时，也实现了他们在写作中情境的拓展和情感的拓展，进而实现学生小学语文阅读和小学语文写作双重发展的局面。

#### 四、积累阅读素材，夯实写作基础

阅读能为写作提供必要的积累，在将小学语文阅读和小学语文写作相结合的过程中，教师不仅需要明确二者之间的先后关系，更要通过教学指导让学生走上正确的阅读道路和写作道路。在开展小学语文写作教学的过程中，教师需要让学生拥有足够的阅读基础，并指导学生通过课内外阅读去积累相应的阅读素材。首先，教师需要立足于课内阅读，并指导学生运用正确的方式去积累课内阅读的素材，以便于将其灵活地应用于写作之中。举例而言，以部编版小学语文教材中的《铁杵成针》为例，在将该课文融合成写作素材的过程中，教师可以指导学生运用第三视角将故事浓缩成简短的语句，使其在写作过程中能够起到一个案例论证的作用。在处理不同的课内阅读时，教师需要提供给学生的素材处理方式也是各不相同的，比如在学习语句优美的古诗词时，学生就不能像对待一整个故事情节那样去进行第三视角的浓缩，而是可以通过直接引用的方式将古诗词引入相应的写作情境之中，以此来使得写作内容更加丰富。值得注意的是，由于古诗词中所对应的内容与情感基调是各不相同的，因此教师在指导学生将古诗词积累成写作素材的过程中，需要指导学生如何在情感以及情境上将古诗词与写作的内容进行匹配，而不是胡乱引用，以至于写作内容牛头不对马嘴。举例而言，以部编版小学语文教材中的《清平乐村居》为例，由于该古诗整体基调和谐自然，在情感上表达了一种和平而又朴素的美好。因此，学生在写作一些与自然风光或者田园风光相适应的内容时可以直接引用，以此来让写作素材与写作内容更好地相适应。其次，在积累课外阅读的过程中，教师需要指导学生的素材积累方式也是一样的，但唯一不同的是在学生开展课外阅读并积累写作素材的过程中，学生需要运用自己的阅读思维和个人主观喜好将那些与写作素材相适应的内容积累下来，而不是积累一些与写作内容不相适应的素材。比如说，一大段长对话、具体情节描述以及人物内心独白等这些阅读内容并不适合用来作为写作素材的积累，常用的写作素材积累如：经典名人名言、古诗词、经典叠句以及优美的风景描写等。最后，在将小学语文阅读教学和小学语文写作教学相结合的过程中，教师需要引导学生将课内外阅读素材积累整合起来，并通过正确而又灵活的方式将其运用到语文写作中，以此来丰富语文写作的内容和情感，让学生的语文写作内容在变得更加饱满的同时，学生的阅读理解能

力也能得到相应的提升。

#### 五、提倡深度阅读，发展写作思维

如果说阅读素材的积累是写作的基础，那么在开展深度阅读的前提下，教师则需要进一步发展学生的写作思维。毕竟小学语文的阅读过程和写作过程是一个逐步提升的过程，在学生的阅读基础和写作基础已经得到初步夯实的基础上，教师需要引导学生进一步发展自己的阅读能力和写作能力，追求更高的阅读目标和写作目标。首先，在提倡深度阅读的基础上，教师需要引导学生进行一个相对完整的书籍阅读，而不仅仅只是简单的课内阅读或者碎片化阅读。此外，在引导学生进行深度阅读的过程中，教师还需要为学生挑选一些与他们的年龄阶段相适应的经典书籍。一般来说，那些相对经典的书籍对学生的思维启发效应将远远大于普通书籍，因此教师应当引导学生多多阅读经典课外书籍，帮助学生找到阅读的方向。其次，在运用学生的深度阅读去发展学生的写作思维的过程中，教师可以以小组的形式让学生对阅读的内容进行探讨以此来启发学生的写作思维。除此之外，教师还可以让学生以提问的方式将自己在深度阅读过程中的思考都记录下来，交由教师进行逐一解答。让学生敢于思考，敢于提问也是发展学生写作思维的目标之一，毕竟只有在学生进行深度思考的前提下，学生才会拥有更多的个人观点，而不是在写作中人云亦云，或者出现观点输出不明确等现象。最后，在将学生的深度阅读与写作思维相结合的过程中，教师需要给予学生更多的自主空间，让学生在一个更加自由且开放的环境中进行阅读和思考，并以此来实现学生在语文领域的成长。

#### 结束语

综上所述，本文主要围绕课内外阅读与写作、情境式阅读与写作、阅读素材的积累与写作以及阅读思维与写作等四个方面去阐述教师如何在优化小学语文教学结构的基础上将小学语文阅读教学和小学语文写作教学融合在一起，并通过发展学生的语文阅读能力去提升学生的语文写作能力，帮助学生在写作过程中逐步积累素材、发展思维以及输出观点，让学生通过阅读教学和写作教学实现他们在语文领域的双重成长。

#### 参考文献

- [1]吴娟.以读育感，以感作文——论小学语文读写结合[J].新课程，2016（13）：1.
- [2]唐宁.以读育感，以感作文——论小学语文读写结合[J].中华少年，2019（11）：1.
- [3]韦洪冰.以读育感，以感作文——小学高年级语文阅读教学中读写结合的策略探讨[J].语文课内外，2018.
- [4]黎飞玉.以读促写，读写结合——浅析小学语文教学新模式[J].散文百家（下），2019（3）.