

小组合作，让初中美术彰显高效

周颖

江西省抚州市金溪县锦绣中学

[摘要]基于新课程改革的背景之下，小组合作的引入既能够使得学生的学习兴趣逐步得到激发，又便于学生的合作探究精神得到更好的培养，为学生的长远发展奠定良好的基础。因此，本文从“打造小组合作学习氛围；选择有效的小组合作教学评价方式；借助多媒体技术建立小组合作学习”三个方面入手，阐述了小组合作学习在初中美术教学中的应用。

[关键词]小组合作学习；初中美术；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.991

基于人们生活水平的不断提高，人们也逐步地提高了美术教学的要求，以往的教学模式很难满足当前的学生，针对此，教师仅有对其创新。从而在初中美术的课堂当中，教师采用合适的方法将小组合作学习模式引入到教学当中，促使师生之间的互动得到加强，进一步的给予学生更好的学习体验，使得美术教学与时代的发展更加的顺应。

一、打造小组合作学习氛围，激发学生美术学习兴趣

以往的教师在初中美术教学的过程当中，教师总是将自身作为主导的地位，而不重视学生的学习自主性，导致整堂课是极其的枯燥乏味。当前，在美术教学活动当中，教师可以通过对小组合作学习氛围的打造，以此来使得学生的学习热情得到激发^[1]。例如，在引导学生学习“秦兵马俑”这一部分内容时，为了便于学生更好地理解世界文化遗产的保护以及价值，那么在一上课时，教师就可以将秦始皇陵以及兵马俑的图片以PPT的形式向学生呈现出来，并将修建秦始皇陵的过程当中专政残暴的秦王展开介绍，在此基础之上，教师还可以将兵马俑的排列特点以及制作展开讲述，那么在讲述完毕过后，教师就将学生分成了若干小组，要求学生在小组合作的基础之上来探讨各自的见解，这时，学生就了解到兵马俑是中国历史上第一个设计完善、规模庞大的帝王秦陵，同时，学生还了解到了兵马俑坑之一号、二号、三号坑的特点，通过设计出这样的教学，既能够便于合作学习的氛围得到打造，又便于学生的学习热情得以激发。

二、选择有效的小组合作教学评价方式，激发学生美术学习兴趣

在初中美术的教学当中，教师要注重对小组合作教学评价方式的合理利用，这样既便于学生的学习欲望得到激发，又便于学生的学习自信心得到增强^[2]。例如，在引导学生学习“形式美及其法则”这一部分内容时，为了便于学生更好地学习文本内容，并且对于运用形式美的法则有所认识，在此基础之上，能够将形式美及其法则与实际生活的联系有更为深刻的意识，确保学生都能够成为懂美的人。那么，在一开始上课时，教师就对学生的家庭背景、性格特点、学习能力、课堂表现展开了提前了解，过后，将学生向若干小组划分。随后，教师开始对形式美及其法则的关系展开讲解，并要求学生对形式美的含义展开思考，紧接着，教师又将问题抛出，让学生进行热烈地探讨，在此过程当中，教师并不是什么都不做，而是观察学生之间的探讨对话，教师就听到有名学生是这样说的：

“形式美，就是根据一定的规律，将美术作品的线条、材质、色彩、形状组合起来，以此来呈现出作品的美感来。”听到学生的回答，教师则是对其表扬，并说：“你真的很聪明啊，并且总结得也非常棒！”教师设计出这样的教学，既能够使得学生的学习兴趣得到激发，又便于学生的自信心得以增强，确保学生能够在美术教学活动当中投入到更多的精力。

三、借助多媒体技术建立小组合作学习，激发学生美术学习兴趣

要想便于小组合作学习模式在初中美术的教学当中得到更为良好的应用，这时，教师就应该更加地重视创设课堂教学情境，这样既能够使得学生的学习兴趣得到激发，促使学生能够积极主动地参与到课堂的学习环节当中，又便于良好的合作学习氛围得到营造。例如，在引导学生学习“民间美术”这一部分内容时，为了便于学生对民间美术的概念、特点、种类有所了解，确保学生的美术学习兴趣得到激发，进一步地使得学生的民族自豪感得以增强，这时，在备课环节当中，教师就对多媒体技术展开了应用，从而将与文本内容有关的视频以及图片呈现到了学生的眼前，此时，视频以及图片当中的内容就会充分地吸引学生的注意力，于是，有的学生便说：“视频当中对年画、窗花得到了呈现。”还有的学生说：“‘无毒纹肚兜’、‘六合同春’的作品装饰，就有五谷丰登、太平之象的寓意。”学生在诉说完毕过后，教师就要根据学生所说内容及时地调整课堂氛围，并将学生向若干小组进行了划分，随后，教师将问题抛出：“在实际生活当中，你还见过的民间美术作品有哪些？”这时，教师再次将课堂时间给到学生，学生便迅速地进入了热烈的探讨当中，从而通过此种方式，就便于学生的综合能力逐步得到提高。

综上所述，在初中美术的教学当中，教师应该注重将小组合作的学习模式引入进来，这样既便于学生的合作能力得到培养，又便于学生终身学习美术的兴趣逐步得到树立，确保课堂教学质量顺利得到提高，从而为学生今后的学习奠定更为坚实的基础。

参考文献：

- [1]王宁.小组合作学习模式在初中美术教学中的构建策略[J].基础教育论坛,2019(28):23-25.
[2]邹恬怡.小组合作探究学习在初中美术教学中的应用[J].文理导航(上旬),2019(04):99-100.