

# 浅析传统文化在学前教育中的意义和作用

范琪

江西省宜春市丰城市示范幼儿园

**[摘要]**众所周知,中华文化博大精深,历经千年发展依旧光辉灿烂,承载着我们民族的过去,也指导着我们民族的未来。优秀传统文化作为我国文明的瑰宝和精神财富,对社会的发展具有重要的价值和作用。站在教育学角度看待传统文化,则可以将其当作宝贵的教学资源,而学前教育作为幼儿启蒙教育的关键阶段,如果能够积极运用传统文化作为学前教育的重要组成部分,不仅有助于我国传统文化的传承,也能很好地培养幼儿的文化素养和良好品德,促进幼儿的健康发展。

**[关键词]**传统文化; 学前教育; 意义; 作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.564

中华传统文化博大精深,是民族文明、习俗和精神的总称。要想传统文化不断传承、发扬,就需要在教育各个阶段融入传统文化。信息化、网络化已经广泛服务日常生活,新媒体庞杂信息广泛传播,而幼儿的认知水平还不是很高,对接受的知识还没有一定的认识,很容易受到网络不良信息的影响。为让其在学前教育期间对传统文化有一定的认同感,需要在活动中加入传统文化教育,让其继承中华传统文化。

## 一、传统文化在学前教育中的意义

在我国传统文化的教育观念中,心智未开的幼儿需要接受一定的启蒙教育,因此,古代的幼儿教育被称为“蒙学”。在这一阶段,幼儿主要学习日常礼节规范、伦理道德教化、基础知识启蒙等,目的是让幼儿能较早形成良好的生活习惯,养成懂礼节知进退,养成良好的品质。古人是十分看重“蒙学”教育的,认为幼儿在很小时候能得到正确、有效的启蒙教育,对他们未来的性格、品质等都大有作用,可以说是受益终生。从这个角度来看,传统文化教育中的“蒙学”与现代学前教育在教育目标是存在共通处的。因此,将传统文化引入现代学前教育同样具有重要的意义。当前,学前教育发展迅速,从整体而言,学前教育虽然在教育目标和办学形式上紧跟时代发展的需求,但在实际教学内容上却不够理想,其中一个重要表现便是欠缺对幼儿文化素养的切实培养。大部分幼儿园在教学内容上侧重于培养幼儿良好的生活习惯和各类知识技能上,较少关注幼儿的文化素养和道德情操培养。显然,从长远发展的角度来看,这是不利于幼儿全面发展的。事实上,现代学前教育具有功利性色彩,各类学习都强调能收到快速的学习效果。而传统文化教育更侧重幼儿的文化根基学习,让幼儿在长期的文化熏陶中提高自身的文化和精神教养。显然,如果在当前学前教育中引入这样的传统文化教育,对于纠正功利性教育观念是大有帮助的。此外,在学前教育中引入传统文化,还可以帮助幼儿更好地了解中华民族优秀传统文化典籍故事,并进一步吸收这些典故中蕴含的人生哲理和精神财富,从而使文化自信在幼儿阶段便逐步打下基础,推动幼儿的全面发展。

## 二、在学前教育中融入传统文化的策略

### (一) 提高幼儿教师的中华传统文化素养

幼儿教师作为知识和技能的传授者,幼儿行为习惯养成的引导者,必须具备扎实的专业素养,熟悉幼儿的认知规律、身心发育特点。要使中华优秀传统文化有效融入学前教育,应提高幼儿教师的中华传统文化素养,对幼儿因材施教。提高幼儿教师的中华传统文化素养具体措施如下: 1. 定期邀请中国传统文化研究专家来园开设讲座。以专题培训的方式向幼儿教师传授中华优秀传统文化,提升幼儿教师的中华传统文化素养,探索将中华优秀传统文化融入学前教育的方法和手段,更好地将内容丰富的中华优秀传统文化融入学前教育的各类教学活动,让学龄前儿童浸润在蕴含丰富哲理和精神内涵的中华优秀传统文化中。 2. 幼儿教师自身须提高对于中华传统文化的理解能力、分析能力、甄别能力。教师要从形式多样、内容丰富的中华传统文化中提炼出符合学龄前儿童身心发展需求的教

容,促进学前教育的可持续发展。 3. 幼儿教师须积极弘扬中华优秀传统文化,身体力行,通过自己的一言一行感染、激励幼儿学习中华优秀传统文化。以身为范、为人师表,在行为习惯、言谈举止等方面为幼儿树立良好的榜样,让其懂得努力、勤奋、谦让、尊重等中华优秀传统文化的精神真谛,培养幼儿的道德品格。幼儿教师在教学不仅是知识和技能的传授者,更要对幼儿进行品德教育,着力提高其道德素养,帮助其树立正确的价值观念。

### (二) 学前教育活动内容选择上融入传统文化

中华传统文化内容广泛,广义是指包含国学经典、传统艺术和民俗文化三类主体内容,而狭义则指国学经典,即“‘6-8-9-14’内容体系,6即六经,8即八典,9即九要,14即十四蒙。根据这些经典的功能不同又可分为三大类,即基础类、结构类和审美类。”而适应幼儿园国学启蒙教育的内容有限,因此选取适当的内容组织教育活动至关重要。幼儿园应根据儿童身心发展规律和水平,选取国学当中与时代接轨的精华成分作为教育内容,对3—6岁幼儿进行中华优秀传统文化教育。幼儿教师在选择中华优秀传统文化的内容时要知道舍短取长和弃瑕取用,要结合儿童的身心发展特点、儿童所在地区的地域特征以及儿童的实际生活进行挑选,我们还要善于运用科学的教育方法和教育途径教给儿童,并根据教学内容选择恰当的教学情境和教学组织形式进行教学。在幼儿园教育内容上,最重要的是要选择幼儿通俗易懂的文化作为教育内容,将儿童的认知发展特点与年龄特点放在首位。幼儿园中华传统文化的内容选择,最根本要适应儿童身心发展特点,复杂难懂的内容要避免;不符合时代特点地要避免;压抑儿童天性、不利于儿童身体健康的也要避免。因此多数幼儿园将《三字经》《百家姓》《笠翁对韵》等作为幼儿园的传统教育内容,这类国学经典更加浅显易懂,朗朗上口,幼儿参与度也会大大提高,相比之下更适宜作为幼儿园的主流文本。幼儿园中华传统文化的内容选择也要深度发掘教育资源并且要全面利用各个地方、各个民族优秀的传统文化,增开地方性课程和园本课程,编制符合儿童身心发展的教材。在学习中华民族传统文化的同时,幼儿园可根据地域、民族等不同特色融入教学内容当中,让幼儿了解祖国的共性特点之外,也能感受到祖国各地、各民族的特性特点,从而认识到祖国文化的丰富多样与源远流长。例如幼儿园主题教育活动设计中,教师可根据当地的风土人情、民俗特点选择教育内容,促进幼儿热爱自己的家乡民族,以自己生长的地域为荣;组织幼儿观看传统文化爱国影片,那么爱国的这颗种子将会在幼儿心中生根发芽,由此会激发幼儿热爱家乡、报效祖国的强烈情感精神。

### (三) 树立因材施教的教学理念

当前,学前教育一般都是以班级为单位,实行统一授课模式,这种模式更强调幼儿的共性,而相对忽略了幼儿的个性发展。事实上,由于幼儿在身心发育、家庭教育环境等方面各有不同,他们在接受知识程度、理解问题水平、看待问

(下转第1121页)

养提高打下一个更加坚固的基础。

(三) 强化学生的人文素养学习体验, 进行人文素养学习的渗透

对于学生们人文素养学习体验的重视是促进培养学生人文素养渗透不可或缺的一部分内容。比如教师在引导学生们学习春秋战国时期百家争鸣这部分历史知识内容的时候, 大部分的教师都会尝试使用灌输性的课堂教学方法来进行当时各个不同思想流派观点的描述, 但是现代的学生对于这种讲述历史知识内容的方法并没有足够的兴趣支撑, 这就导致这段历史当中的人文内涵并没有给学生们带来丰富的认知。面对这样的课堂教学状况, 教师在开展课堂教学的过程中就可以使用针对这个历史史实的辩论方式, 组织学生们按照当时的历史背景分成不同的学习小组开展辩论, 学生们可以分别扮演儒家、法家以及墨家等等, 提出他们各自的观点去开展辩论, 这样一来就可以让历史教学情境得到还原, 给学生们带来更加丰富的关于实际场景的感受。使用辩论的方式让学生们在体验场景感受的过程中更加充分去思考历史时段中各个不同思想流派的观点, 探究其中的科学性特征, 给学生带来历史人文感知水平以及人文素养的培养, 锻炼学生们的辨析水平。

(四) 提高历史课堂教学的开放性特征

高中阶段的历史教师不仅要从思想上面注重培养学生的人文素养, 还需要在实际的课堂教学开展过程中充分的贯彻。人文素养本身就拥有以人为本的含义以及内容, 培养学生们的素养需要将学生们放到课堂教学的中心地位上面, 所以这就需要高中阶段的历史教师提高课堂教学的开放性, 使

用更加有效的教学措施进行构建, 激发学生们的历史知识学习积极性, 主动去接纳历史知识当中所包含的人文主义精神, 例如教师在引导学生们学习我国现代以人民为主的政治制度以及思想的时候, 历史教师就可以结合我国古代的相关制度以及思想进行对比和说明, 让学生们充分了解两种制度所包含的核心内容以及其中所包含的区别, 并让学生们去思考这两种不同的政治制度以及思想所带来的影响以及意义, 这样一来就可以帮助学生们感受到其中所包含的人文思想以及人文精神, 让教师将属于自己的作用充分地发挥出来, 给学生们个性思维以及人文素养带来更加有效的培养。

**结束语:**

综上所述, 高中阶段的历史教学开展过程中, 历史教师不仅仅要关注相关的教材知识内容讲解, 还需要深入的思考教材当中的相关知识内容, 让人文素养以及人文精神思想都可以更加充分的融入课堂教学过程中, 尊重学生们在课堂教学开展过程中的主体地位, 将历史教学对于学生人文素养培养的作用充分发挥出来, 强化学生们的人文素养意识, 对于人文精神的培养给予更加充分的关注, 让学生们感受到生命所拥有的价值, 给学生带来更加优秀的人文素养培养, 将学生培养为更加优秀的人才。

**参考文献:**

- [1] 万春波. 高中历史课堂教学环节要素设计——例谈历史核心素养的培养[J]. 新课程教学(电子版), 2019(24): 5.  
[2] 罗永力. 基于高中历史教学中学生人文素养的培养策略分析[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(16): 108.

(上接第1119页)

题角度等难免会存在个体差异, 幼儿教师清晰认知到这种个体差异, 并在实际教学活动中尊重这种差异, 显然这就需要幼儿教师树立因材施教的理念。因材施教理念是我国伟大教育家孔子最早提出的, 强调在教育过程中按照学生不同的特点、兴趣、能力等, 并根据他们的实际情况进行有针对性的差异教学, 从而使每个学生的个人特长都能得到充分发挥。幼儿教师应该对孔子的因材施教理念多加学习和借鉴, 在平常多关注和了解幼儿的个体差异, 有针对性地挖掘幼儿的潜能。例如, 在教师提出同一个问题, 而幼儿给出不同的答案时, 不要急着否定幼儿, 而是耐心地倾听幼儿的心声, 并根据幼儿的需求给予适当的反馈。

(四) 采用多元化的教学方法开展教学

把中华优秀传统文化融入学前教育需要采取多元化的教学方法, 让幼儿深刻感受中华优秀传统文化, 培养幼儿的文化自信, 激发幼儿的民族情感, 具体措施如下: 1. 尊重幼儿的主体性。积极主动的情绪和兴趣是幼儿学习的基本前提, 幼儿自身有看待问题的角度与理解事物的方式, 教师要予以尊重。在中华优秀传统文化融入学前教育的过程中, 教师须让幼儿在学习过程中的主体地位得到体现, 使其更加积极主动地参与活动, 对于中华优秀传统文化形成自己的认知和理解。2. 运用生活化案例开展教学。中华优秀传统文化融入学前教育, 并非让幼儿简单地朗读和背诵古诗词, 而是要让幼儿能深刻理解传统文化中蕴含的人文情感。教师要将中华优秀传统文化与幼儿熟悉的生活情境相结合, 让幼儿结合生活经验对中华优秀传统文化产生认同感。例如, 教师可以让幼儿通过唐代诗人孟郊的《游子吟》联想到日常生活中妈妈对自己的关爱, 让幼儿在诗词朗诵中深刻领会母爱的伟大与无私。3. 将传统文化元素融入游戏化教学。玩是孩子的天性,

游戏化教学寓教于乐, 符合幼儿的个性特点和认知规律, 从而充分调动其主观能动性。例如, 教师可以借助传统剪纸艺术开展游戏化教学活动, 激发幼儿的学习兴趣。具体可以让幼儿用剪刀在彩纸上剪出自己喜爱的植物、动物、人物造型, 既提高幼儿的动手操作能力及想象力, 发展幼儿的思维, 又让幼儿在民间艺术中得到熏陶。

**三、结语**

综上所述, 作为中华民族几千年文化结晶的优秀传统文化, 其价值受到了人们的重视和肯定, 并且以各种方式在多个领域不断发挥作用。而学前教育涉及的内容在很大程度上类似于传统教育中的“蒙学”, 强调的便是对幼儿知识技能和道德情操的启蒙。因此, 在现代学前教育中引入传统文化内容, 不仅可以丰富学前教育的教学资源, 更好地弘扬和传承传统文化, 同时也使幼儿在学习传统文化的过程中陶冶情操、增强文化自信, 促进幼儿身心健康的成长, 有助于新时期学前教育的不断发展。

**参考文献:**

- [1] 谢玲娟. 传统文化在幼儿教育的应用研究[J]. 考试周刊, 2019(64): 1.  
[2] 管琳. 浅谈传统文化教育在幼儿园开展的意义和策略[J]. 家教世界, 2019(18): 2.  
[3] 马玉兰. 传统文化在幼儿学前教育中应用及其意义研究[J]. 读与写(上, 下旬), 2019(01).  
[4] 方方. 传统文化在学前教育中的应用对策[J]. 教师, 2017(33): 2.  
[5] 张六八. 论中华传统文化对学前教育的影响[J]. 卷宗, 2016, 006(012): 335.