

初中历史教学实践情境教学法之我见

赵会玲

山东省沂水县沂城街道第一初级中学 山东 临沂 276400

[摘要]随着我国教育体制的改革,对初中历史教师在进行教学时提出了更高的要求。在新时代的背景下,作为一名初中历史教师,要摒弃传统的教学理念和教学方式,优化教学手段。初中历史教师应针对学生学习效率低下、学科知识点零碎繁琐等问题,灵活运用情境教学法,提高学生对历史的关注度,使学生自发地喜爱历史这一学科,让学生做到学懂学会、学以致用。本文首先介绍了情景教学法的实践意义,然后介绍初中历史课程情境化教学策略的运用,希望对广大历史教师在进行情境教学时提供有效的帮助。

[关键词]初中历史;情境教学;教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.057

初中学生的学习压力大,面临着许多学科的学习考核,许多学生又因为在学习初中历史时感觉知识点繁杂、课程枯燥无聊、对于知识的掌握效率低等问题,进而减少在历史上的学习时间。这时,教师就需将情景教学法引入到初中历史的课堂中,为学生创造一个良好的学习环境,让学生能够更好地参与到课堂中来。教师在使用情景教学法时,要准确把握情景教学法的使用程度,防止出现使用过量的现象,如果在课堂上出现与实际脱离的教学操作,以及花哨的课堂效果,将不利于培养初中生的历史文化素养。因此,如何更好地使用情景教学法,也是许多初中历史教师一直研究的重要问题。

一、情景教学法的实践意义

1. 有助于学生知识点的理解

初中历史课程不仅仅包含了中国的古代史、近代史,对世界历史也设置了相关的课程单元。这些知识点时代悠久,使学生不能更好地理解,对于一些没有历史基础的学生来说更是苦不堪言。在历史课上,教师可以利用多媒体教学手段,将与历史相关的图像、影像呈现给学生,营造一种生动的历史气氛,让学生对历史有更多的认识,从而消除与历史之间的距离感,能够让学生对初中历史产生浓厚的兴趣,使学生形成自主学习的意识,积极主动地学习。同时情景教学法也为学生构建历史思维提供了很大的帮助,使学生更好地梳理历史时间线,以及梳理历史人物之间的关系。

2. 促进师生之间的互动

传统的历史教学是以教师为主体,向学生讲授课本上的历史知识点,并让学生机械地做笔记,背诵知识点,从而应对期末历史成绩的考核。在教学过程中,师生之间缺乏知识和文化的交流,从而阻碍了学生对于历史文化的探索欲,也不能很好地培养师生之间的感情。在新时代的背景下,让情景教学走入初中历史课堂,打开新课程教学的大门,通过多元化途径促进师生之间的交谈,使师生的关系得到改善。教师根据学生的发展和认识水平,创设合适的教学情境,为学生营造一种“身临其境”的教学环境。帮助学生成为学习的主人。

3. 帮助课程的顺利开展

处于初中阶段的学生,思维方式比较活跃,历史体系的构建也高于其他年龄段,初中历史教师要把握住学生这一关键期,在课堂上灵活使用情景教具,让学生在课堂上主动地与老师合作,以达到提高课堂教学效果的目的。随着教学改革的不断深入,也对历史教师提出了更高的教学要求,新课标提出教师在教授学生知识的同时,还要培养学生历史文化素养、历史学习能力的养成。针对这一要求,教师更应了解和掌握情景教学法的应用要求,提高教学质量,提升课堂效率,使学生更好地学习知识。

4. 激发学生的学习兴趣

兴趣是学生学习历史的重要因素,作为新时代教师,要时刻了解学生的兴趣动向,依据学生的兴趣,为学生创建生动有趣的教学情境。在初中学习生涯的开始阶段,是培养学生历史兴趣的关键时刻,学生刚刚步入校园,接触历史课程,教师要紧紧抓住这一关键期,让学生对历史有初步的认识,学生的学习热情也会随着知识的积累而增长。因此教师通过多媒体对学生实施情景教学,培养学生对历史的兴趣,使学生对历史知识的记忆更加深刻,这样才能使学生更好地把握知识要点。

5. 扩展学生的学习思维

在固有的教学模式中,学生习惯了根据教师的安排进行学习,没有自身的学习目标、学习计划和思维,不知如何学、如何做。学生在上课和完成作业这种日复一日的教学过程中,不能很好地培养学生独立学习的能力,从而影响以后的学习方式和知识点的掌握。教师通过情境授课的方式,让学生简单了解所要学习的历史知识,在配合教师的讲解,增加学生对于知识点的学习次数,使学生能更好地了解所学的内容,同时也为以后的历史知识积累奠定基础。

二、初中历史课程情境化教学策略的运用

1. 利用信息技术进行历史教学

在互联网飞速发展的今天,信息技术也逐渐成为教师的教学工具,初中历史教师可以充分使用多媒体向学生展示图片、录像与影片节选,创造出生动、有趣的教学场景。在激发学生学习兴趣的同时,也可以改善历史课堂的沉闷氛围。历史作为故事性的学习科目,教师可以利用这一特点,利用

多媒体向学生展示不同时间节点的历史片段,使学生初步建立起整个历史长河中的发展过程,让学生真切地感受到历史的魅力所在,深刻理解历史故事背后产生的意义。

例如,教师在讲授八年级上册第一课时“鸦片战争”,第二课时“第二次鸦片战争”以及第三课时“太平天国运动”课程的教学前,可以先通过多媒体为学生展示一些相关的影视作品,让学生对中国半殖民地半封建的历史进程有一个更为清楚的认识,以及事件与事件之间的联系。

在教师教学的过程中,如果仅仅依靠教师的口头讲述,学生很难真正了解历史知识,以及历史知识背后的意义。让情景教学走入初中历史课堂,教师要深刻理解“情境”的运用,正确掌握“情境”的教学方式,使学生真正地“融入”课堂。而且,有些教师在教学过程中忽视了对学习能力较低同学的帮助,并且忽略了培养同学之间互帮互助的优秀品质,使得学生成绩两极化,不利于班级的共同进步。由此,教师应充分发挥情境教学的实际功能,培养学生对历史的兴趣,并使用教学工具,让学生有意识地进行学习,以改善教学效果。

例如,在讲授八年级上册第十三课时“五四运动”课程这种历史大事件时,历史教师可以为学生播放与“五四运动”相关的电影片段,使学生有置身其中的感觉,让学生表达自己的观点,使学生掌握知识的同时,培养学生思考与组织语言的能力。

2. 进行角色扮演,丰富历史情感

许多初中生只在课堂上学习历史知识,下课后完成历史作业。并不再花费额外的时间对历史知识点进行复习,从而使所学的知识点渐渐遗忘,不利于学生历史学习能力的培养,因此教师要时刻向学生传输历史文化,转变学生的历史思维方式,进而帮助学生发现适合自己的学习方法,使学生在学历史文化的同时,树立正确的人生理念与价值观。

例如,教师可以选择一些历史人物和历史故事,引导学生参与角色扮演的活动中来,让学生对感兴趣的历史人物和历史背景进行选择,随之开展故事情节中的内容对话和人物行为的表演。这种情景教学,可以培养学生的合作意识和语言表达能力,还可以使学生更好地了解历史故事的发展过程,以及历史人物的心理状态。在活动开展之前,教师需要注意以下几个方面,首先,教师要充分调查学生感兴趣的人物和历史故事,其次,教师要分析人物的选择是否对该课程的课程效果起到促进作用,最后,教师要充分调动学生的积极性,使每一位同学都能参与其中。

再如,教师可以组织学生开展角色扮演比赛。让参加比赛的学生,在教师随机选择的历史故事的背景下进行表演,同时教师要对学生的表演进行点评,使学生认识到自己表演的优点和缺点,从而在下次的表演中进行改进和创新。通过

学生之间互相投票的方式,选出最后的冠军,并对冠军进行奖励和表扬。这种教学方法可以使学生与历史人物产生共鸣,也有利于师生之间,生生之间的互动。

3. 创设学具情境,培养历史兴趣

初中历史知识点较多,人物关系也比较复杂,学生很容易将历史人物和历史事件混淆在一起,主要是因为学生对知识点掌握得还不够牢固,因此教师可以选择不同的教学工具,帮助学生对于知识点的理解。实物和模型是教师在上课时最能达到教学效果的教具,使学生通过实物直观地了解历史文化和历史背景,也可以激起学生的好奇心,从而吸引学生上课的注意力。因此教师要正确选择教学工具,用教学工具帮助学生建立起历史氛围,增强历史教学的说服力,帮助学生对于知识点学习。

例如,教师讲授有关“丝绸之路”的知识点时,可以用多媒体演示“丝绸之路”专题的PPT,播放收集的图片,还可以通过大屏幕为学生播放丝绸之路相关的纪录片,使学生直观了解丝绸之路的发展历史和产生的影响。

例如,教师可以搜集一些文物仿制品,带到课堂上与同学进行分享,如古代钱币仿制品,古代的青铜器仿制品等。使学生与历史文化近距离的接触,让学生产生浓厚的兴趣,并由此向学生讲述与教具相关的历史文化和历史背景。

教师可以鼓励学生对于邮票、古钱币等具有历史纪念意义的物品进行收集,通过自身存储的历史知识和查阅的相关资料对其真假进行辨别,并让同学分享在物品收集过程中总结的经验,同学之间进行相互交流,从而增加班级的凝聚力。帮助学生丰富历史知识的同时,可以让学生继承和弘扬中华优秀传统文化。同时,教师也可以结合相关知识引导学生利用废旧物动手制作教具,这样不仅可以让学生在制作的过程中主动了解相关的知识,还可以向学生灌输环保的思想。

三、结束语

在当今素质教育发展的理念中,应用情景教学法是教师教学的一种必然趋势。教师要合理使用情景教学法,使情景教学走入初中历史的课堂,使学生喜欢历史、热爱历史,从而更好地进行学科的学习。

参考文献

- [1]何喜迎.初中历史教学实践情境教学法分析[J].中华辞赋,2019(08):36-37.
- [2]董宁.情境教学法在初中历史教学实践中的应用分析[J].新课程(下),2017(07):156.
- [3]吴素英.情境教学法在初中历史教学中的运用[J].中学教学参考,2016(04):106-107.
- [4]段勇.情境教学法在初中历史教学中的实践分析[J].中学课程辅导(教师通讯),2015(05):10.