

小学语文高年级单元整体教学设计策略

刘六林

涟源市双江小学

[摘要]统编课本以全国义务教育语文课程标准为基础,教材中以“主题单元”代替了原来零散的教材内容,但随着新的教育变革的启动与开展,单元化的整体课程逐渐引起了全体语文教育者的重视。语文教学以单元为基础依附,通过对单元的教学内涵进行了重新构建、整合了单元内不同板块的教学价值功能,更有效地培养了学生的语文文化素质与语言使用能力,使得整体的课堂教学内容超越了每部分零碎教学模块的总和,本篇主要就小学高年级语文单元整合课程设计策略问题展开了研究,并围绕多个方面展开了讨论。

[关键词]整体教学;小学;高年级语文;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1189

由于我国课程管理步伐的不断与时俱进,对于教授学校语文的时间安排越来越少,每天加起来也不过有六七节,于是教师们要想在限定的时段内更有效地完成课堂教学任务,唯一的办法便是对中国传统课程加以改造革新。而新课标小学语文教材和传统的语文教材相比更贴近当代小学生的生活,更能加强语文与生活的联系,全面提高学生的文学素养,学生的课外阅读能力。下面,就是针对小学语文高年级新课标课文为例子,来具体阐述小学语文高年级单元整体教学设计策略。

一、设置整体教学目标,完善单元学习内容整合策略

小学语文单元整体教学工作的开展需要关注学生能否达到新课标课程语文能力的要求,教师要对课程目标有一个清晰的认知,在制定教学目标时教师要将单元整体作为一个总体整合点,将课内外知识统筹兼顾,要重点指导学生对外知识的理解感悟,然后还要掌握好课内知识内容体会自己不同的思想感情和感悟,以此来充实自己内心的丰盈。教师要进而明确各个单元要落实的教学目标,在新旧衔接下也可以随时补充相关的教学内容,因为新课标的语文教材是以“双线结构”所编写的,所以我们既要兼顾旧教材下传统的人文主题,也要落实新课标下的语文新要素,在选文上要更加突出经典,文才兼备,有些文章未必适宜整体的教学,所以我们就需要发现文章特有的价值进行合理的教学安排。例如,在教学五年级下册第二单元时,教师就可以先从整体的角度出发对本单元的教学目标进行梳理,并以此为导向展开针对性的单元整体教学。对于单元整体教学目标的设计需要结合课本教材以及教师的经验,同时还要以学生的学习目标相结合。五年级下册第二单元的四篇文章分别选自我国的四大名著,这是我国古代小说的鲜明代表,由此面向学生展开中国小说的教学最为合适。教师可以先让学生系统阅读这四篇文章,并分别谈一谈自己的认识和感想,说一说自己从中学到了哪些知识内容。而后教师根据学生的认识进行梳理和总结,理清这个单元教学的目标和方向。比如,有的学生认为这四篇文章都比较侧重于人物描写,包括人物的动作、神态,能够将人物展现得活灵活现。对此,教师就可以确定单元教学目标为学习小说人物的塑造方法。通过对学生的观点进行整体性的梳理,就能够分别总结出不同的单元教学目标,而且还能强化学生对于单元教学目标的认识,进而提高学生的单元整体学习效果。

二、让学生整体感知课本,系统探索单元主题内涵

新课标的教材课本指出:“小学高年级语文的教学应该立足于促进学生的自我发展,为他们的学习,生活奠定一个基石”。尽管课堂教学方式越来越多姿多彩,但是教师们的课堂方式仍然过于浮于表面或者只留存于表面的课堂形象,强行地灌输给学生的知识点,而学生的能力和知识不成正比,从而就使得学生的自身能力得不到培养和发展,所以说教师要打破传统的教学理念,要在原有的教学模式上“取其精华,去其糟粕”,要打破固有的条条框框,在传授知识的基础上补充更多的新的教学知识,更何况是像中国的语文文化这样博大精深的内容。例如,在教学五年级上册第六单元的文章时,教师通过对整体单元的教学

目标梳理就可以知道本单元的内容主要是讲父母对于我们的爱。教师在开展对本单元的教学前可以先让学生说一说在生活中父母是怎样表达对自己的关爱的,并在学习本单元教学内容之后,深入探索单元背后所要向我们表达的单元主题内涵,谈一谈自己都有哪些感悟。父爱和母爱是亘古不变的主题,教师就可以根据本单元的教学目标引导学生交流沟通什么是真正的父爱、母爱,建议父母改进的方法,让学生对自己的父母说一心里话,让学生畅所欲言,充分表现对父母的感恩之情,还可以让学生在课下收集一些关于父母之爱的诗歌,散文等,这样不仅强化了学生对本单元教学内容的认识,还让学生深刻体会到了单元整体的内涵,提高了学生的道德素养。

还有诗词话语中所描述的能给人以美感的意境,所以传统的单一的教学方式就会使得学生失去了一双善于发现美的眼睛,古诗是我国古代文化的精华,具有很高的审美价值和艺术感染力,生活中有美,古诗教学中也同样充满美感,小学语文课本中的古诗更甚,可谓是字字珠玑都是历代名篇,短小精悍,词句优美,还简单易记,对于小学生吸取民族文化智慧,提升文化素养,培养热爱祖国优美语言,受到高尚情操和文化熏陶,发展学生的个性化,丰富学生内心的精神境界有着举足轻重的意义。对学生高尚情操的熏陶与影响,开发学生的个性化,丰富学生内在的精神境界具有很重要的作用。所以,教师就需要引导学生整体的感受主体教材内容。例如,在部编版的语文五年级上册第七单元“四时景物皆成趣”中,课文通过了《古诗三首》《四季之美》《鸟的天堂》和《月迹》四篇课文,就向学生介绍了自然界的奇妙与美好,所以教师在授课过程中就可以让学生首先整体了解课文中的知识点,然后进一步掌握了古诗欣赏和散文赏析中的关键词汇,从而感受到了诗歌与散文中的美感,同时教师在讲解过程中也要更多地通过场景给学生展现了四季的变迁的特征与历程,这样学生就可以在视觉与听觉的双感官下,更能深入感悟到该教材的主体教育理念。

三、让学生自主理解,感悟整体教学的意图

教师传授给学生知识是一方面,更重要的一点是要教会学生自主学习,要培养学生的自主学习意识,在小学高年级语文教学课堂中教师可以通过课堂轮流演讲的模式来培养学生的主动学习意识,而这种学习方式应该是一次让学生自主理解,自主体验的过程,学生在自身已有知识的基础经验上来获取新的知识进行积累吸收,所以学生在学习过程中应该是一个新旧知识之间的相互转化作用,所以小学语文教学的意义应该是学生在教师的指导下在现有的旧知识和新知识转化积累生成的,所以,毫无疑问,在小学高年级语文教学中必须要让学生学会自行理解,教师必须十分尊重学生的自主性。例如,在学习教材五年级上册第二单元《将相和》中的重点词汇,疑难字词,需要学生自主查询了解字义和词意,读准,自主地去理解知识,进行自我思考和探寻事物,要让学生成为一个发现者而不是一个接受者,要根据自己现已有的知识去自行体会文章所表达的内容,去感悟作者的意

(下转第2169页)

入的过程就是发散思维的过程。

（三）提升学生写作素材的积极性

通过思维导图的作文教学模式，一方面提高学生的技能，另一方面也让每位学生能真切感受到自身的作文素材贫乏的状况。对于自律性和学习能力较高的学生，他们能够很快意识到自己学习上的短板和有待改进的地方。如此形成正向的积极的循环，学生便会主动去感受生活中的细微之处、课外阅读时主动积累素材。思维导图就是一个能够检测学生知识点是否掌握全面、知识是否系统性的一种学习模式，例如，当一位学生在写游记作文时，他首先会确定好选择哪个地方，如果他掌握了写游记的方法，他很快能够联想到思维导图中其他的分支应该如何写，就好像自己列出来框架一样。但如果，这位同学根本没有掌握写游记作文的写作技巧，不明白时间顺序、空间顺序的话，那么他会很快发现自己无从下手，同样也检验出来自己在写游记作文中没有掌握哪些技巧，这一个全部过程，对于学生而言都是非常重要的自我学习、自我检测、自我监督、自我反馈的过程，是非常有益的。

（四）有利于提高作文教学效率

在作文教学中引导学生如何画思维导图其实也是逐渐帮助他们学会如何列提纲、如何写作的深度思考的过程，将这个写作思考的过程画在本子上，是非常有益的，并且能够提高学生写作效率和教师的教学效率。例如，教师可以专门花2—3节课的时间讲解思维导图的底层逻辑和思维范式，教会学生如何在写作中针对不同题目类型，怎样去运用思维导图。而在后续的每一堂作文教学课程中，教师只需要点拨学生应该如何从哪里下手，学生们便会很绘制出属于自己的习作思维导图。这样既增强了学生习作的效率也能够提升作文教学效率。

四、思维导图在小学写作教学中的实践应用

（一）培养写作思维形成，文笔流畅

写作对于小学生来讲，最难的一定是小学生的思维贫乏，并且思维混乱，没有任何条理和逻辑可言。所以，这就致使小学

生在面对作文时无从下手，摸不着边际。但是思维导图便可以在写作教学中起到关键性作用，改善这一情况。例如，教师的教学题目为“我喜欢的动物”，第一，教师需要帮助学生扩展话题，分析话题。自己到底喜欢什么类型的小动物，并针对某一小动物进行描写，各自表达自己的喜爱之情。第二，教师引入思维导图，进行思维导图模式教学，并进行分析。

（二）加强教师对思维导图理论知识的储备

学校可以组织教师设立“思维导图在写作中的应用”为主题的系列活动，对相关教师进行培训，让更多教师意识到思维导图教学的作用性。在平时的写作教学课中，教师尽可能地使用思维导图的方式进行写作训练，在教学实践中不断改进思维导图教学的方法，加强对思维导图教学方式的深入理解与探索。并且最终能够将写作思维导图迁移到其他课程中，利用现代化教学设备，丰富思维导图写作教学，使得学生更好地理解思维导图，提高小学生学习兴趣。

（三）优化写作教学，讨论交流

思维导图写作教学不仅能够加强对于知识结构的掌握，还可以优化写作教学课堂。在思维导图写作教学中，利于小组讨论交流或者评比比赛等形式，创新写作教学模式，拓宽小学生的思维想象空间，也能很好地加强小学生课堂上团结合作能力，并联系实际生活的所思所想，在讨论交流中获得写作灵感与启发。

结论：

综上所述，在写作教学中利用思维导图的方式来优化写作教学，是将其学生的思维方式与知识点相结合，既打破了传统的写作教学模式，也激发了学生学习写作的兴趣。为此，采用思维导图来进行作文教学是值得探索和应用的。

参考文献：

[1]王丽.运用思维导图优化小学作文教学的实践研究[J].新作文(小学作文创新教学),2014,(5).

（上接第2167页）

图，整体教学的意图。

四、让学生互相交流，感受文章的语言美

教师应该多启发学生的思维要让学生相互讨论交流，不要盲目执着于书本知识，要深入体验古诗中的美好意境，教师可以让学生自主地参与到课堂里面去，多发表自己的意见听取他人的意见，互相探讨在相互交流表达中共同体会和领悟诗词的情感和诗词妙句的语言之美，这样也可以提高学生自身的理解水平。例如，在学习教材五年级下册第四单元时，就可以让学生在过程中进行角色扮演，教师可以把学生分为几个小组，让学生选择自己喜爱的人物进行演绎，以小组的方式进行比拼，教师可以当评委裁判，在每一组表演完之后教师可以同学生一起进行投票选择出自己最喜爱的小组，最后评选出前三个优秀小组，通过角色扮演的形式让学生之间在互相交流，合作学习的过程中激发出对语文学习的兴趣，使学生更加喜欢上语文课程，充实语文的学习并逐步养成阅读的良好习惯，通过这种角色扮演的形式让学生以小组进行交流实践，让学生在交流实践中感受到了战争的残酷性和战士们的爱国情怀，培养学生的爱国精神。由此可见，教学中的单元整体策略落实了，学科素质教育也就到位了，不仅能够顺应学生语文认知规律的发展，还能够提高教师重构文本、设计教学的能力，所以我们要加强对小学语文高年级整体教学的完善。

五、让学生回顾整体内容，加强对课本知识的掌握

学生完成上一单元之后，教师也不能着急完成下一单元，而应该让学生对本单元的所有知识点内容进行强化巩固和查漏补缺，使学生知道自身在对本单元所有的知识点内容把握方面有什么可以自我加强学习不足的方面，也有利于对自己情感和人生观上的了解与提高。当然，教师不能仅仅只是要利用考试来实现

这一教学目标，也可以利用与别的方式的多样性配合实现最后的教学任务，而单元教学任务也是整个单元综合课程的最关键的内容，利用形式的多样性配合达到最终教学目标，比如，可以通过让学生分组演讲，观看相关的内容影片来达到最终的单元教学目标，教师要总领教学的全过程，制定单元目标要以教材内容为基础，这就要求教师首先对教材有一定的了解和认知，根据不同的单元思想感情来建立与之相对应的价值观，这样教师就会深入解析课文，根据不同的单元整体目标，制定不同的课时计划。

对孩子的人生具有巨大的作用。语文作为一个重要课程，必将伴随孩子们的人生。小学高年级的语文单元整合教学，是通过一个整体教学策略可以让教师的教育任务更清楚，教育目标也更清晰，一方面，又能够激发学生阅读的的积极性，另一方面也符合了学校对语文课程的编排结构要求。所以语文教育工作者应该坚持下去，努力完善小学高年级语文课的教学方法，这样小学高年级语文单元整体教材就必定会更加完善。

六、总结

在小学高年级语文单元整体教学过程中，教师必须具备整体的观念，对于高年级语文整体教学需要探索和研究的途径方法还有很多，只有教师具备了语文教学的教学方法，从语文根本学习规律上把握语文教学，把提高学生的基本文化素养作为出发点运用多种策略的实施单篇教学才能使更好地掌握语文知识，突破固有的语文教学局限，促进各方面能力的提升。

参考文献：

[1]张伟.多措并举，落实部编版小学语文有效教学目标[J].课程教育研究.2019(05).