

# 浅谈传统文化在高中思想政治教育中的渗透

范必飞

安徽省当涂二中

**[摘要]** 中国传统文化对社会生活方方面面都产生了影响, 学校教育培养学生道德素养的主要方式是思想政治教学, 要善于在课堂教学中渗透传统文化, 提高育人价值。本文分析了在高中思想政治教育中渗透传统文化的重要作用, 并提出了相关策略。

**[关键词]** 传统文化; 高中思想政治教育; 渗透策略

**[DOI]** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 04. 1219

我国传统文化有着丰富的内涵和广泛的教育意义, 经过千年仍经久不衰, 代表着我国文化的源远流长。虽然当今社会已经进入信息化时代, 世界之间的联系也越来越强, 但是中华传统文化不应该被磨灭, 中华传统文化中的书法、诗词、古典音乐、美食、刺绣等内容, 都是我国独有的, 具有强烈的感情色彩。对于中学生来说, 不仅要学习科学文化知识, 还要全面了解中华传统文化, 才能形成完善的人格和文化自信。高中思想政治教育中, 包含了众多的传统文化内容, 课堂教学也是对学生进行思想政治教育的主要途径, 因此高中思想政治教师要不断提升自身的文化素养, 利用有效的教学方式, 将传统文化渗透进课堂教学中, 才能对学生形成正确的思想引导。

## 一、在高中思想政治教育中渗透传统文化的重要作用

### (一) 有利于为思想政治教育提供丰富的资源

高中思想政治教育, 从整体上贯彻了马克思主义的指导思想, 体现了人才培养的目标。文化具有连续性, 体现了一个民族历史传承的结果。文化既是人类创造的, 也会对人产生影响。中国传统文化中也蕴含了丰富的伦理性, 有很多教给我们如何做人的资料和书籍, 有很好的育人价值。传统文化中倡导的育人理念, 不仅关注肉体, 而且讲究中和和奉献, 有利于学生提升自身修养。高中生是社会不可缺少的个体, 为了更好地适应社会生活, 需要具备为人民服务的理念。传统文化和思想政治教育任务的结合, 是内在统一的。高中生接受传统文化的熏陶, 有利于将传统文化中高尚的价值观念转移到自己身上, 提高抵御外界不良因素的能力。

### (二) 有利于对学生形成思想引导作用

我国传统文化的内涵极为丰富, 在高中思想政治教育中, 要渗透关于文明礼仪和道德行为的训练, 引导学生形成良好的文明规范。通过传统文化知识的讲解, 有利于学生对事物的发展认识更加清晰, 逐渐形成传统文化中积极向上的态度, 即便是遇到了困难和挫折, 也可以从传统文化中受到启发, 形成更加豁达和乐观的人生态度。这也是当前素质教育的重要任务, 即完善学生的价值观和行为规范, 促进学生形成良好的道德行为。

### (三) 有利于文化的传承与发展

中国传统文化有着悠久的历史和丰富的内涵, 早已形成了比较完整的文化体系。在当今社会的竞争中, 很大程度就是没有硝烟的文化竞争, 国家高度重视文化自信的培育。高中生是祖国的未来, 当然也要具备深刻的文化自信, 才能避免外来文化的入侵。在高中思政课教学中, 教学内容与传统文化的融合, 既能加深学生对知识的理解, 也能让学生接触到更广泛的传统文化内涵。教师通过各种情境和例证, 可以激发学生对传统文化的兴趣, 比学生自学更有深度, 有利于传统文化的继承与发展。

### (四) 有利于实现人才培养的目标

在传统的高中思想政治教育中, 教师常常是只强调教学目标, 对于理论知识讲授付出了过多时间, 但是并不能促进学生全面发展。但是当前社会信息化发展迅速, 高中生几乎都能接触到网络, 很容易被网络上的不良价值观影响, 从而影响了高中生的道德素质, 这不利于实现学校教育的立德树人任务。中国传统文化重视修身养性和与人为善, 强调人与自然的和谐, 在当今社会的很多问题中, 运用传统文化仍是解决问题的重要指导思想。因

此高中生要接受传统文化教育, 是对学生进行人格培养的重要方式, 有利于实现思政课教学目标, 也是素质教育和学校培养人才的目标。

## 二、传统文化在高中思想政治教育中的渗透策略

### (一) 通过创设情境引发学生思考

很多传统文化都是从历史中逐渐形成的, 经过上千年的发展, 很多传统文化已经没有了准确的查证, 但是其中蕴含的道理确实有很大的教育价值。在当前社会中活跃的传统文化, 也不一定都适合于高中思想政治课堂教学。比如那些在传统节日中开展的舞龙、舞狮活动、灯会等, 不能直接搬到课堂中。但是教师可以借助现代化技术手段, 为学生营造有利于思考的教学情境, 促进学生对师生互动的积极性。而且按照新课标的教学建议, 教师创设情境的方式有很多种, 可以通过图片、视频展示, 也可以教师口述故事等, 保持学生的注意力在课堂上, 提高课堂教学的效率和质量。比如教学人教版高二思想政治必修4《价值判断与价值选择》这一节的内容时, 为了让学生明确价值判断与价值选择的含义, 教师可以用多媒体为学生呈现两张学校食堂浪费食物的图片, 然后教师提出两个问题: 1. 你们是否有过这样的行为? 为什么会这样? 2. 能够根据情境, 分析价值判断与价值选择之间的关系? 问题一的设计, 可以让学生联系自身生活, 对自己的用餐习惯进行反思。学生认为粮食珍贵与否, 是价值判断; 学生把饭菜吃完或者倒掉, 是价值选择。问题二的设计, 是为了让学生明确价值判断是价值选择的基础。这一情境中浪费食物的现象, 与我国传统文化中勤俭节约的美德是相违背的。当学生总结出价值判断与价值选择的关系后, 教师可以请学生讨论该如何做到勤俭节约, 可以结合历史中的案例, 比如司马光教育儿子“由俭入奢易, 由奢入俭难。”还有朱熹倡导勤俭度日是良好家风, 对于饮食无需计较好坏。情境的创设, 为教师提问做好铺垫, 而且教学内容与传统文化的融合, 可以加深学生对教学内容的认识。

### (二) 通过讲故事吸引学生

随着历史的发展和时代的变化, 一些传统文化的实物和影像资料已经不能完整地呈现出来。但是教师可以采取讲故事的方式, 用生动的语言, 吸引学生的注意。故事教学法不仅能吸引学生的兴趣, 还能激发学生对外美好生活的向往, 有利于培养青少年良好的心理品质。教师可以为学生讲述一些有教育意义的历史故事, 再结合故事提出问题, 引发学生讨论, 最后加以评说, 有利于学生内化和自我领悟。比如教学《价值判断与价值选择》时, 学生要能够做出正确的价值判断与价值选择, 同时要形成更高层次的认识, 就是自觉站在最广大人民立场上。要实现这样的教学目标, 需要学生积极参与到课堂中, 教师要结合传统文化, 对学生进行情感教育, 帮助学生形成正确的价值判断与价值选择。比如教师可以为学生讲述林则徐一心为民的故事: 林则徐的一生经历了多次大起大落, 甚至有时连降五级。无论怎样, 他都始终把人民利益放在首位。虎门销烟的故事大家都已经学过, 此外还有很多个为民请命的故事。在嘉庆二十五年, 林则徐时任江南道监察御史, 遇到了河堤决口的问题, 引发了大水灾, 对当地百姓的生活产生了很大破坏。即将产生了民变, 但是官府仍旧照常征税, 林则徐极力反对, 亲自乘船前往灾区, 赈济灾民, 平息民

(下转第2220页)

优生”的心理障碍，关键是要增强学生的心理抗压能力，帮助学生正确地评价自我和愉快地接受自我以及与不完美的自我和解。教师应教育“学优生”在遇到困难和问题时放平心态，正视困难，并积极主动地向教师或者同学寻求帮助。同时教师应鼓励“学优生”发扬“敏而好学，不耻下问”的精神，使“学优生”明白这样的道理：一个人寻求帮助不丢人，敢于直面并改正自身的不足更令人敬佩。彻底消除初中“学优生”的心理障碍，学校必须介入其中，要加大校方的重视程度，为学生创设出良好的、舒适的心理健康教育环境。

例如：教师应鼓励初中“学优生”敢于直面困难和挫折，敢于表达自己，帮助学生保持“胜不骄、败不馁”的状态，使学生充满活力和自信心。教师可以播放一部充满正能量的电影或者召开一次以克服困难、挫折为主题的班会，让初中“学优生”在健康的教育氛围中调整心态。同时多样性的活动也能够帮助初中“学优生”减轻心理负担，避免负面情绪的产生。

### （二）家长重点关注、进行有效沟通

要想真正地解决初中“学优生”的心理障碍，家长必然要发挥不可或缺的重要作用。相比较于活泼好动的小学生，初中“学优生”在成长过程中更羞涩、内敛。他们不愿意积极地表露个人情绪，但又存在渴望与家长进行有效沟通的矛盾心理；渴望在成长过程中找寻自我，又希望有人能够理解自己。

例如：在教育过程中学校应积极开设家长学校，使家长能够及时注意到初中“学优生”存在心理障碍，和不能只将注意力放在学生的学习成绩上，以及改变“唯分数论”的思想观

念。家长应该真正地走进学生的内心世界，倾听学生内心的真实想法，致力于帮助学生解决成长过程中的困难，减轻学生的心理负担。家长应该经常鼓励和赞许学生，不能对学生抱有不切实际的期望，要遵从学生的意愿，不要对学生施加过多的压力，做到顺其自然。

### 结语

初中“学优生”在学习成绩上优于普通学生，但是在出色的成绩背后可能也承担了更大的责任、压力和使命。对初中“学优生”来说过度的压力带来的不是出色的学习成绩，而是沉重的心理负担。所以在初中“学优生”的学习成长过程中，无论是家长亦或学校以及学生个人，都应该转变思想观念，及时行动，大力减轻初中“学优生”的心理负担，切实改善初中“学优生”的不健康心理，为初中“学优生”在后续的学习中打下坚实的心理基础。

### 参考文献：

- [1] 陆月. 初中学优生心理健康教学的策略探究[J]. 情感读本, 2019(14).
- [2] 武亚运. 初中心理健康教育的问题分析及策略研究[D]. 华中师范大学, 2015.
- [3] 邱学柱. 如何有效开展初中心理健康教学的思考与探究[J]. 新课程: 中学, 2019(5): 1.
- [4] 白春涛. 初中学优生的心理健康状况及其教育干预策略研究[D]. 江南大学.

### （上接第2218页）

愤，很快恢复了社会秩序。还有道光十年，林则徐任湖北布政使，为了治理黄河水患，他亲自顶着寒风，步行几百里，逐一检查几千个备用的治水商梁秸，查看沿河地势。讲完林则徐的故事之后，教师可以让学生谈一谈对“人民立场”的认识，是否立场不同，做出的价值判断和价值选择也不一样？这样可以深化学生对价值判断与价值选择的认识。

### （三）通过影视作品再现传统文化

随着历史的发展，很多传统文化已经深入到我们的灵魂里，成为比较抽象的东西，不容易被捕捉，因此在高中思想政治教育中，很难让学生挖掘自己内心深处的传统文化。但是教师可以利用现代信息技术，搜集一些高质量的影视作品，或者是用历史剧的方式把传统文化再现出来，为学生传统传统文化精神。比如教学《弘扬中华优秀传统文化与民族精神》时，教师在导入时，可以先问学生一个问题“你认为偶像是谁？你心目中的偶像是谁？”教师鼓励学生积极发言，可以说自己喜欢的任意偶像，并分析这些偶像身上的优点。教师对学生的偶像进行总结，有影视明星、身边的同学和老师、时代楷模、古今伟人等，几乎都具备良好的道德素质。接着教师为学生呈现视频资料《冰墩墩的前世今生》，学生观看完视频之后，思考为什么文创产品冰墩墩能够成为“顶流网红”？这一问题的设计，可以让学生感受到传统文化再创造的意义。接下来教师为学生播放视频《讲好中国故事——李子柒》，组织学生小组讨论“为什么李子柒可以成为‘文化传播大使’？”设计这一环节，可以让学生感受到现代社会传承和发扬传统文化的渠道。结合一些视频资料，可以激发学生的兴趣，符合高中生的认知特点。

### （四）鼓励学生自主探究

高中生已经具备了一定的自主学习能力，为了让每个学生

对传统文化产生独特的认识，教师可以鼓励学生自主学习和探究，培养学生的思维能力和创新精神。这适合于一些比较系统和复杂的传统文化教学，为了不过多浪费课堂时间，教师可以为学生提出论题，让学生课下去寻找资料，感受传统文化的精神内涵。比如教学完《弘扬中华优秀传统文化与民族精神》之后，教师可以为学生布置一个作业：结合本节课学习的内容，写一篇新时代弘扬民族精神的演讲稿，大约500字。学生在撰写演讲稿的时候，自己在图书馆、互联网等渠道查阅资料，从传统文化中寻找论证点，结合自己的现实生活，体现自己作为青少年应该承担的弘扬民族精神的责任。在下次班会的时候，组织学生进行演讲比赛，激发学生对于民族精神的使命感。

### 结语

在高中思想政治教学中，将教学内容与传统文化融合起来，有利于学生加深对传统文化的认识，培育学生的文化自信，提高人才培养的规格。教师要善于通过创设情境、讲述故事、呈现视频和自主探究等形式，鼓励学生积极参与到课堂教学中，培养学生的文化意识。

### 参考文献：

- [1] 张春和. 中华优秀传统文化融入高中思想政治教学的策略[J]. 新智慧, 2019(13): 42-44.
- [2] 刘媛美. 中华优秀传统文化融入高中思想政治教学的实践研究[J]. 高考, 2019(09): 165-167.
- [3] 史瑞莲. 高中思想政治课教学渗透中华优秀传统文化的策略[J]. 新课程, 2019(10): 14-15.
- [4] 杜立霞. 中华优秀传统文化在高中思想政治教学中的应用思考[J]. 基础教育论坛, 2019(01): 60-61.