

高中语文情感教育的运用策略探究

武辉红

山西省运城市夏县中学

[摘要]语文学科具有人文特点，通过优美的语句陶冶情操，通过历史典故了解中国文化，高中语文的学习不应该是应付高考试卷，而是塑造学生健全的人格，提高学生的感情素养，引导学生正确的价值取向，以积极向上的态度关注学生的内心体验，丰富学生的内心情感，促进学生身心健康成长。由此可见，情感教学在高中语文教学体系中尤为重要，它能够促进学生情商和智商的全面发展。

[关键词]高中语文；情感教育；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1425

引言

传统的高中语文教学过于强调学生对语文知识与技能的学习和训练，极大地忽视了语文学科人文性的特点，造成语文教学情感教育缺失的局面和现状。语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一，教师在教学中要注重语文的情感教育，注重语文的“育人”功能，让学生获得心灵品格的熏陶和滋养，让学生真正感悟到语文的内在人文情感魅力。

一、在高中语文教学中情感教学的价值

（一）有利于实现教学目标

国家叫停课外补习服务，对改善我国以往的应试教育模式具有促进作用。高中语文教学并非一张考卷，而是个人扩大知识面、领略文字语言、体会作者感情及自身情感的输出。课本中既有讲述家国情怀的《中国人民站起来了》和《长征胜利万岁》，又有节选《论语》《老子》《孟子》的代表作，还有《赤壁赋》《荷塘月色》《沁园春·长沙》等经典文章，课本通过这些文字向广大青少年传递正能量，让祖国未来的“花朵”知晓中国五千年的文化传统，懂得如今的幸福生活是由先烈们拼搏而来，传承这种精神，感受这些思想和感情，并能够提炼、升华和表达出来才是我们高中语文教学的目的。

（二）有利于激发学习兴趣

情感教学是教师通过语言、肢体、多媒体等多种形式授课，遇到文章作者思想激进部分，教师语言会高昂起来，遇到难解的古代词语，教师会借助肢体表达，遇到山川秀美的景色，有时语言无法表达，教师会运用多媒体电子呈现动态画面。情感教学相对传统死板的语文教学更灵活，更能够激发学生的兴趣，而且学生的思想可以更自由地表达出来。情感是人类沟通的基础和纽带，教师与学生之间只要构建了信任的情感，那么在课堂上学生就会自主地跟着教师的教学节奏不断地探索新知识。

（三）帮助学生树立正确的价值观，促进学生心灵品格的发育

高中生的思想价值观正处于形成时期，还没有完全有效地构建起来。学生的情感、态度、价值观受到诸多因素的影响，很容易做出错误判断偏离正确轨道。高中语文教学篇目都是经过精挑细选的名家经典文章，无论是散文、诗歌、戏剧，还是其他体裁的作品，都饱含着作者丰富的思想情感，对学生具有一定的启发性和感染性。教师应在教学中积极渗

透情感教育，润物细无声地影响学生的情感态度价值观，于无形中有效引领学生的价值观，促进学生心灵品格的建设与培养。

二、情感教学的基本特征

中国情感教学具有审美、情感和体验特点。其中，美学是指以美为基础的教学本身使学生在教育过程中感受到美，让学生了解什么是语言美、生活美、情感美、艺术美和文字美。尤其是在没有上帝的分散式散文教学中，许多学生很难理解他们想在课文中表达的核心思想和情感的基调，教师可以把美作为增进学生情感体验、培养热爱生活 and 具有下列特点的人的素质的切入点情感是培养学生良好道德意识，促进科学文化素养和道德教育的双重进步，帮助学生树立三个良好的前景，改善道德文化，从而促进职业生涯的发展，实现理想的教学效果这不是绝对对静态的单向教学，而是教师与学生之间积极引导参与参与的动态情感交流和互动体验过程，采用情境教学模式、信息教学模式和集体合作讨论模式等各种教学方法。

三、高中语文情感教育的实施策略

（一）采用鼓励教育的教学策略

著名教育家陶行知先生曾说：“爱是一种伟大力量，没有爱就没有教育。”在高中语文教学中，教师要用爱浇灌课堂，积极采用鼓励教育的教学策略，真诚地对待学生。如此，学生的心扉才能被有效感化，心灵世界才能被由衷打开，学生与教师之间才能建构起良好的信任感，学生才能真正在内心深处接受教师的情感教育。如，在讲评课堂作文时，笔者积极表扬写作有突出亮点的学生，鼓励他们继续努力。面对写作水平较差的学生，笔者没有采取视而不见、置若罔闻或者批评的态度，而是积极鼓励，努力发现他们习作中的亮点，如语言优美、立意突出等，并写下可以改进和优化的评语。在学生回答课堂问题时，笔者利用肢体语言、表情和眼神实施鼓励性教学策略，让学生感受到来自教师的关心和鼓励，构建良好的师生关系。教师在情感教育中要善于用发现的眼光，找到每个学生身上语文学习的闪光点，使他们收获自信和成就感，构建良好的师生关系，促进情感教育的展开。

（二）立足期待视域，引发真情实感

普通高中语文课程应适应学生对语文教育产生的不同期待，反向证明语文教育对于学生情感发展的重要性。因此，

高中语文情感教育应以符合学生期待为出发点,打造能够触发真情实感的课堂。在“生命诚可贵”思辨性阅读与表达学习任务群教学中,我选择《装在套子里的人》《老人与海》两篇课文组成任务群。学生对这两篇课文塑造的人物形象进行对比,获得了强烈的直观感受。他们纷纷唾弃《装在套子里的人》中的主人公别里科夫,认为他与社会的格格不入是自己主观造成的。他失去了自由和主导自我的意识,在社会中将会被他人欺负与压榨,都是因为他对新事物的害怕与对旧事物的纵容。而《老人与海》的主人公一生无依无靠,没有亲人,但有能力维持生命,并且拥有自由,他可以做自己喜欢的事,在自己的领域里坚持、创新,即使最终被鲨鱼完全吞噬,他的一生也是幸福、快乐的。在学习过程中,学生往往会带入自己的价值观与情感,衡量课文主人公的所作所为,引发深思,为人格的塑造和内心世界的丰富提供了契机。大多数学生更加追求老渔翁的生活,但也有学生认同且更倾向于别里科夫的生活,想要永远生活在自我的世界中。这时,教师应从心理健康的角度给予学生正确的情感引导,使他们在思辨性阅读中表露真情实感,思索人生价值,发展社会意识与自我意识。

(三) 立足时代发展,丰富情感体验

语文课标中,“时代”“情感”两个词语反复出现。由此可见,在开展情感教育过程中,教师应立足时代发展,丰富学生的情感体验。在此次任务群教学过程中,我设计迁移环节,让学生对时代变化与发展进行思考,引导学生理解个体发展融入社会的必要性。

例如,课文《包身工》描写了20世纪30年代上海纺织厂包身工的情况,对包身工凄惨的生活进行了翔实的描写,揭露了当时帝国主义勾结封建势力压榨贫苦百姓的罪行。为了让学生对情感有正确的体会,我提出问题:“时代发展的同时,人民生活水平也在提高,但现代社会也有新的艰辛与不易。想一想,现在是否还有与包身工经历相似的凄惨的人或事。”很多学生通过新闻了解到,快节奏的社会生活、高负荷的工作为现代人带来了新的烦恼,不同时代的人们有着不同的幸福与悲哀。若想在任何时代都拥有幸福生活,人们就要树立奋斗目标和创新意识,推动社会发展,为人类谋幸福。本次学习不仅拓宽了学生视野,还将情感体验与社会发展相结合,引导学生培养创新意识,不断练就适应社会的生存与发展能力,在推动社会发展中发光发热。

(四) 借助多媒体教学创造情境教学

当前,多媒体教学已非常普遍,发挥多媒体的优势,可进一步推进高中语文情感教学的实施。多媒体课件一般是教师提前准备好的,它可以PPT(演示文稿)形式展示,也可以是丰富教学内容,随机从网络中截取图片和影视片段或动画,它的优势是可以直观地以图像形式展现给学生,更能激发学生的思想,或愤怒或欣喜或悲喜交加。笔者认为运用多媒体教学是情感教学在高中语文教学中最直接和最简单的方法,它通过多媒体创设一个符合课本内容的情境教学环

境,让学生理解作者的情感。

例如《祝福》一文中,讲述了封建吃人礼教下,祥林嫂悲惨的一生。因为我们与祥林嫂所处的时代背景不同,所以在长篇文章中学生很难与祥林嫂达到感情上的共鸣,但可以运用电子技术,将同名电影片段在课堂上播出,让学生们看后再结合课本内容理解文章思想。值得注意的是,多媒体教学只是情感教学的一种方式,不能为减轻教学任务,频繁运用多媒体播放影视片段占用课堂时间。

(五) 深入挖掘语文教材

中学语文教科书是一种重要的教学工具和学习工具,大多数教科书选择了优秀的文章和作品,其中包含作者的思想实质。因此,在情感教学中,教师要深入挖掘教学材料,提取情感信息,用于教育人民,让学生通过沉浸式体验加深对课文的理解,掌握文章的核心思想。最重要的是,学生可以通过现象看到桌子和室内的性质,将文字中的情感映射到现实生活中,实现学习和使用。

例如,在研究题为《纪念刘瑾》的文章时,教师应首先陈述事件的原因,提醒人们记住死去的革命者,尊重刘瑾的革命精神,表达对真相的愤怒,谴责反动派的可耻行为,如在语言特征分析过程中,老师们要强调情感色彩,正如我认为有必要写些什么一样,但我真的没什么好说的,可惜说不出话来,但我记得刘和珍俊。看起来矛盾的是,它展现了内在情感的复杂性和力量从思想上可以理解的。这篇课文凸显了鲁迅先生的积极性格和责任感。通过学习课文,学生们学习了鲁迅先生的性格和文学成就,结合了他们对情感转移技巧的实际掌握,这既可以举例。

结束语

综上所述,高中语文教学要根据新课改的理念,积极推行情感教育,让学生在语文学习中不只获得知识与技能,更能获得心灵品格的滋养与成长。教师在教学中积极实施情感教育教学策略,能让情感教育真正点燃学生的语文学习热情,照亮其内心的情感世界。

参考文献

- [1]朱辉田.探究在高中语文中融入情感教育的策略[J].科普童话,2019(15):93.
- [2]鞠洪翠.高中语文教学中的情感教育实施策略探究[J].考试周刊,2019(10):35-36.
- [3]王雅琴.高中语文情感教育策略探究[J].新课程研究,2019(31):103-104.
- [4]王存良.高中语文教学中渗透情感教育的策略[J].学园,2019,12(17):105-106.
- [5]何林.高中语文教学中情感教育的渗透策略研究[J].新课程(下),2018(03):219.
- [6]潘林林.高中语文课堂教学中加强情感教育的策略研究[J].情感读本,2018(30):9.
- [7]严兰花.基于情感教育的高中语文教学策略[J].语文天地,2018(28):84-85.